



Ζήση και γειτνίαση σε ένα μαχαλά του Άργους υπό όρους παλιμψηστου

"Μεγαλώνω εγγεγραμμένη σε μια γη που βρίδει ίχνων ...ιχνηλάτης γίνομαι κι ακολουθώ την προ-ιστορία"



Μαριντίνα Καρδαράκου | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης | επιβλέπων : Αριστομένης Βαρουδάκης | Δεκέμβριος 2012

Με αυτές τις προσέξεις ζητούμε να γνωρίσουμε την αρχιτεκτονική της πόλης, ως υποβάθμιο κείμενο πολυμητρικού και αντιδημότικου εγγράμμου που θα γίνεται πραγματικότητα στο διάστημα σημείου εδώ και 5000 χρόνια.

Οι περιοχή ηπείρωσης επεξεργάζεται μία μίνια σε μια από τις παλαιότερες και αδιάλειπτα κατοικούμενες γεωτοποίες, στα βραχιόσημα της πόλης, στην οδό Ηρακλέου. Έποικη της επέμβασης ήταν η ανάπτυξη ενός καυμάτου τρόπου συλλογικούς μονοκατούησης που συντίθεται από αικατούμενος σχηματισμούς που υπονοούν μια πολυπλοκή ιδέα των κοινωνικών συσχετίσεων και δημιουργούν μια πορώδη γετούλια που συνδέει την άνθη και φύσην με την έρημη και την αλιεύς κραμαρές και αγορές, επωνύμων της πόλης, αλιευτικούς και διανομείς αγροτών και διάφορων αγορών. Επιμελητέα μέσω πορούς ήρετων που λέσχες και συνδέονται πάντοτε στα πορόλιμπα πρόστιχα την επαλληλία στην κατόπιν του Άργους αλλά και ως πολιμύτητα εμπειριών με τον τρόπο που διατάσσονται στα χώρα του.

Το κτηρολογικό πρόγραμμα περιλαμβάνει πέντε κατοικίες και πέντε εργαστήρια συκολογικής βιωτικής καθώς και χώρο υπαλλήλων και κλεψτικής αγοράς, περίπτερο ενημέρωσης, αναμνηστικού και μια κατοικούμενη πολυκατούμενη κατοικία.

Σε αναθεώρηση επεξεργάζεται έρημη περιοχή που προστίθεται σε βασικό θέματα από περιφρή οδηγήσεων σε ωραία μητρόπολης ενός νέου τάξεως, επηρεασμένη από αρχαία τείχη αλλά και στην πολιτοσύλλογη μάντρα των κατοικιών του Άργους. Το νέο αυτό τάξις ενώνει και οργανώνει ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους.

Η πλάκατα και η διαμόρφωση των βασικών τοιχών των κατοικιών από διμήτερον γη, δερματόλινον, υπνονάθλετη αλλά και την προστασία των ορχαλίων γράμμων, βοηθά στην αποκαλλήση της κατασκευής από το έδαφος, στην πιθανή επέκταση των κατοικιών και στη μεταφορά αυτού του τοπικού καταδίκησης και σε άλλα σημεία της πόλης με προστατικά λεγόμενα.

palimpsest

"Το ίχνος αναγνωρίζεται ως προερχόμενο από το παρελθόν, ως αποτέλεσμα άρα τεκμήριο της ύπαρξης του παρελθόντος."

Σταυρίδης, Σ. Μνήμη και εμπειρία του χώρου, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2006



traces of history in the city



«Ένα παλίμψετο αποτελεί μια περιγραφή από την οποία έξισθν την πρώτη γραφή ώστε να καρδεύν μια διλή, η οποία εντούτοις δεν αποκάπιται τελείως την πρώτη, έτσι ώστε να μπορεί να αναγνωρισθεί λόγω της δια-φύσεως το ιδιό κάτω από το νέο. Θα μπορούσε κανένα να αποκλείσει επομένων παλίμψετα, με τρόπο μεταφορικό, ή «πετρεκέμενα», εκείνα τα ίχνα που προήλθαν από ένα προηγούμενο έργο, μέσω μετασηματισμού ή μήποτε»

Στα αρχαιολογικές τομές και σε κάθε δια-φάνες σημείο της χωρικότητάς του Αργούς διακίνονται περιβάλλοντας καταγραφές υπό μορφή ινών κλιμακούμενης ένστασης – αντίστοιχων με αυτών στην επιφάνεια μας περιγραφής. Πρόκειται επομένως για αντιρρωσιεπικό παράδειγμα διαδοχικών επανεγγραφών μέσα στο χώρο κατά τη διέλευση του χρόνου.



Αποτίμηση των ινών κατοικιών της Μυκονούδης επονής που τα διαδέχθησαν υπό μορφή προσθηκών και μεταρρυθμών τα ίδια ίας πρωτότυπης κατοικίας που αποτελεί τρίτη γενιά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

palimpsest

Παλίμψητο

time

χώρος



new wall Νέο τείχος

Χάρτης πυκνοτήτων νεστιλιώτικης περιόδου. Ενεπισήμος τειχών.

Χαρακτηριστικές εσοχές σε εναπομένουσα τοιχοποιία στην περιοχή επέβασης.

Πλίθινη τοιχοποιία σε γειτονική ερειπωμένη κατοικία.

Αναφορές πήλινων κατασκευών.

Πλίθινη κατοικία με καρκατηριστικά ξύλινα κουφώματα.

Αναφορά στους περιστερινές ανοιγμάτων.

clay Πηλός

Κατασκευή Rammed earth (τοιχοποιία συμπιεσμένου χώματος)

Διάτρητη λαμαρίνα.

Κεραμική επικάλυψη στέγης.

Κεραμική όψη χώρων

Ελαφρύ στέγαστρο.

Υπαίθριο παζάρι

materiality Υλικότητα

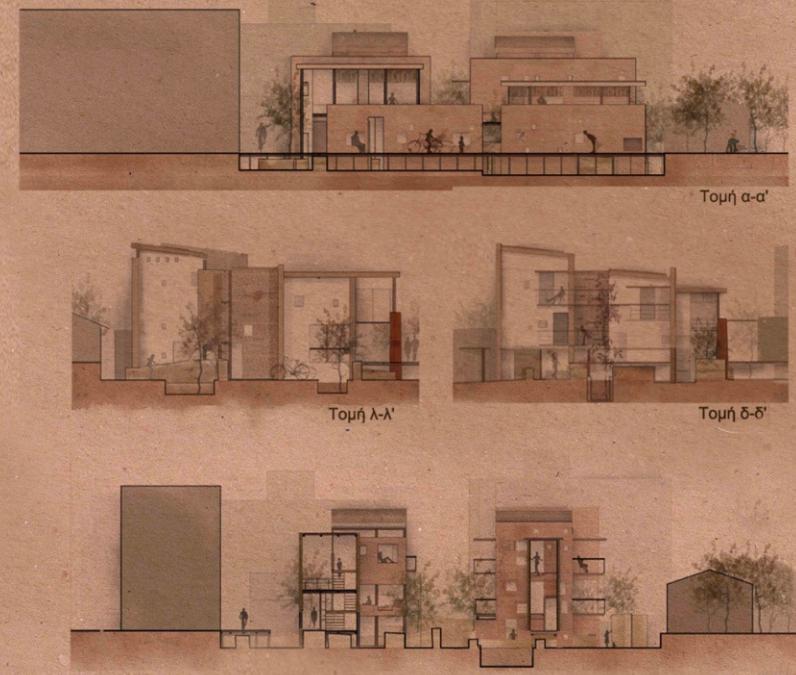
Τομή α-α'

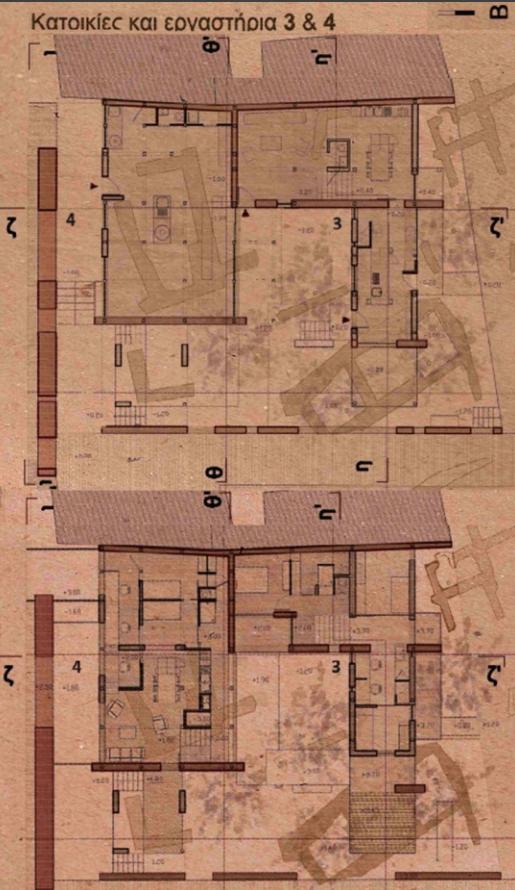
Τομή β-β'

Κάτωθι στο επίπεδο + 1.50μ.
Εργαστήρια και κατοικίες

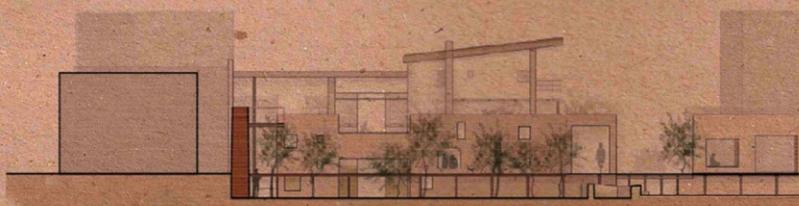








Τομή Ι-Ι'

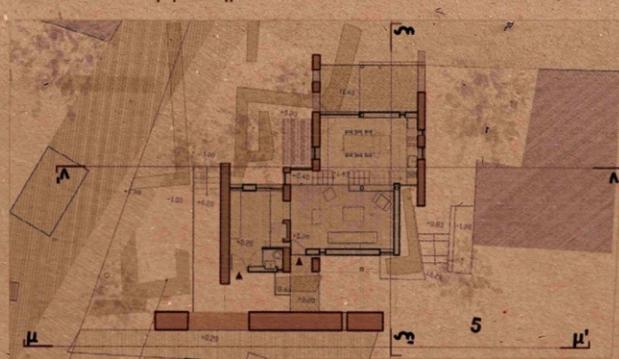
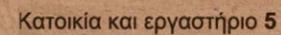


Τομή ζ-ζ'

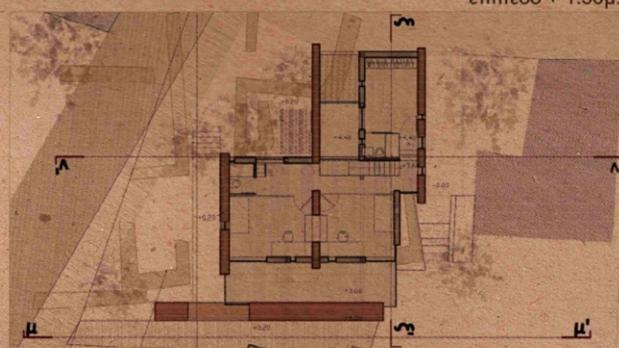


Τομή θ-θ'





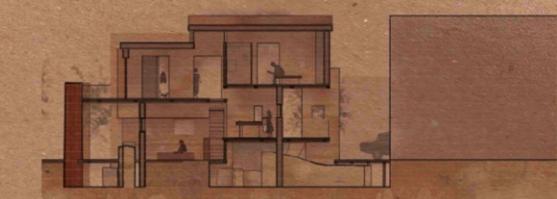
Κάτωψη στο
επίπεδο + 1.50μ.



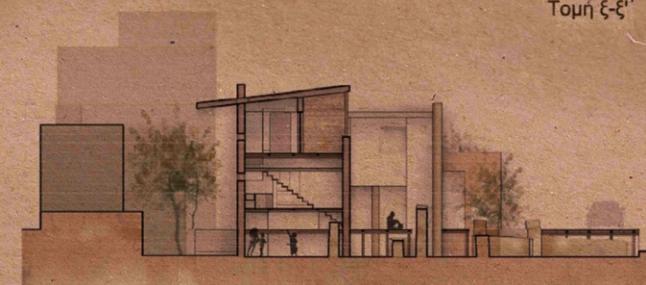
Κάτοψη στο
επίπεδο + 4.00μ.



Τομή μ-μ'



Τομή ξ-ξ'



Τομή ν-ν'

