

Ref.Unit.ed Project

Δημιουργώντας προσαρμόσιμες κατασκευές για τη φιλοξενία προσφύγων σε αστικά κέντρα,
το παράδειγμα της Πάτρας

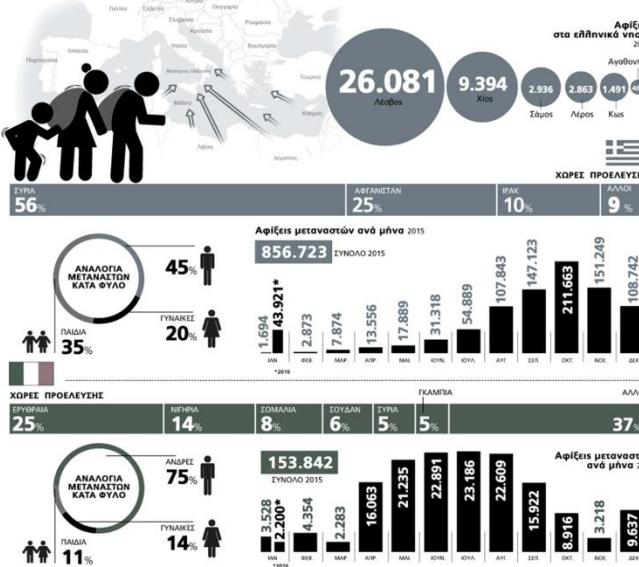
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Επιμέλεια: Τσουλάκου Χρυσάνθη, Χατζηβασιλείου Μαριαλένα

Επιβλέπων Καθηγητής: Παρθένιος Παναγιώτης



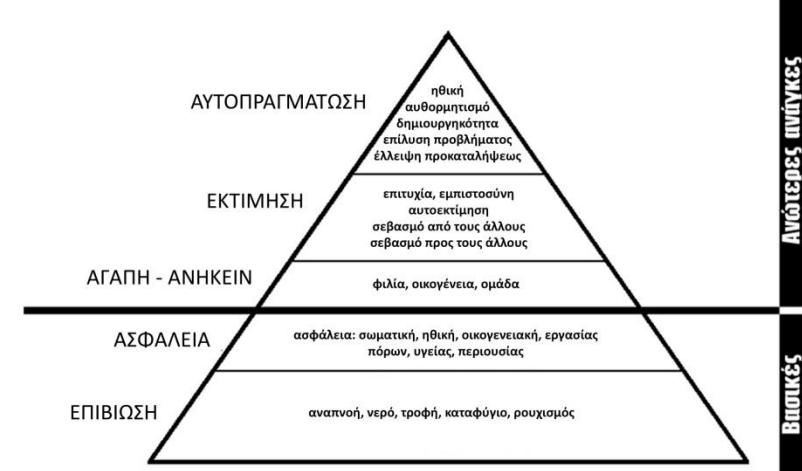
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ



Η Ευρώπη βρίσκεται αντιμέτωπη με τη μεγαλύτερη μετακίνηση πληθυσμού από τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Οι πρόσφυγες φεύγουν από τη χώρα τους εξ αιτίας του πολέμου και της φτώχειας αναζητώντας μια καλύτερη ζωή στην Ευρώπη

Για την ιεράρχηση των αναγκών τους, ισχύει η πυραμίδα του Maslow, προσθέτωντας όμως στη βάση της σαν πρώτη βασική ανάγκη, την ανάγκη της ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΙΕΡΑΡΧΗΣ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΤΑ ΜΑΣΛΟΟΥ



ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΝ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Σε ατομικό επίπεδο, έχουμε καταφύγια μικρής κλίμακας, έκτακτης ανάγκης. Τα βασικά χαρακτηριστικά τους είναι

- Πρόχειρες λύσεις μόνο για επιβίωση στους δρόμους
- Μικρές, ατομικές φορητές κατασκευές από φθηνά υλικά
- Ημι-ιδιωτικότητα και έλεγχος του χώρου



ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Ενα στρατόπεδο μπορεί να περιλαμβάνει: Διοικητική έδρα για το συντονισμό υπηρεσιών, καταλύματα ύπνου, εγκαταστάσεις υγιεινής, διανομή τροφίμων, κλινικές, ιατρικό κέντρο, εξοπλισμό επικοινωνίας πχ ραδιόφωνο, τόποι λατρείας, εκπαιδευτικά κέντρα, αγορά, καταστήματα

Ένα παράδειγμα τέτοιου είδους στρατοπέδων είναι το kilis refugee camp, που βρίσκεται στην Τουρκία, στα σύνορα της με τη Συρία, και φιλοξενεί Σύριους πρόσφυγες. Παρόλο που καλύπτονται οι ανάγκες των προσφύγων, κανένας δεν θέλει πραγματικά να ζήσει για πολύ σε ένα τέτοιο μέρος



ΚΕΝΤΡΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Αναφερόμενοι πάλι σε αυτοματικό επίπεδο, συναντάμε και κέντρα φιλοξενίας προσφύγων. Τα κέντρα αυτά έχουν τη δυνατότητα να εξασφαλίζουν κατάλυμα για συγκεκριμένο αριθμό ατόμων, ενώ παράλληλα προσφέρουν πλήθος οργανωμένων λειτουργιών, σημαντικών για καλύτερη διαβίωση. Σύχος αυτών των κεντρών είναι να υπάρχει μια ελεγχόμενη κατάσταση για την εξασφάλιση της απαραίτητης ασφάλειας και υγιεινής



ΣΤΟΧΟΙ



- Συνύπαρξη ατόμων διαφορετικής εθνικότητας που σκέπτονται, αισθάνονται και δρουν διαφορετικά
- Αίσθημα σημαντικότητας, αποδοχής και ασφάλειας
- Άλληλεπίδραση των προσφύγων με την ευρύτερη κοινότητα
- Αίσθηση μονιμότητας, ένταξη στον ιστό σαν να υπήρχαν πάντα εκεί

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΧΩΡΩΝ



ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
χώροι ύπνου, wc-μπάνια

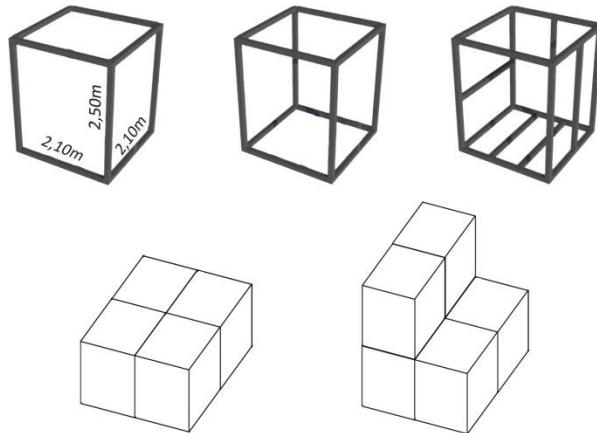
ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ
κουζίνα-τραπεζαρία, καθιστικό, χώροι ηρεμίας

ΧΩΡΟΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
Ευρύχωροι, να επιτρέπουν την είσοδο του φυσικού φωτός, να έχουν θέα στον εξωτερικό χώρο

ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
χώροι κοινωνικής διάδρασης, αναψυχής, βιβλιοθήκη, χώροι συμβουλευτικής, παζάρι, υπολογιστές, εκθεσιακοί χώροι

UNIT

Δημιουργία τυπικής μονάδας - κατοικίας διαστάσεων 2,10x2,10x2,50 μέτρα. Το μέγεθος του κύβου συνιστά ταυτόχρονα και την αφετηρία του καννάβου της μεταλλικής κατασκευής



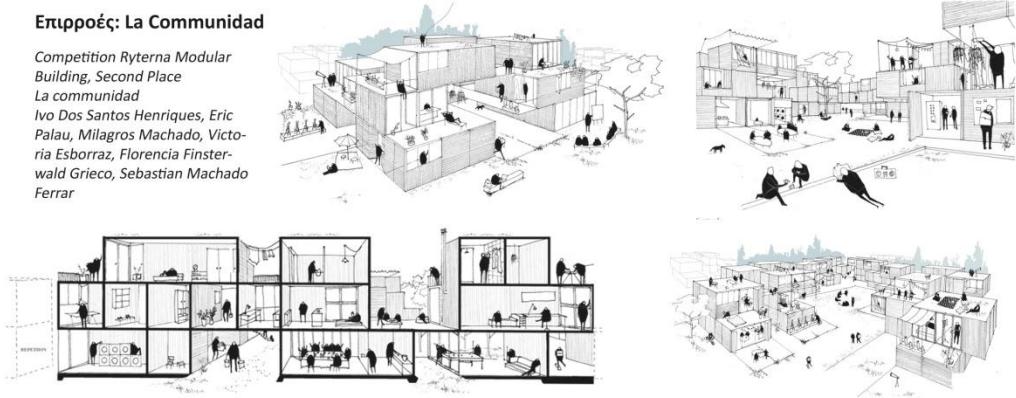
Το βασικό κύτταρο (**unit**) (2,10 x 2,10 x 2,50 m) έχει την δυνατότητα να πολλαπλασιάζεται κατά μήκος/πλάτος δημιουργώντας χώρους, ανάλογα με το κέλυφος στο οποίο πρόκειται να φιλοξενηθεί καθώς και τον αριθμό των ατόμων που προορίζεται



Για παράδειγμα, για ένα κέντρο φιλοξενίας 45 ατόμων οι χώροι υγιεινής αποτελούνται από w.c., νυπτήρες και χώρους ντουζ
Αναλογίες :1 w.c. / 6 άτομα, 1 νυπτήρας / 6 άτομα, 1 ντουζ / 6 άτομα

Επιρροές: La Comunidad

Competition Ryterna Modular Building, Second Place
La comunidad
Ivo Dos Santos Henriques, Eric Palau, Milagros Machado, Victoria Eborraz, Florencia Finsterwald Grileco, Sebastian Machado Ferrar

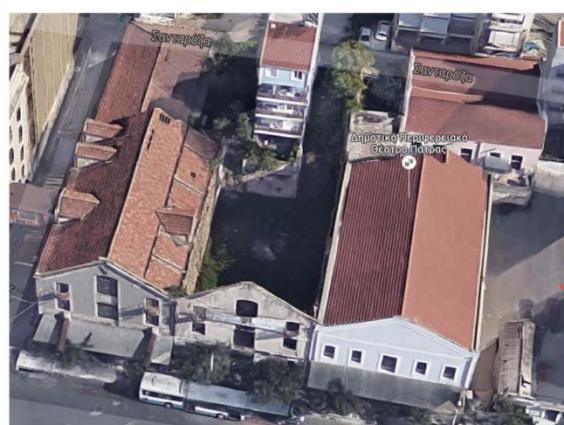


ΤΟΠΟΣ. ΓΙΑΤΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

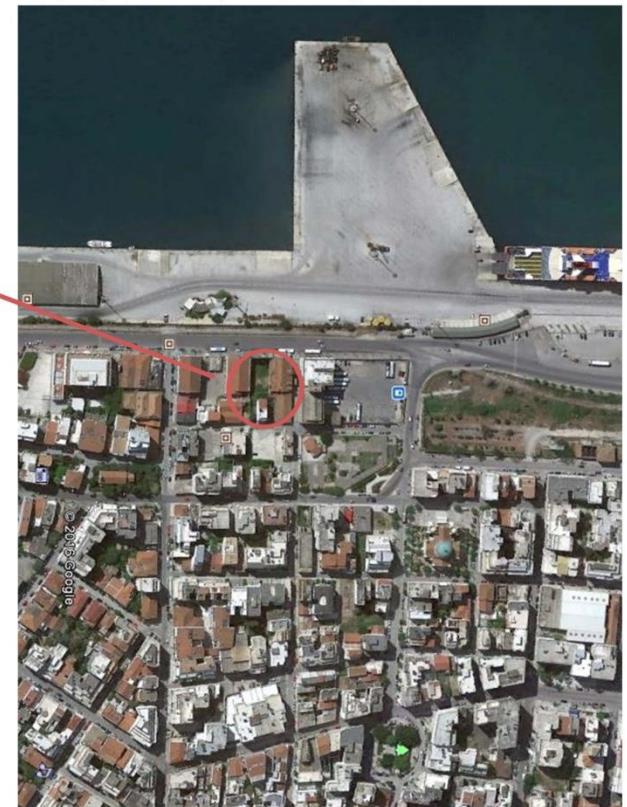
Η Πάτρα αντιμετωπίζει ένασυσσωρευμένο πρόβλημα λόγω γεωγραφικής θέσης, που δεν αφορά ούμως αποκλειστικά την ίδια. Οι πρόσφυγες βρίσκουν καταλύματα σε εγκαταλελευμμένα σπίτια ή εργοστάσια

Γιατί αναζητούμε κενά κτίρια εντός του αστικού ιστού

Είναι αποδεδειγμένο ότι η δημιουργία γκέτο οδηγεί στον κοινωνικό αποκλεισμό μιας πληθυσμιακής ομάδας



Αεροφωτογραφία από το παραλιακό μέτωπο της Πάτρας



ΣΤΑΦΥΔΑΠΟΘΗΚΕΣ ΜΠΑΡΡΥ

Τρίδυμο συγκρότημα πρώην βιομηχανικών κτιρίων, χτίστηκε στα μέσα του 19ου αιώνα στο παραλιακό μέτωπο της Πάτρας, κοντά στο λιμάνι της

Σημερα: Από τα τρία κτίρια, το αριστερό ανήκει στο υπεραστικό ΚΤΕΛ Αχαΐας, το μεσαίο, μετά από φωτιά, παραμένει μόνο το πέτρινο κέλυφος και το δεξιότερο κτίριο, χρησιμοποιείται ως εκθεσιακός χώρος, πειραματική Θεατρική σκηνή και χώρος θεατρικών σεμιναρίων

Το συγκρότημα έχει κηρυχθεί ιστορικό διατηρητέο μνημείο ως προς το κέλυφος

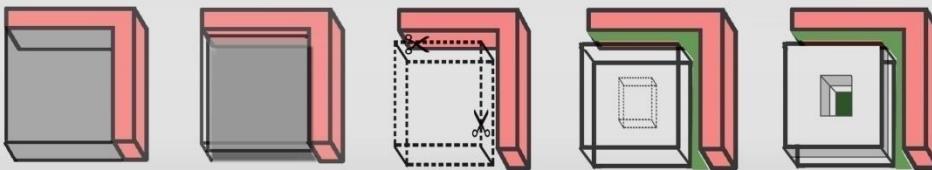


Φωτογραφίες από την υπάρχουσα κατάσταση



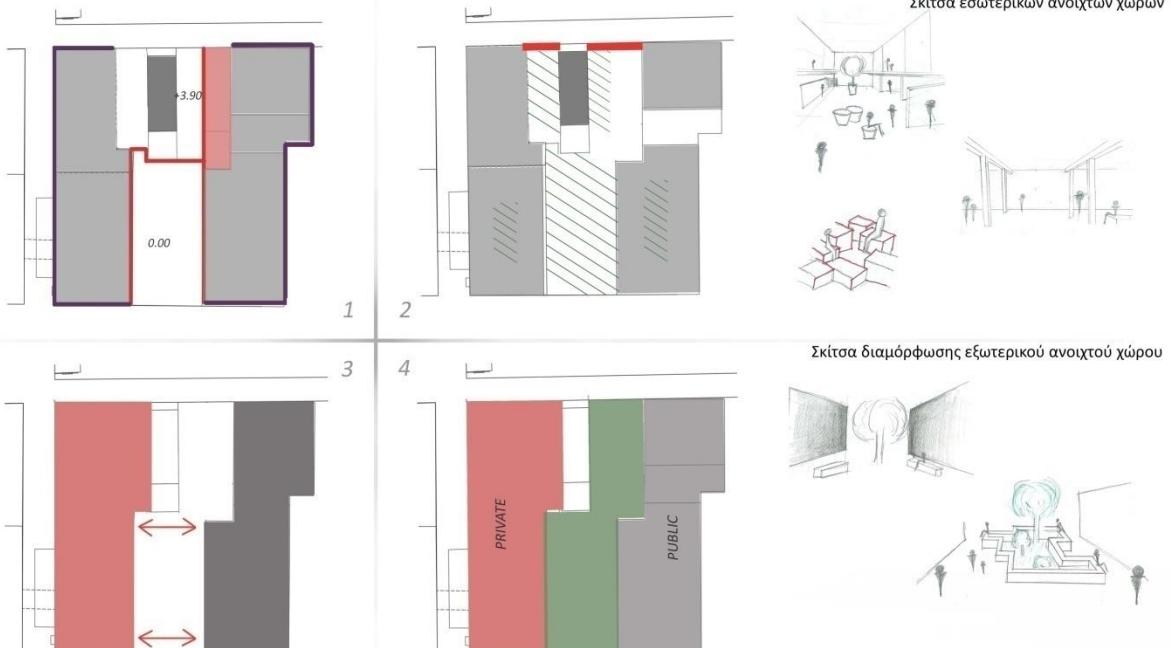
- Πλήθος εγκαταλειμμένων κτιρίων
- Ανακύκλωση και δημιουργικός μετασχηματισμός του υπάρχοντος κτιριακού αποθέματος
- Δημιουργική ένταξη νέας λειτουργίας στο παλιό κτίριο & διατήρηση βασικών χαρακτηριστικών του
- Σχεδιασμός χώρων βάσει συγκεκριμένου καννάβου

Δημιουργία κατασκευής εντός κτιρίου η οποία δεν ακουμπά σε αυτό και λειτουργεί αυτόνομα

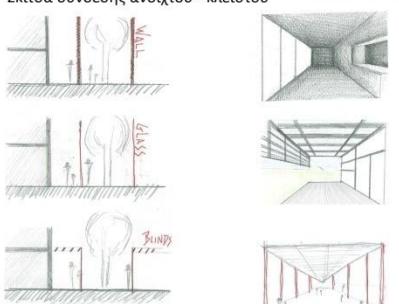


ΠΡΩΤΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

- 1-Διατήρηση υφιστάμενου εξωτερικού κελύφους και απομάκρυνση ερευπίου
- 2-Δημιουργία ορίων, δημιουργία ανοιχτών χώρων
- 3-Σύνδεση δύο αποθηκών
- 4-Εκμετάλλευση ήδη υπάρχοντων ανοιχτών χώρων



Σκίτσα σύνδεσης ανοιχτού - κλειστού

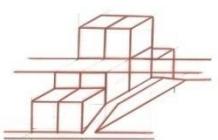


Σκίτσα εσωτερικών ανοιχτών χώρων

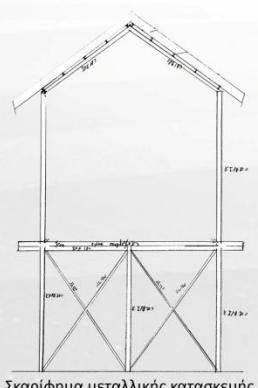
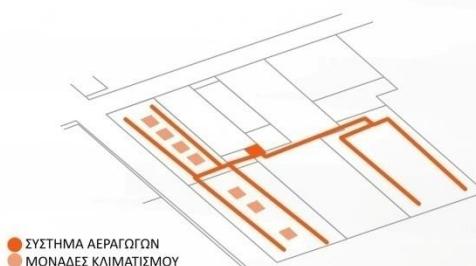
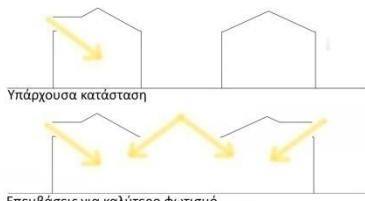
Σκίτσα διαμόρφωσης εξωτερικού ανοιχτού χώρου

ΣΥΣΤΗΜΑ UNIT

Το συγκρότημα περιλαμβάνει 64 units, επομένως μπορεί να φιλοξενήσει έως 128 άτομα



ΦΩΤΙΣΜΟΣ



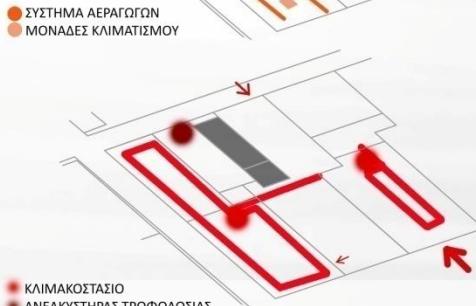
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΝΝΑΒΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΗΕΑ	ΒΑΡΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ			ΔΙΑΤΟΜΗ F
		G (kg/m)	h	b	
200	42,3				
					53,8

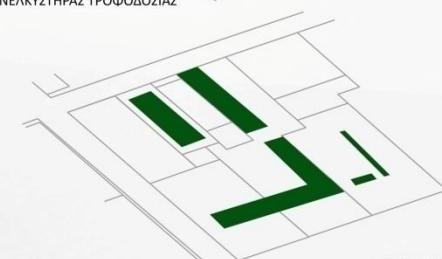
ΙΡΕ	ΒΑΡΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ			ΔΙΑΤΟΜΗ F
		G (kg/m)	h	b	
140	12,90				
					16,40
180	18,80	180	91	5,3	8,0
600	122	600	220	12,0	19,0
					156

UNP	ΒΑΡΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ			ΠΑΧΟΣ
		G (kg/m)	h	b	
120	13,40				
					17,00

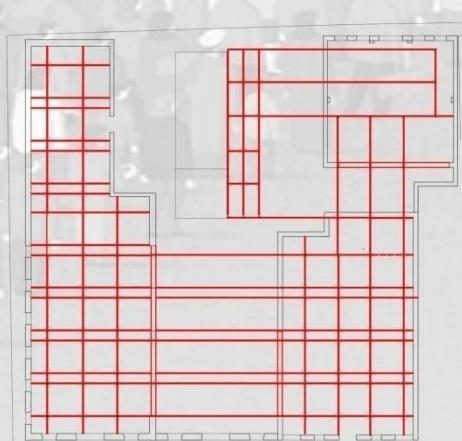
ΒΑΡΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ		ΠΑΧΟΣ
Kg/m	(a x a) mm	(s) mm	
7,03			4



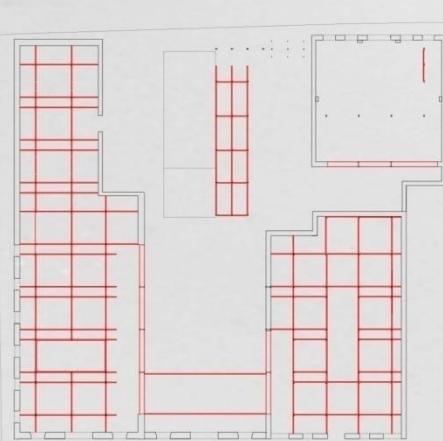
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ



ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



Χάραξη καννάβου σύμφωνα με τις διαστάσεις του Unit

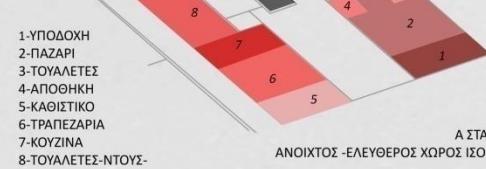


Τελική μορφή καννάβου

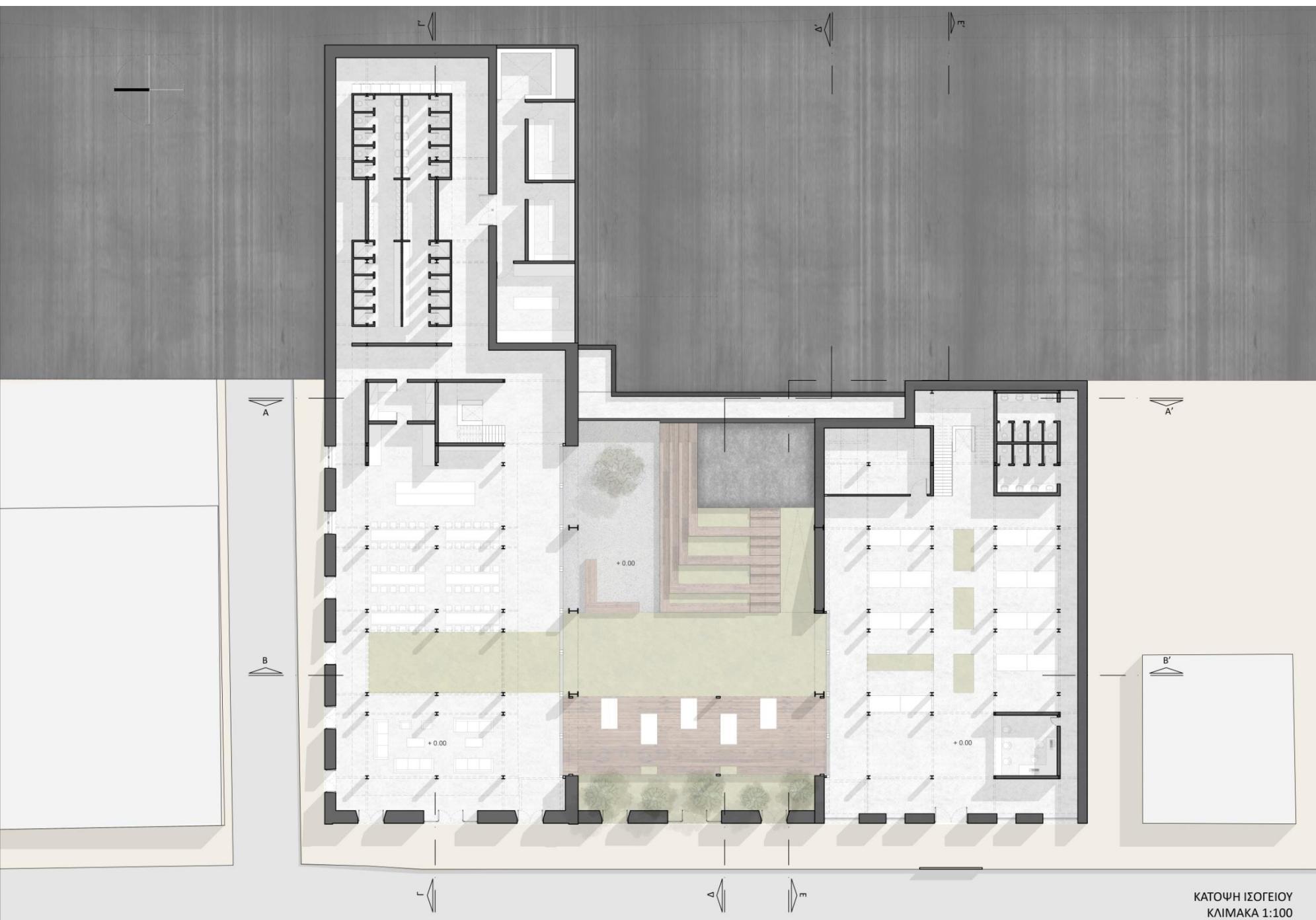


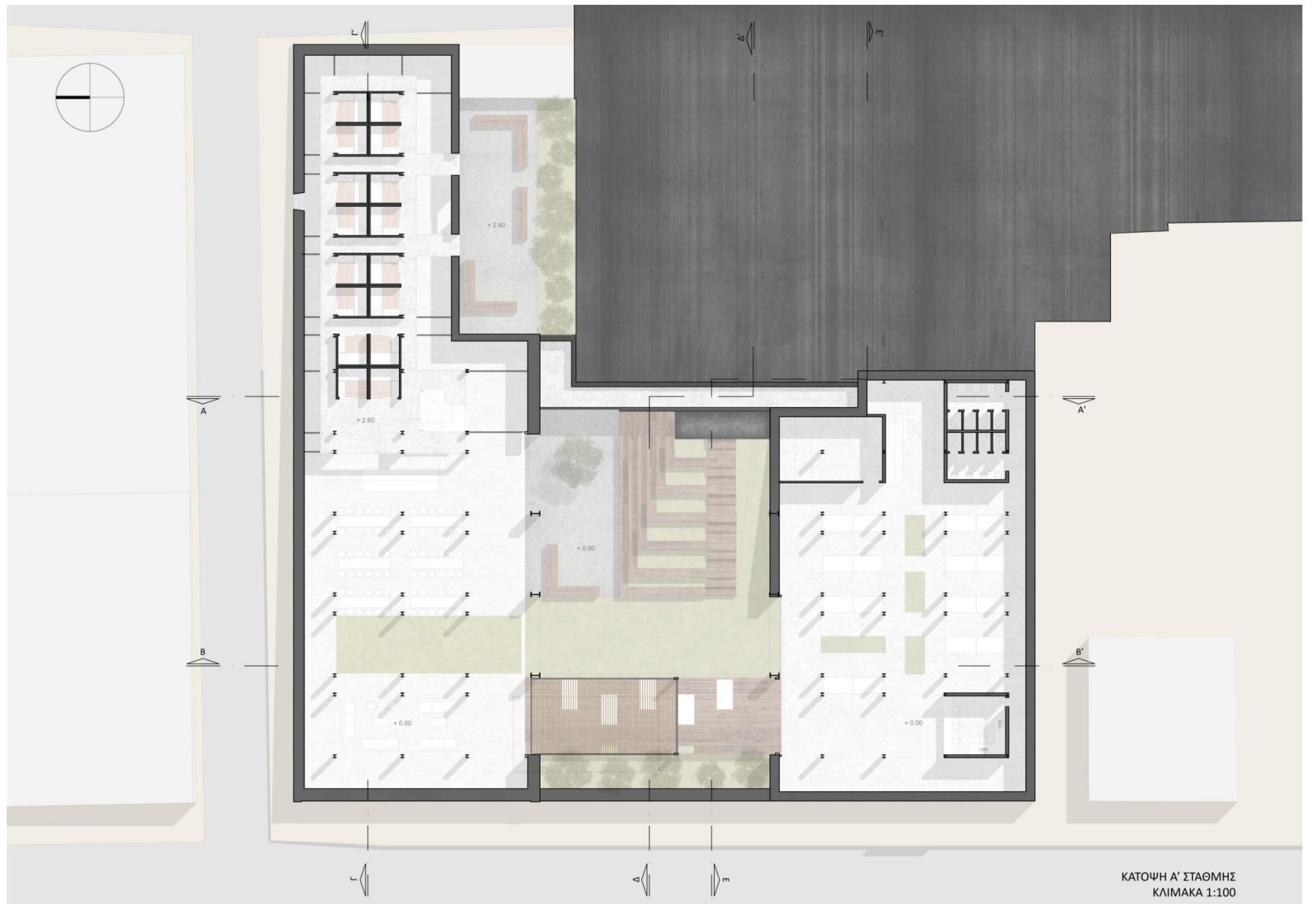
1-ΧΟΡΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ
2-ΚΑΦΕ
3-ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ-ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
4-ΧΟΡΟΣ ΥΠΝΟΥ

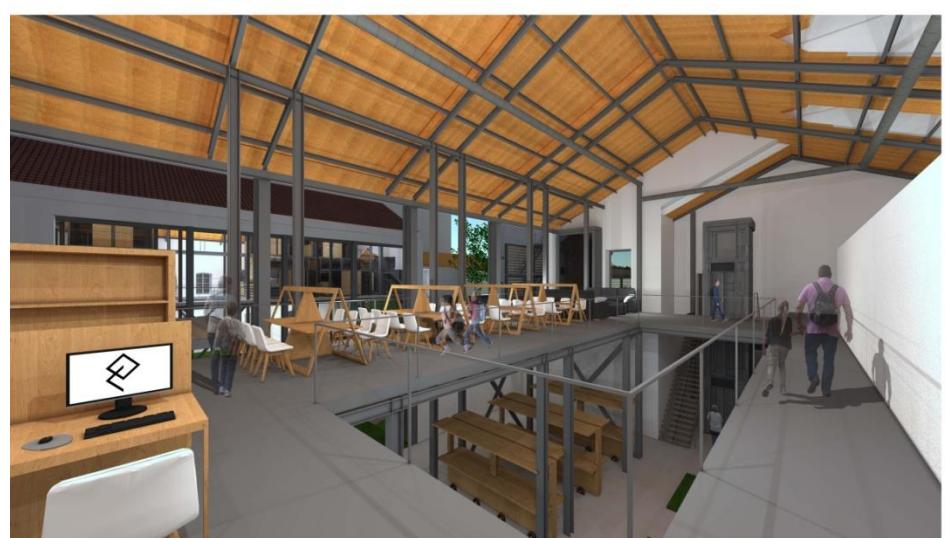
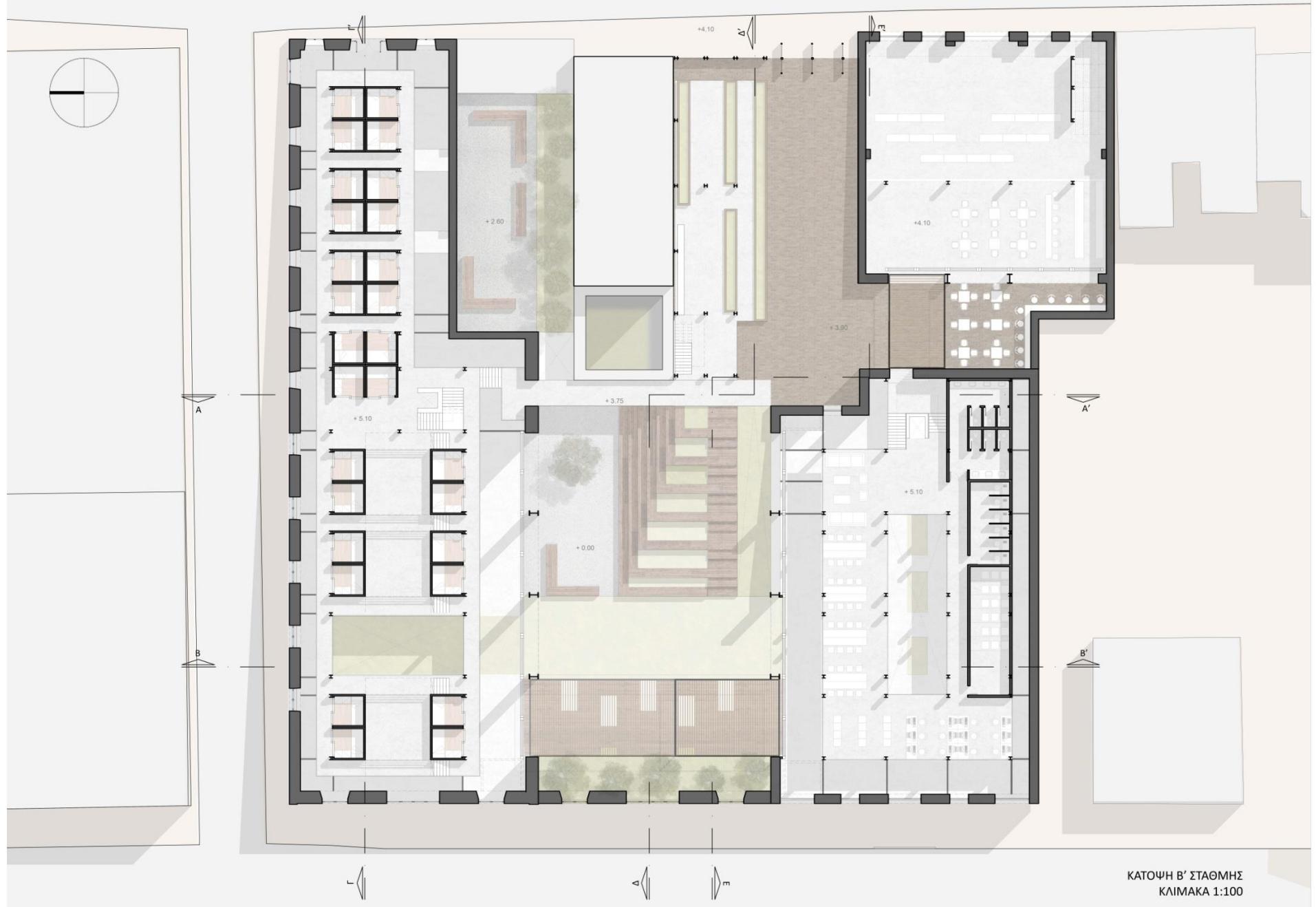
Β ΣΤΑΘΜΗ



1-ΥΠΟΔΟΧΗ
2-ΠΑΖΑΡΙ
3-ΤΟΥΛΑΕΤΕΣ
4-ΑΠΟΘΗΚΗ
5-ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
6-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
7-ΚΟΥΖΙΝΑ
8-ΤΟΥΛΑΕΤΕΣ-ΝΤΟΥΣ-ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Α ΣΤΑΘΜΗ ΑΝΟΙΧΤΟΣ -ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

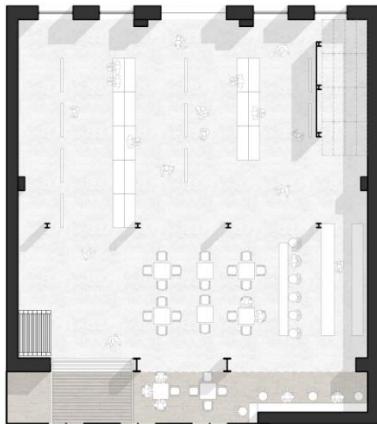




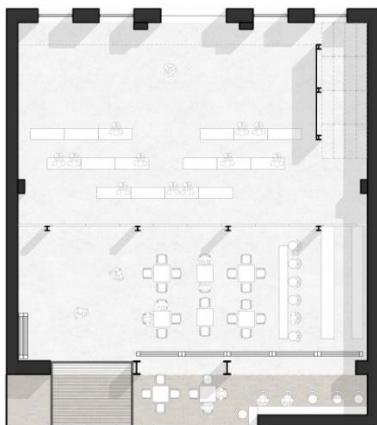


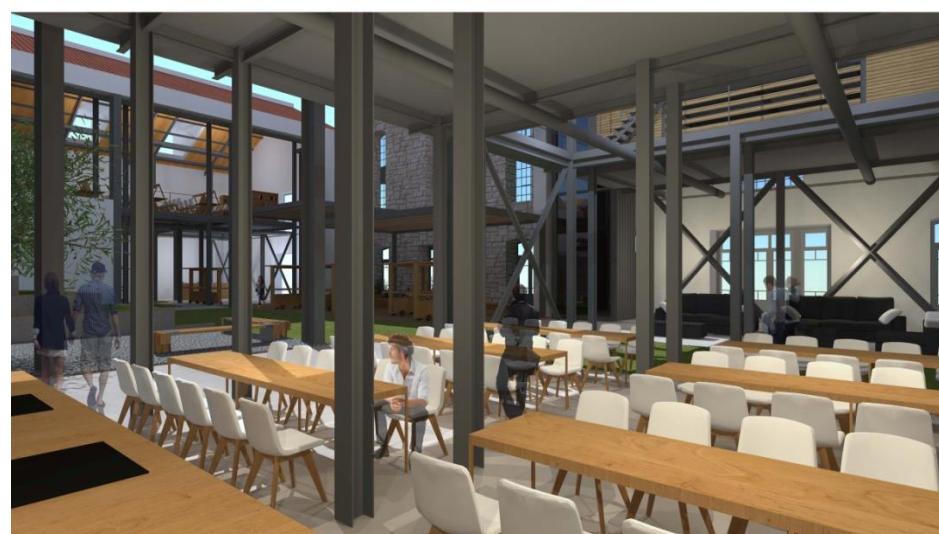
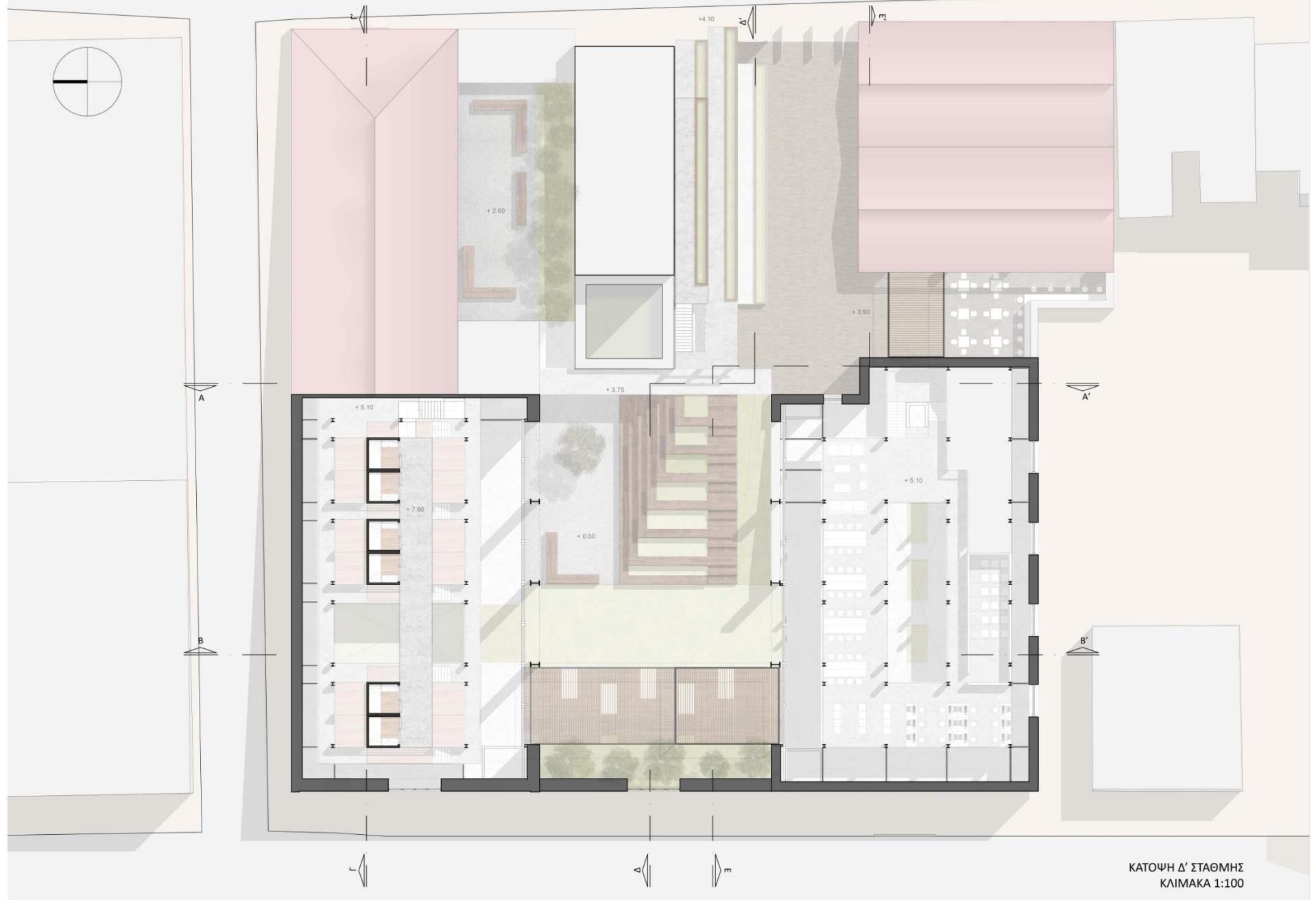


ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 1
Εκθεσιακός χώρος



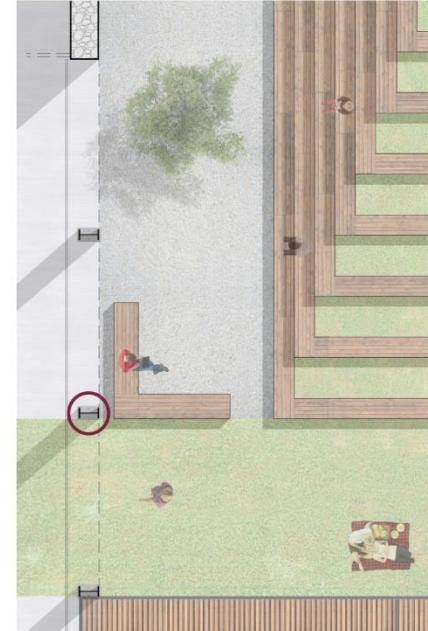
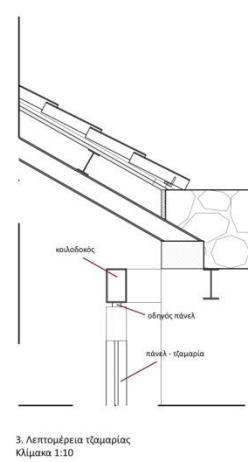
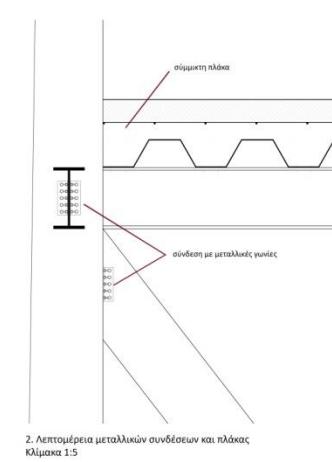
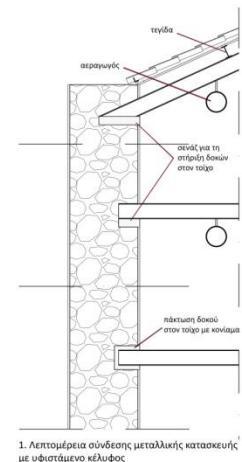
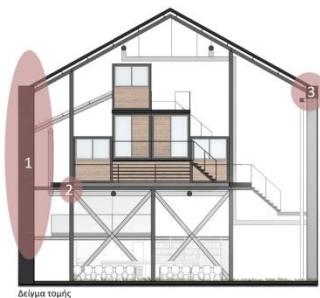
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 2
χώρος ομιλιών-προβολών







ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



Unit

Οι μονάδες κατοικησης εμπεριέχουν 2 με 4 άτομα λόγω της δυνατότητας τους να ενυποθνήσουν μεταξύ τους. Αυτό υπορεί να συμβεί σε περιπτώσεις οικογενειών για να μην χωριστούν τα μέλη της. Τα μέλη από τα οποία αποτελείται το unit είναι ένας μεταλλικός σκελετός ενδιմασμένου του οποίου υπάρχει μόνωση και εξωτερικά επενδύεται με ξύλινες πλάκες.

Στο εσωτερικό κάθε unit υπάρχει μια κουκέτα με αποθηκευτικό χώρο στο κάτω μέρος της καθώς και μια μικρή ντουλάπα.

