

θέρος κύρια χρήση

αναβόθρες πύργος

βόθρα και απορριπτική συσκευή Κεντρική

πλατεία του Ταλώς

επίσχεση του πύργου

Κεντρική εγκατάσταση Απορριπτική του Σαντορινού Πύργου

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΒΑΣΕΙΣ

Όριο 1-θάλασσα

Όριο 2-πύργος

Όριο 3-αρχαιολογική διαδρομή

ΌΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΙΧΗ

ζώνη 1

ζώνη 2

ζώνη 3

ΖΩΝΕΣ

ταμή α-α

ταμή β-β'

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΥΠΟΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

- εμφανή όρια _ προβληματική σύνδεση

Όριο 1-θάλασσα Όριο 2-τείχη Όριο 3 υψομετρική διαφορά

- ύπαρξη 3 ζωνών με βάση την υψομετρική διαφορά

ζώνη 1 - ενδιάμεσο επίπεδο επαφή και σύνδεση με την πόλη βλάστηση

ζώνη 2 - κατώτατο επίπεδο σύνδεση με την πόλη άμεση σχέση με τη θάλασσα Ξενία

ζώνη 3 - ανώτατο επίπεδο βίαι ιστορική σημαντικότητα

Ζητήματα που οδηγούν στην υποβόθριση:

- αποσιώπηση χρήσεων εργαλείων που πλήρως του Ξενία-αστικά κενά-χώρος στάθμευσης
- υψομετρική διαφορά- αδυναμία σύνδεσης ζωνών-κατακερματισμός του χώρου
- έλλειψη σχεδιασμού

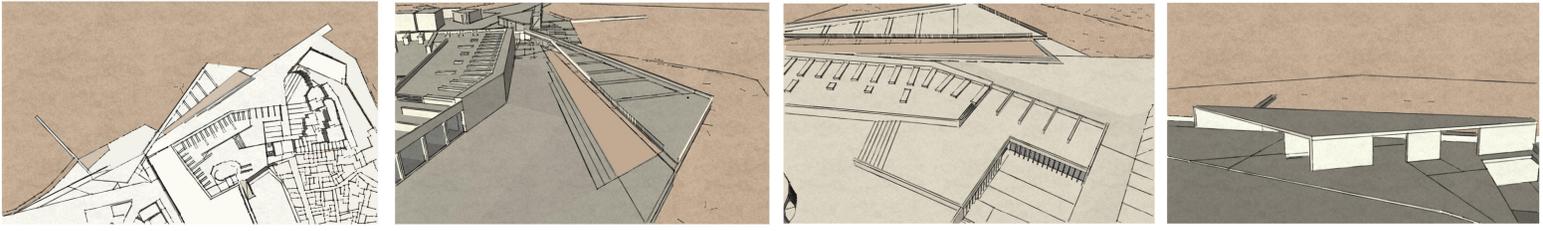
ΠΡΟΤΑΣΗ

ΠΡΟΒΑΣΕΙΣ

ΣΥΜΜΕΤΗ ΕΝΟΤΗΤΗΤΗ_ ΟΜΑΔΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ_ ΑΠΕΛΟΠΙΣΤΗ ΧΩΡΟΥ_ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ_ ΕΠΑΝΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΣΧΕΣΗΣ ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΤΡΙΣΤΙΚΑ ΔΙΑΡΜΟΞΙΣ



ΠΡΟΒΑΣΕΙΣ-ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ:

Σκοπός:

- σύνδεση της περιοχής μελέτης με το ιστορικό κέντρο και την περιοχή της Νέας Χώρας, δημιουργία νέων χρήσεων
- ανάδειξη του μνημειακού συγκροτήματος των τειχών
- δημιουργία ομαλών μεταβάσεων μεταξύ των ζωνών, επίλυση υψομετρικής διαφοράς
- απομακρύνση του υπαίθριου χώρου στάθμευσης _αισθητική αναβάθμιση του χώρου_ δημιουργία ασφαλών διαδρομών για τους πεζούς
- απανταεξορισμός της σχέσης των επισκεπτών με τη θάλασσα και το υψοστόιχο
- ανάδειξη της κυκλικής κατασκευής στον προμαχώνα και των αντηρίδων που βρίσκονται περιμετρικά αυτού
- η σύνδεση να συνομιλεί με τον τόπο και να εμπνέεται από αυτόν

Επομένως

- η σύνθεση χρησιμοποιεί την υφιστάμενη γεωμετρία, η οποία καθορίζεται από το σχήμα των προμαχώνων και των επιπαραμαχώνων. Αιθριακές κωνικές και χαλαρές από τα ίδια τα τείχη συνθέτουν το μέγεθός τους, το οποίο δημιουργεί την αίσθηση κυμάτων που σπάνη μπροστά στα τείχη.

ΠΡΟΒΑΣΕΙΣ-ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ (συνέχεια):

- για την επίλυση της υψομετρικής διαφοράς των χώρων σχεδιάζεται μια διαδρομή παράλληλη προς το τείχος
- μια πλατφόρμα (ελαφριά κατασκευή) προέκταση της στεριάς στη θάλασσα _οροσπίτια_ δυνάμειν στεριάς θάλασσας
- δημιουργία μικρού καναλιού νότια της πλατφόρμας_ «υγρή τάφρος»_ η πλατφόρμα συνομιλεί με τον προμαχώνα που βρίσκεται ακριβώς από πίσω, δίνει την αίσθηση ότι αναδύεται από το έδαφος, έχει και εκείνη βατό δώμα και περιτριγυρίζεται από νερό. Επομένως το ανάγλυφο της περιοχής αλλάζει με τη χρήση στοιχείων που συμπληρώνουν την υφιστάμενη γεωμετρία και επιτρέπουν στη σύνθεση να προκύψει από το ανάγλυφο.
- σχεδιασμός ενός στεγασμού και ενός κέντρου επισκεπτών στο χώρο των εγκαταστάσεων του Ξενία_ διατήρηση της ύπαρξης ενός ημιπαίθριου αλλά δημόσιου χώρου_ παιχνιδι φωτός ακίας
- σχεδιασμός διαφορετικών επιπέδων στον προμαχώνα_ ανάδειξη της κατασκευής στη χαμηλή πλατεία_ δημιουργία χώρου προβολών
- σχεδιασμός ενός θεατρικού εργαστηρίου που θα λειτουργεί σε συνδυασμό με το χώρο προβολών

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΠΡΟΒΑΣΕΩΝ

στέγαστρο

κέντρο επισκεπτών

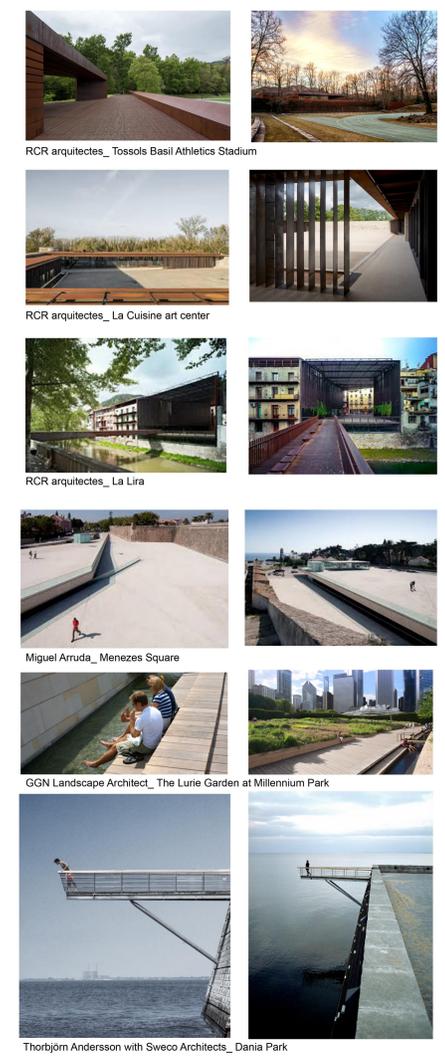
χαμηλή πλατεία

υγρή τάφρος

κίβδη παρκα

κίβδη

πλατφόρμα



Πάνελ επένδυσης από cor-ten

Οι νέες μεταλλικές κατασκευές επενδύονται με πάνελα από χαλύβα. Το υλικό επιτρέπει την ανεξαρτησία των νέων κατασκευών και ταυτόχρονα μετατρέπεται στο συμβολικό στοιχείο, το οποίο διαφέρει τη σύνθεση και συνδέει τη περιοχή μελέτης. Έχει ως αναφορά τον μυθικό φύλακα της Κρήτης Τάλω, δημιουργώντας μια εννοιολογική σύνδεση με το όνομα της πλατείας. Το υλικό σηματοδοτεί την κύρια διαδρομή και τονίζει τον άξονα κίνησης παράλληλα προς τη θάλασσα. Ταυτόχρονα η πατίνα που θα δημιουργηθεί στην επιφάνεια του μετάλλου με το πέρασμα του χρόνου, θα συμβάλει στην ένταξη των νέων κατασκευών στο εδαφικό συγκείμενο.

Δάπεδο από Granostone

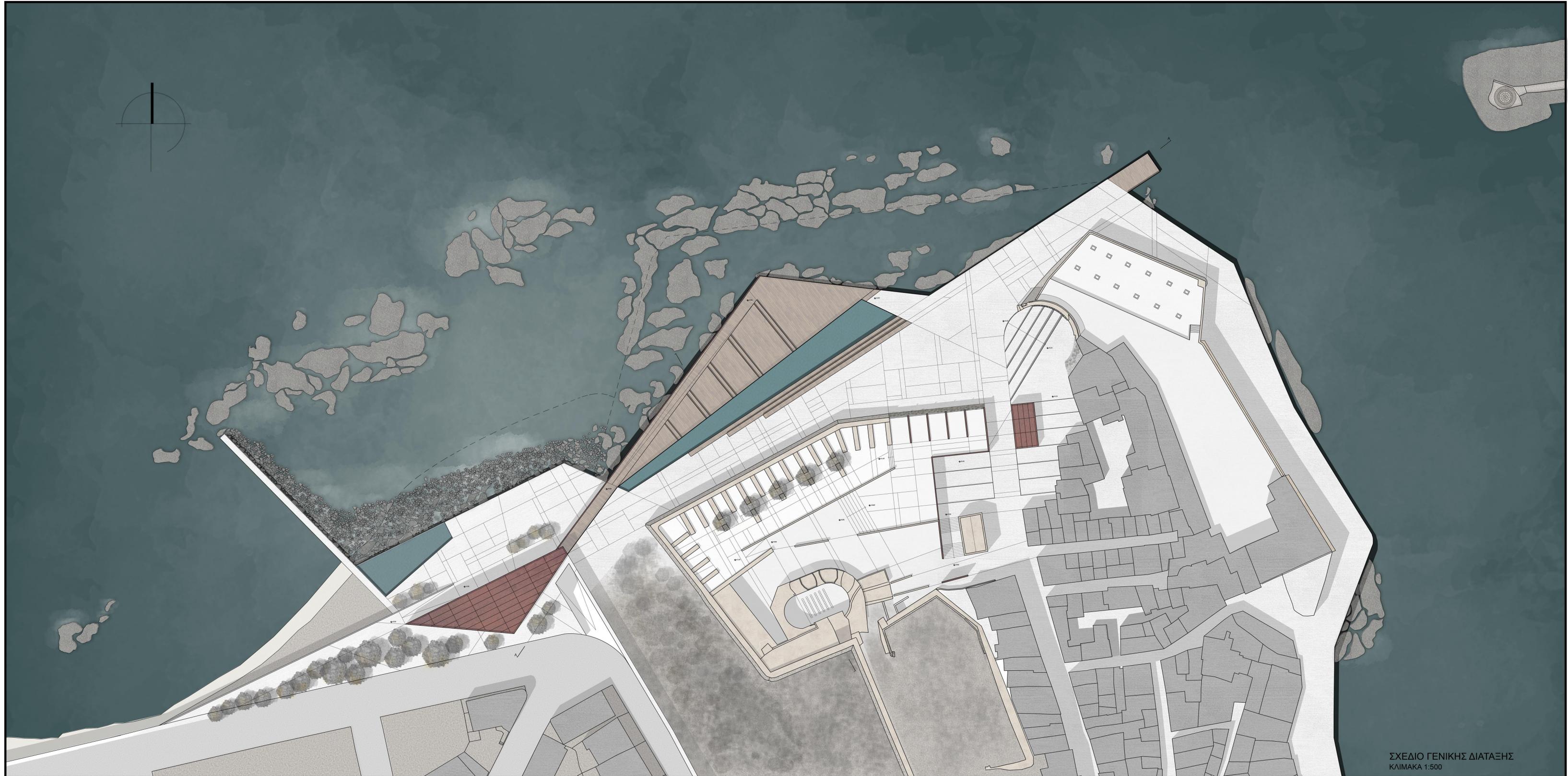
Προκειμένου να διωθεί ομοιογένεια στην κατακερματισμένη περιοχή μελέτης, επιλέχθηκε χυτό βοτασαλιτό δάπεδο. Το χρώμα και η υφή του του επιτρέπει να ξεχωρίζει από το ιστορικό περιβάλλον και το μνημειακό συγκρότημα των τειχών, χωρίς να συγκρούεται με αυτό. Ταυτόχρονα τα βόταλα αποτελούν αναφορά στη βραχώδη ακτή που υπήρχε στη θέση της πλατείας παλαιότερα.

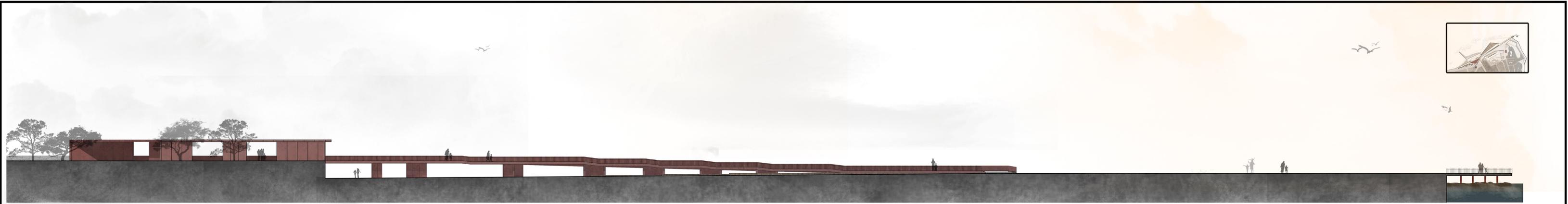
Συνδυασμός ξύλου και μετάλλου

Παράλληλα προς την οδινή επιφάνεια σχεδιάζονται ελαφριές μεταλλικές κατασκευές, οι οποίες πληρώνονται με ξύλο.

Χρήση πορτολίθου στον προμαχώνα San Salvatore

με σκοπό τη δημιουργία καθιστικών και τειχών, οι οποίες θα εντάσσονται στο χώρο του προμαχώνα, θα διατηρούν την ατμόσφαιρα και θα συνομιλούν με αυτόν.





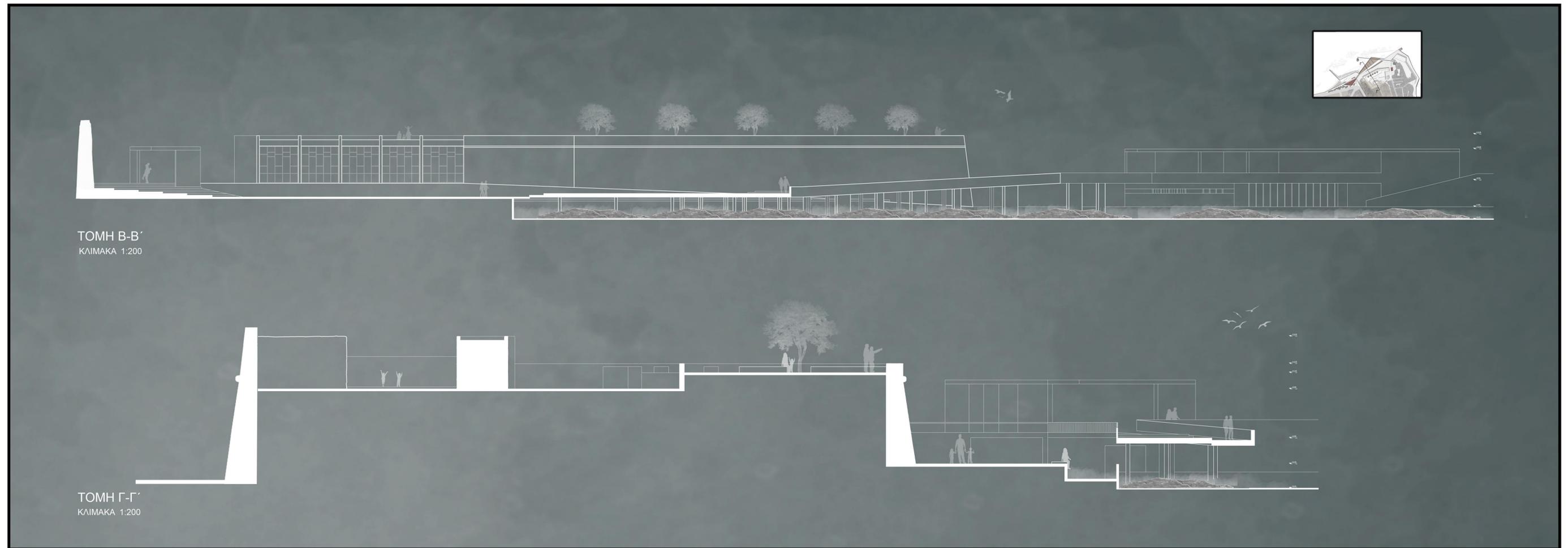
ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:300



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

ΕΙΔΗ ΦΥΤΩΝ



Αλυμυρίκι (Tamarix Cretica)
 φυλλοβόλο δέντρο
 στενόμακρα πράσινα φύλλα
 ύψος μέχρι 6 μ.
 ευδοκίμει κυρίως στα αμμώδη παραλιακά εδάφη



Λεβάντα (Lavandula)
 χαμηλός αρωματικός θάμνος
 γκριζογάλανα άνθη
 αντέχει τους δυνατούς θαλασσινούς ανέμους
 και το υπήλυμο νερό



Ακακία κυανόφυλλη (Acacia Cyanophylla)
 αιθαλής / φυλλοβόλο δέντρο
 κίτρινα σφαιρικά φύλλα
 ύψος μέχρι 7 μ.
 ευδοκίμει κυρίως στα αμμώδη παραλιακά εδάφη



Δεντρολίβανο (Rosmarinus officinalis)
 χαμηλός αιθαλής θάμνος
 μικρά γραμμωδή φύλλα με πράσινο και λευκό
 χρώμα
 κυανόλευκα άνθη
 αντέχει τους δυνατούς θαλασσινούς ανέμους
 και το υπήλυμο νερό

ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΜΟΝΟΛΙΘΙΚΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΚΤΗΣ ΚΑΝΑΡΗ
 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ 170/50/46 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



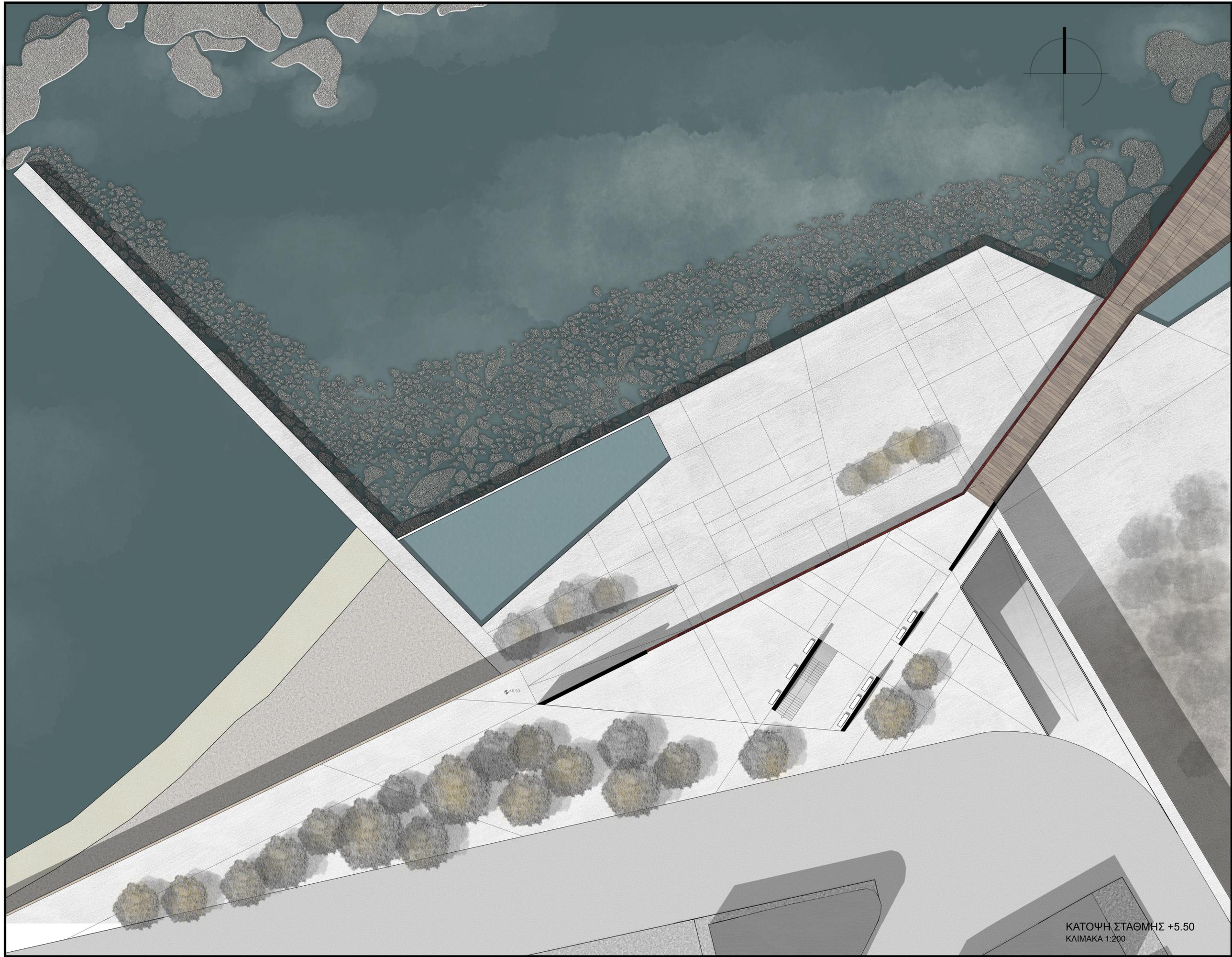
ΚΑΘΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΠΙΕΤΡΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΡΟΜΑΧΩΝΑ SAN SALVATORE
 ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ 200/150/46 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ 400/150/46 ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

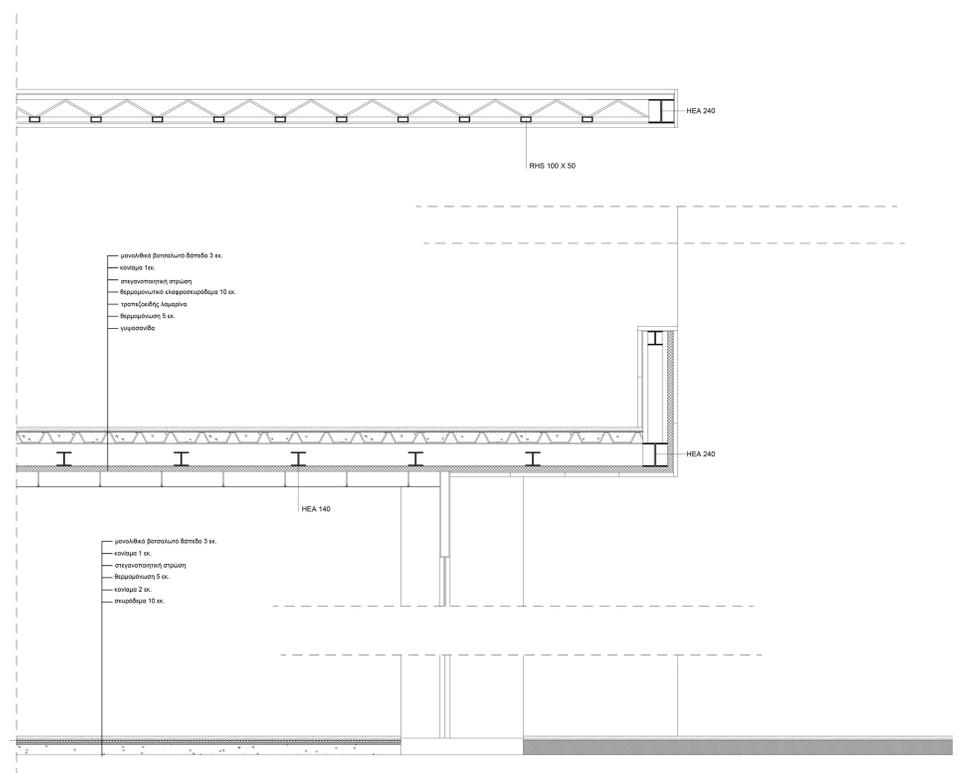


ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΒΑΝΟΓΛΟΥ ΡΩΞΑΝΗ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ





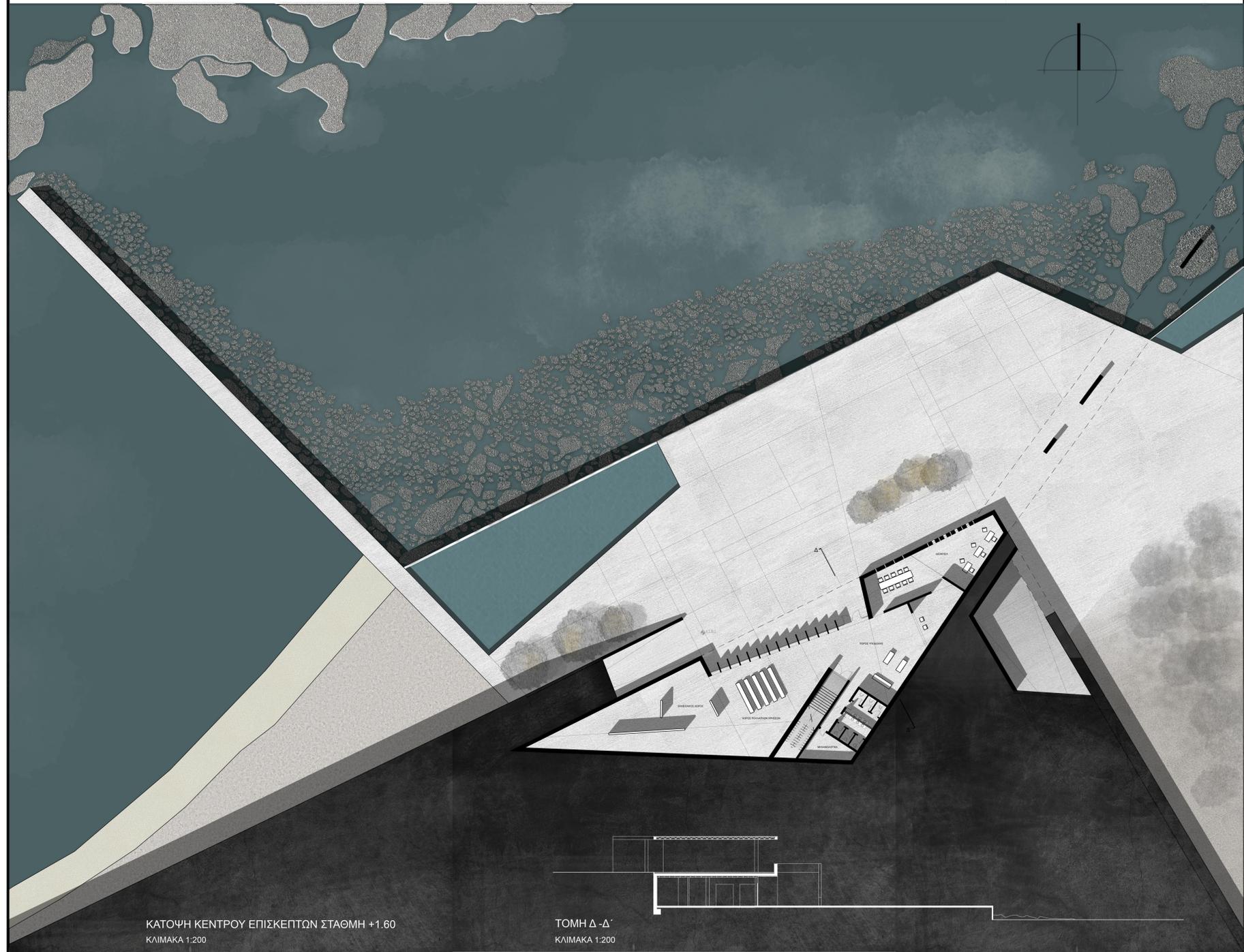
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

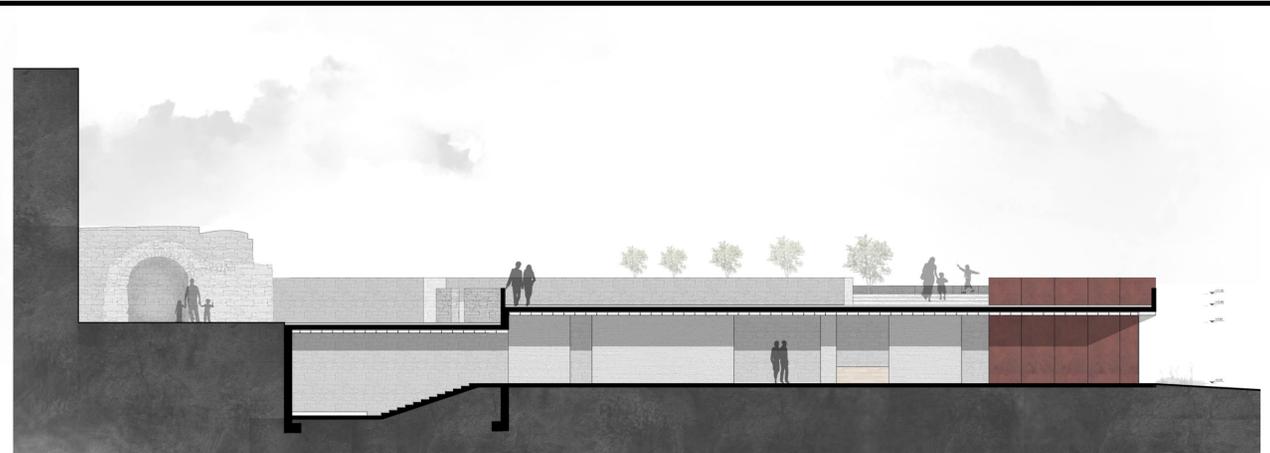


ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΤΑΘΜΗ +1.60
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ Δ - Δ'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ Ε-Ε'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΑΘΜΗ +6.40
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200