

«ACCOMMODATION CENTER AND SUPPORT STRUCTURES FOR ROCK CLIMBERS
IN THE VALLEY OF ARGINODA, IN KALYMNOS».



ΚΕΝΤΡΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ
ΣΤΟΝ ΟΡΜΟ ΑΡΓΙΝΩΝΤΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

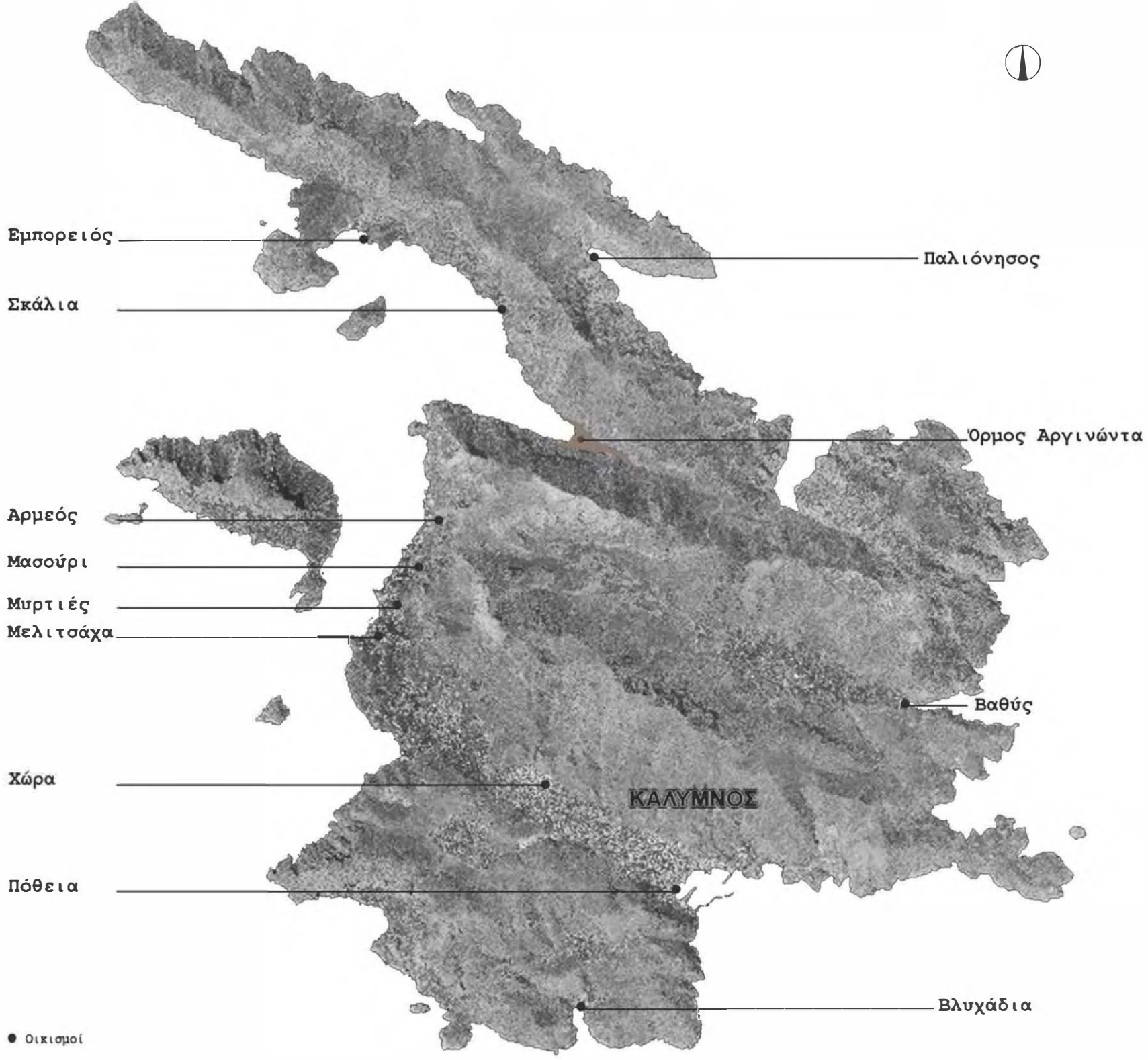


Η Κάλυμνος αποτελεί το τέταρτο μεγαλύτερο νησί του νομού Δωδεκανήσου και το εικοστό έκτο ανάμεσα στα ελληνικά νησιά. Γεωγραφικά βρίσκεται στο Ν.Α Αιγαίο, ανάμεσα στην Λέρο και την Κω. Ο κύριος άξονας του νησιού είναι Β.Δ – Ν.Α, το μήκος του περίπου 21km, το πλάτος του πλησιάζει τα 13km και η επιφάνειά του τα 109,67 km2 .

Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Πόθια, όπου βρίσκεται η έδρα του Δήμου και όπου δεσπόζουν τα επιβλητικά Ιταλικά κτήρια του δημαρχείου, σημείο αναφοράς για το νησί. Εμφανίζει μεγάλο αριθμό νεοκλασικών κτισμάτων. Αυτά είναι μεγάλα διώροφα με κεραμοσκεπή, με εξαιρετικής τέχνης αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά μέρη, τα οποία ανήκαν σε εύπορους ναυτικούς και εμπόρους, και πολλά κατοικούνται ακόμα.

Στις λαϊκές γειτονιές συναντά κανείς το παραδοσιακό ανωγκάτωγο σπίτι, δηλαδή μια ορθογώνια κεραμοσκεπαστη κατοικία με δύο ορόφους: ανώι και κατώι. Ως παραδοσιακοί οικισμοί έχουν χαρακτηριστεί οι οικισμοί Βαθύ και Πόθια. Ωστόσο, η άναρχη και η ακαλαίσθητη δόμηση των δεκαετιών 1960-1980, διακύβευσε το ιδιαίτερο νησιωτικό αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό χαρακτήρα της Καλύμνου, σε σημείο που δύσκολα μπορεί να χαρακτηριστεί ως αμιγής παραδοσιακός οικισμός.

Ο πληθυσμός του νησιού παρουσιάζει μια συνεχή αύξηση από το 1971 μέχρι το 2001, ενώ την δεκαετία 2001-2011 μειώνεται σημαντικά. Η μείωση αυτή οφείλεται στην έντονη μετανάστευση από το 2009, λόγω της οικονομικής κρίσης και των αποτελεσμάτων που επέφερε στους κατοίκους του νησιού. Από το 2011 μέχρι σήμερα ο πληθυσμός έχει αυξηθεί έως 6,6%, δηλαδή περίπου 2.000 κατοίκους. Πλέον η ενασχόληση των κατοίκων με την σπογγαλιεία αποτελεί παρελθόν, ενώ η δραστηριότητα της αλιείας συνεχώς μειώνεται. Για αρκετά χρόνια, κυρίως από την δεκαετία 1980-90, η οικοδομική δραστηριότητα ήταν ιδιαίτερα έντονη στο νησί. Σήμερα η πλειοψηφία του πληθυσμού ασχολείται με τον τουρισμό, με την τουριστική σεζόν να διαρκεί από τον Μάρτιο έως τον Οκτώβρη. Δυτικά του νησιού, στις περιοχές Μασούρι, Μελιτσάχα, Μυρτιές και Αρμεό, ορίζεται η μοναδική οργανωμένη τουριστική ζώνη, με καταλύματα, εστιατόρια και εύκολη πρόσβαση σε παραλία.



ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ_ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΑΛΑΤΙΑΝΗΣ

Η περιοχή από τα Αργινώντα μέχρι και τον Εμποριό παρουσιάζει αρχαιολογικές ενδείξεις κατοίκησης ήδη από τους προϊστορικούς χρόνους. Η περιοχή αποτελεί το βορειοδυτικό τμήμα της Καλύμνου και οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με την κτηνοτροφία, τη γεωργία αλλά και την αλιεία. Το φυσικό περιβάλλον της περιοχής είναι αγνό και πλούσιο από ελαιώνες εκατοντάδων ετών, από συκιές και φυτά προσαρμοσμένα στα ξηρά καλοκαίρια που χαρακτηρίζουν τις περιοχές με μεσογειακό κλίμα.

Η ανάπτυξη του οικισμού δομείται γύρω από την δημιουργία ενός ελαιοτριβείου, του οποίου η ύπαρξη οφείλεται στην έντονη παρουσία ελαιόδεντρων. Κατασκευάζεται το 1815, αρχικά για την λειτουργία και συντήρηση της μονής του Αγ. Νικολάου, και έπειτα για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των κατοίκων των γειτονικών οικισμών Σκάλια και Εμποριός. Δε λειτούργησε, ωστόσο, παρά μόνο για δύο χρόνια. Μαζί με το κτίριο του ελαιοτριβείου και δίπλα από αυτό κατασκευάζεται το σπίτι του ιερέα, με βοηθητικούς χώρους.

Ένα αιώνα αργότερα, το 1897, ανακατασκευάζεται και μαζί με αυτό ιδρύεται η εκκλησία της Παναγίας της Γαλατιανής. Αυτή την φορά όμως το ελαιοτριβείο διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο για την ανάπτυξη του οικισμού. Επομένως, ο πρώτος οικισμός, σύμφωνα με στοιχεία από την ορθοφωτογραφία του 1945, σχηματίζεται κυρίως βορειοανατολικά του ελαιοτριβείου. Ως προς τα δίκτυα του οικισμού, σύμφωνα με τις ενδείξεις υπάρχουν χωματόδρομοι, κυρίως για την μεταφορά τροφίμων μέσω ζώων.

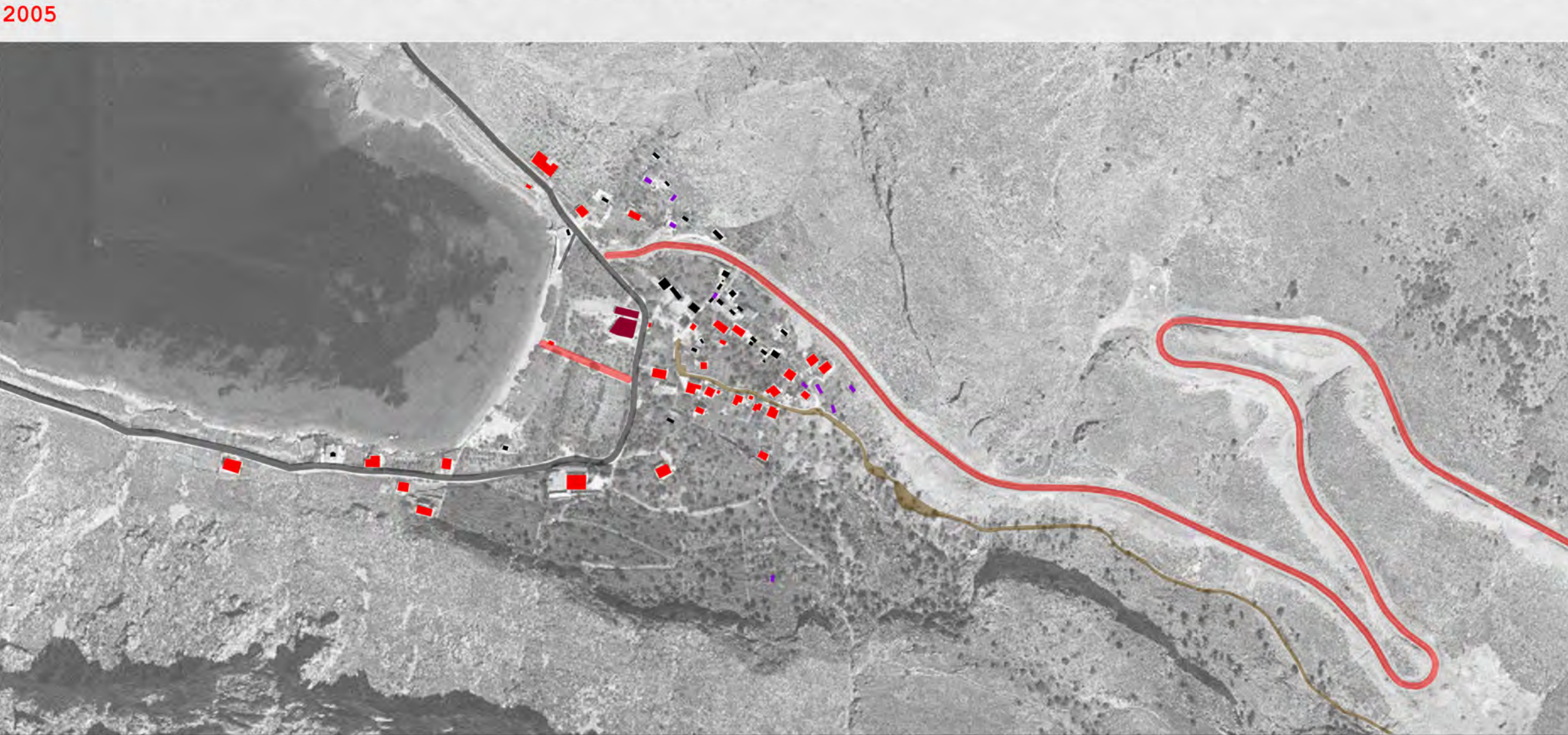
Η ανάπτυξη του οικισμού ακολουθεί τα πρότυπα της αρχικής, βόρεια του ελαιοτριβείου. Πολλά κτίσματα από τις αρχές του 20ου αι. βρίσκονται πλέον σε κατάσταση ερείπιου. Οι κατοικίες κατασκευάζονταν από λιθοδομή και αποτελούνταν από έναν ενιαίο χώρο με το λουτρό εξωτερικά.

Βασικό χαρακτηριστικό του οικισμού είναι οι ξερολιθιές, οι οποίες λειτουργούν ως όριο των οικοπέδων και ως αναλημματικοί τοίχοι που διαμορφώνουν τόσο τους στενούς όσο και τους επίπεδους δρόμους. Τα κτίσματα εναρμονίζονται πλήρως με το τοπίο, με τα ελαιόδεντρα να διαδραματίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο διαμορφώνοντας συνολικά μια σύνθεση από ψηφίδες, ένα κολλάζ από μνημεία.

Στις αρχές της δεκαετίας 1970 αρχίζει η προσέλευση των πρώτων αυτοκινήτων στο νησί της Καλύμνου, με αποτέλεσμα την διάνοιξη του περιφερειακού δρόμου που συνδέει την σημερινή τουριστική ζώνη με τις περιοχές Αργινώντα, Εμποριό και Σκάλια. Παρατηρείται επίσης η πρώτη σύνδεση με την παραλία στο βόρειο τμήμα αυτής.

Στα επόμενα χρόνια ο οικισμός επεκτείνεται και αρχίζει πλέον να αναπτύσσεται και στο νότιο τμήμα της περιοχής, αποτελούμενος κυρίως από θερινές κατοικίες. Τα χειμώνα οι μόνιμοι κάτοικοι υπολογίζονται στους 10, πράγμα που σημαίνει ότι μόλις 4 με 5 κατοικίες κατοικούνται. Παρόλα αυτά η εκκλησία της Αγ. Γαλατιανής παραμένει ανοικτή και λειτουργεί.

Ο περιφερειακός δρόμος έχει πλέον ασφαλισθεί, ενώ χαρακτηριστικά είναι η προσθήκη ενός νέου περιφερειακού δρόμου, ο οποίος συνδέει την περιοχή Βαθύ, με τα Αργινώντα, και μετέπειτα με τα Σκάλια και τον Εμποριό. Η διάνοιξη του νέου δρόμου φέρει επιπτώσεις στο φυσικό τοπίο, καθώς ένα μεγάλο τμήμα του τοπίου αλλοιώνεται. Η παραλία γίνεται πλέον αξιοποιήσιμη αφού δημιουργείται μια δεύτερη οδός προς αυτήν, αρκετά αντιληπτή από τους περαστικούς, με πρόσβαση αυτοκινήτου και χώρου στάθμευσης, στοιχεία με επιπρόσθετο αντίκτυπο για το τοπίο.



- Ελαιοτριβείο, 1945.
- Ιερός Ναός Παναγίας Γαλατιανής.
- Ερείπια (κτίρια πρώτου οικισμού), φωτ. 1975.
- Κτίρια οικισμού.
- Επέκταση οικισμού, φωτ. 2005.
- Καταδυτικό πάρκο (υπό κατασκευή).

- Κύρια οδική αρτηρία - Περιφερειακή οδός.
- Δευτερεύουσα οδική αρτηρία - πρόσβαση σε αναρριχητικά πεδία.
- Επέκταση περιφερειακού δρόμου.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΑΡΓΙΝΩΝΤΑ



ΛΙΘΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΙΕΡΕΑ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΑΛΑΤΙΑΝΗΣ



1. ΑΔΩΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
2. ΑΔΩΝΗ ΠΑΡΑΛΟΙΣΤΑΡΙΟΥ ΔΙΟΡΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
3. ΑΔΩΝΗ ΠΑΡΑΛΟΙΣΤΑΡΙΟΥ ΔΙΟΡΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ, ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΙΣΤΑΡΙΟΥ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΥΡΟΥ
4. ΑΔΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΙΑΣ ΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟΥ
5. ΑΔΩΝΗ ΠΑΡΑΛΟΙΣΤΑΡΙΟΥ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟΥ



Το **ελαιοτριβείο**, το οποίο διατηρείται μέχρι σήμερα είναι το ανατολικότερο από τα κτίσματα του συγκροτήματος της Γαλατιανής, προσκολλημένο στη δίπατη κατοικία του ιερέα. Πρόκειται για μονόχωρο επίμηκες διαμέρισμα περίπου **ορθογώνιας κάτοψης**, στεγασμένο με **επίπεδη στέγη (δάμα)**, **φερόμενη επί ξυλοδοκών**. Οι μέγιστες εξωτερικές διαστάσεις του είναι 9,67*4,75 μ. Διαθέτει είσοδο στο μέσον της νότιας μακράς πλευράς και από ένα παράθυρο εκατέρωθεν αυτής. Πάνω από την είσοδο του ελαιοτριβείου υπάρχει εντοιχισμένη κακοδιοτηρημένη μαρμάρινη επιγραφή η οποία αναφέρεται στην 1η του αποκατάσταση.

Επειτα από έναν ακόμα αιώνα, στα 200 περίπου χρόνια ζωής, επέρχεται και η δεύτερη αποκατάσταση των κτηρίων.

ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Το **2002** άρχισε να κατασκευάζεται στην περιοχή Αργινώντα το πρώτο καταδυτικό πάρκο της Ελλάδας. Το όραμα έθετε την καθιέρωση της Καλύμνου ως παγκόσμιου κέντρου καταδυτικού τουρισμού, συνδυάζοντας την μακραίωνη ναυτική και απογγαλιευτική παράδοση με τη σύγχρονη κατάδυση αναμνηστή. Η Κάλυμνος βαδίζει σε μια ανάπτυξη η οποία στηρίζεται στον εναλλακτικό τουρισμό με την λειτουργία καταδυτικού πάρκου, την χαρτογράφηση καταδυτικών διαδρομών, την προβολή ναυτικής και απογγαλιευτικής παράδοσης με σύγχρονα μέσα αλλά και την προώθηση τουριστικού προϊόντος που να συνδυάζει αναρρίχηση με κατάδυση.

Σήμερα έχουν ολοκληρωθεί οι θεμελιώδεις εγκαταστάσεις, ωστόσο το έργο παραμένει κατάδυση αναμνηστή. Πιο συγκεκριμένα, **προβλέπεται** χώρος **παραστάσεων, εκπαιδεύσεων** και **συνεδρίων** με θέμα την κατάδυση, τη ναυτική και απογγαλιευτική ιστορία, **συνδυασμός με δράσεις αναρριχητικού ενδιαφέροντος, χώρος φυσικής** παρουσίας **καταδυτικών κέντρων** και **γνωριμία με το βυθό της Καλύμνου, καταδύσεις σε ναυάγια, υποθαλάσσιους** αρχαιολογικούς χώρους και **υποβρύχια σπηλαιο, και καταδύσεις με δελφίνια.**



Αναρρίχηση

Η αναρρίχηση στην Κάλυμνο ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του '90 με την επίσκεψη φημισμένων Ιταλών αναρριχητών στο νησί. Η ποικιλομορφία των ακτών, των απόκρημνων βράχων και το ήπιο κλίμα καθιστούν το νησί ιδανικό τόπο για αναρρίχηση και αναψυχή. Το νησί αποτελεί τον δεύτερο καλύτερο προορισμό στον κόσμο, μετά την Ταϊλάνδη.

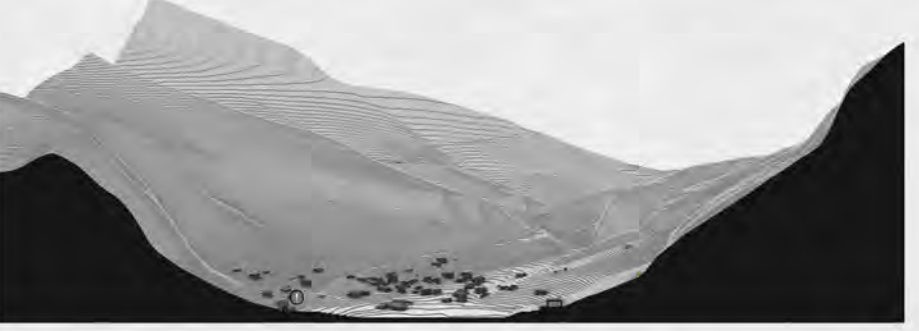
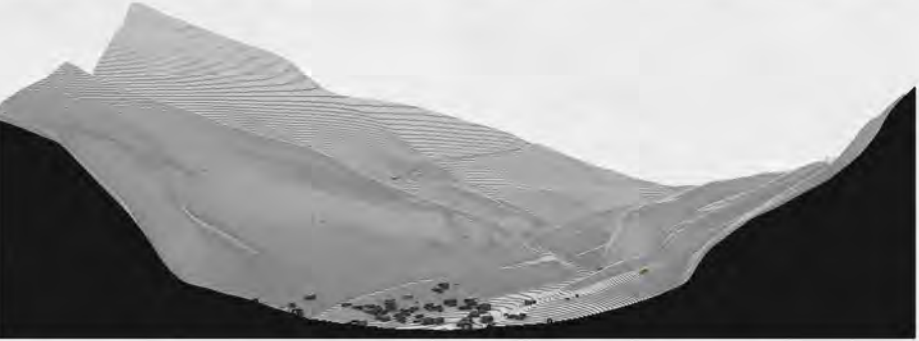
Η Κάλυμνος παρουσιάζει έντονο γεωμορφολογικό ανάγλυφο, το οποίο έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία ενός μεγάλου αριθμού από κόλπους, ακρωτήρια, ορεινούς όγκους και κοιλάδες. Επομένως, οι απόκρημνες βραχώδεις πλαγιές που υψώνονται κατά μήκος του δρόμου Μελιτσάγα - Μυρτιάς - Μασούρι, Αρμεός - Αργινάνα - Σκάλια, αποτελούν ιδανικούς τόπους αναρρίχησης με κατάλληλα διαμορφωμένα ασφαλή πεδία.

Ωστόσο, σήμερα μόνο ένα 6% της ορεινής φυσιογνωμίας έχει αξιοποιηθεί αναρριχητικά, με την πλειοψηφία των αναρριχητικών διαδρομών να βρίσκεται στο βορειοδυτικό τμήμα του νησιού. Αυτό σημαίνει ότι έχουν δημιουργηθεί περίπου 1300 διαδρομές, ενώ κάθε χρόνο ο αριθμός αυτών αυξάνεται κατά 150. Άτυπα η Κάλυμνος φιλοξενεί κάθε χρόνο περίπου 12 με 15 χιλιάδες τουρίστες, με μέσο όρο διαμονής τις δύο εβδομάδες, σε μια τουριστική περίοδο η οποία αρχίζει από Μάιο και τελειώνει τέλη Οκτώβρη, ιάρακεια σημαντικά μεγαλύτερη από αυτήν του μαζικού τουρισμού.

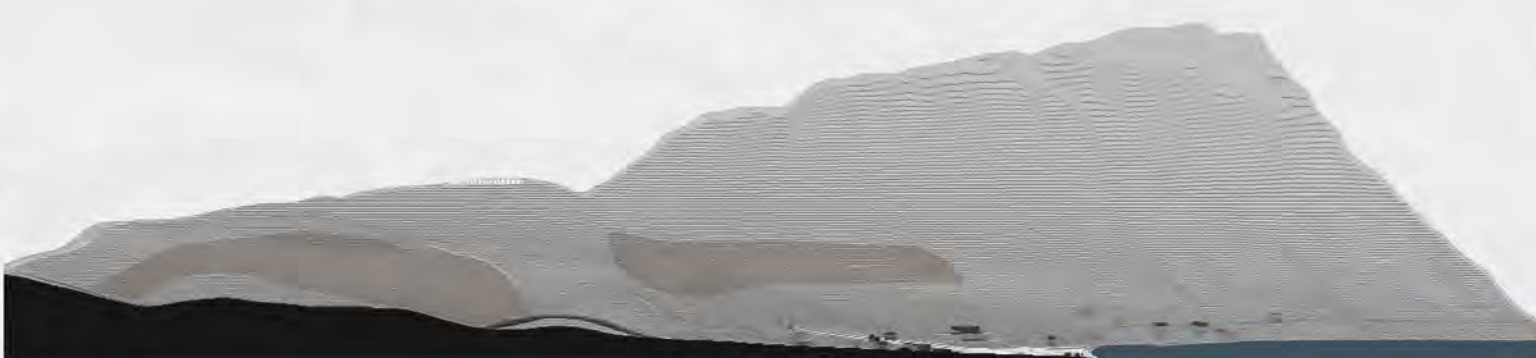


ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ

Οικισμός Αργινάνα.



ΕΓΚΑΤΕΙΕΣ ΤΟΜΕΣ ανάλυσης ΑΣΟΝΑ Δύση - Ανατολή.
ΔΙΑΜΕΚΗ ΤΟΜΕΣ ανάλυσης ΑΣΟΝΑ Νότος - Βορράς.

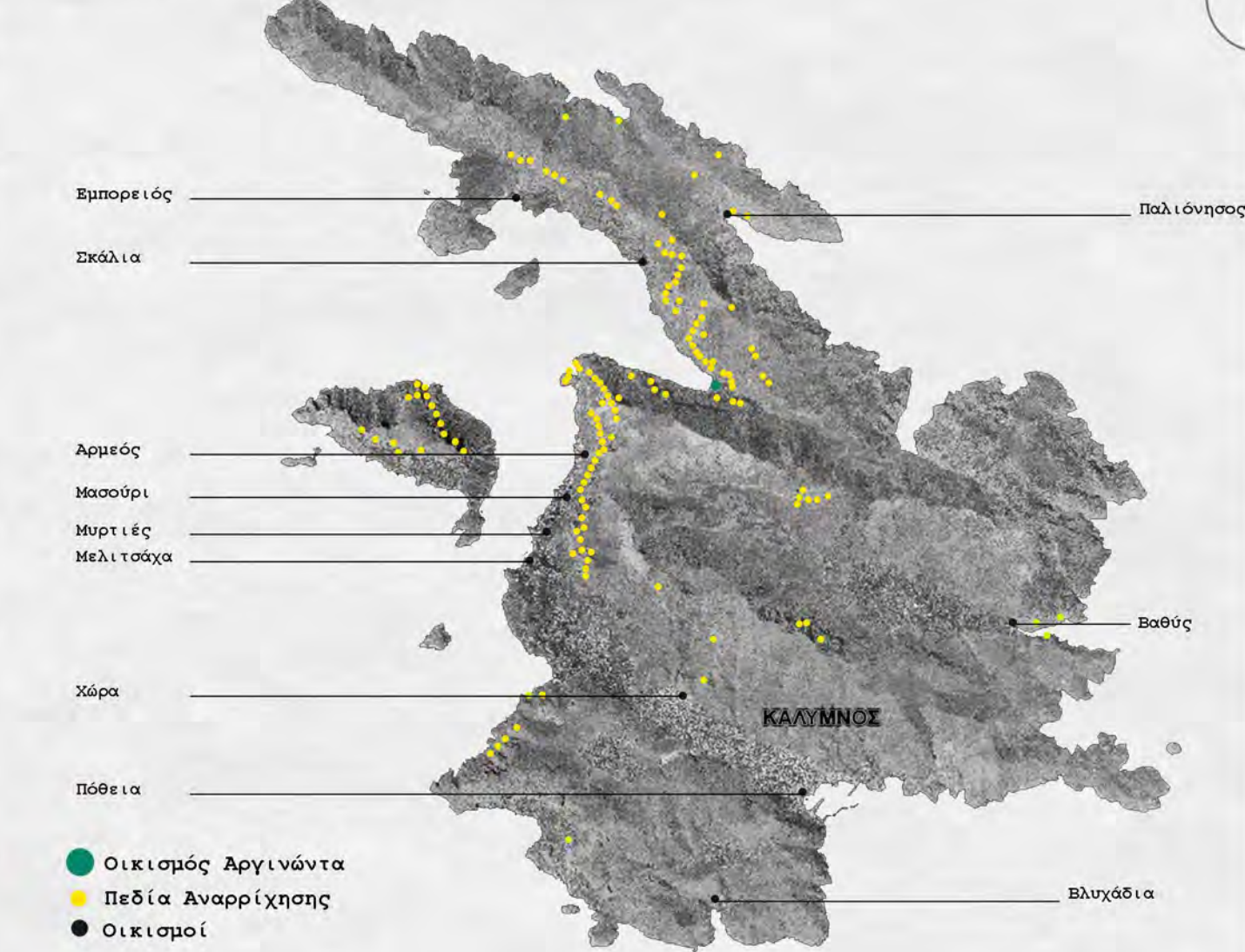


Πεδία αναρρίχησης στον όρμο Αργινάνα.



• Περιοχή σχεδιασμού 1 • Περιοχή σχεδιασμού 2 • Περιοχή σχεδιασμού 3

Αναρριχητικά πεδία Κάλυμνου.

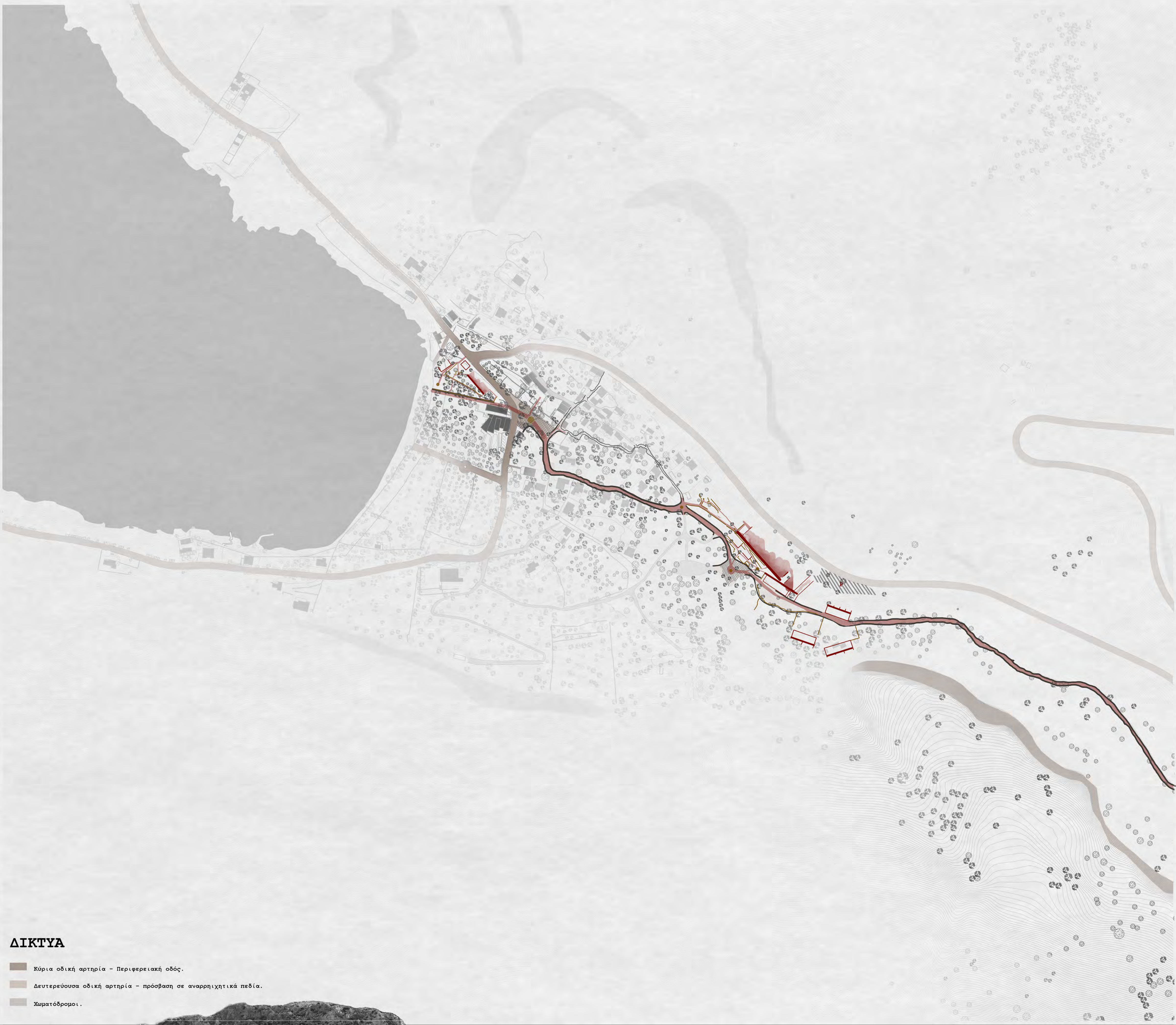


ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

Η μελέτη εστιάζει στην ενίσχυση του αναρριχητικού ενδιαφέροντος, με σκοπό την προσέλευση περισσότερων αναρριχητών αλλά και την ενεργοποίηση της τοπικής κοινότητας.

Η ομοιογένεια του φυσικού τοπίου και η έλλειψη ελεύθερου δημόσιου χώρου δίνει το έναυσμα, αρχικά, για την ενεργοποίηση της κεντρικής πλατείας του οικισμού, παράλληλα του περιφερειακού δρόμου και νότια του παλιού παραδοσιακού ελαιοτριβείου και της μονής της Αγ. Παλατιανής, σημείο αναφοράς για την περιοχή. Ο δημόσιος χώρος επεκτείνεται δυτικά, με αναφορά στο υπάρχον, εγκαταλελειμμένο καταδυτικό πάρκο και στο νέο πολιτιστικό κέντρο, με σκοπό την άμεση σύνδεση της περιοχής με το παραλιακό μέτωπο αλλά και την φιλοξενία δραστηριοτήτων από την κοινότητα.

Ο συνδυασμός της αναρρίχησης με τις παράλληλες δραστηριότητες που θα προσφέρονται, όπως το Καταδυτικό πάρκο, δύναται ταυτόχρονα να διαμορφώσει στην περιοχή Αργινώντα ένα ολοκληρωμένο και ελκυστικό τουριστικό προϊόν, να της προσδώσει ένα ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, αλλά και να αποδώσει στην κοινότητα την προσεκτική προσέγγιση που αξίζει.



ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Οικισμός Αργινώντα.



ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΗΣ ΓΗΣ

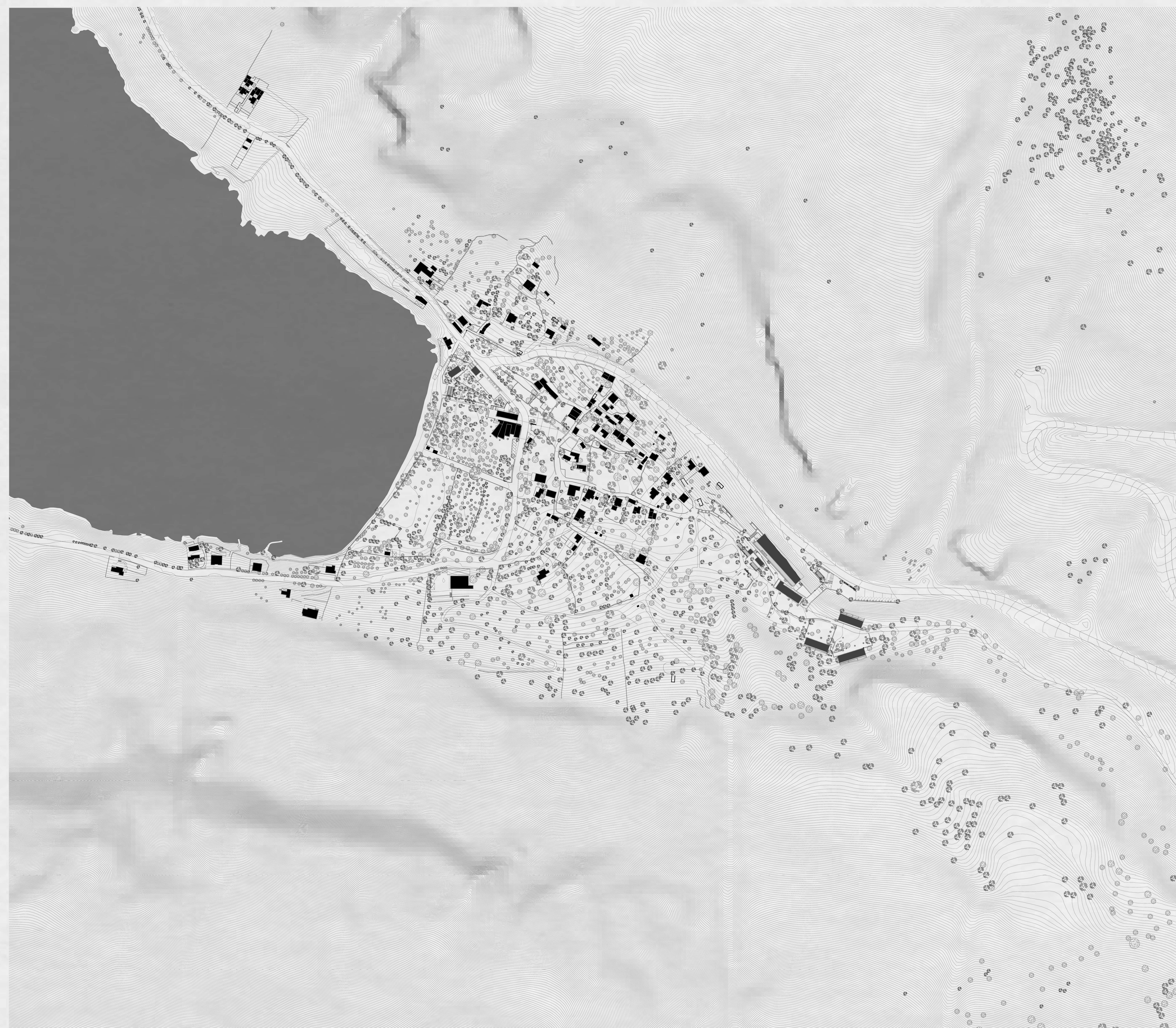




ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ.

ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

ΣΗΜΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



Άποψη στοάς.

Σε αυτό το στάδιο της μελέτης σχεδιάζονται τρία νέα κτήρια αξιοποιώντας την κλίση του δρόμου με το παραλιακό μέτωπο. Στο πρώτο επίπεδο +9,00μ. ενσωματώνεται η ιδέα ενός βατού δώματος, το οποίο θα λειτουργεί άτυπα ως παρατηρητήριο, στοχεύοντας στην άμεση ανάδειξη του φυσικού τοπίου, της ακρογιαλιάς και του οικισμού.

Η πρόσβαση στην κατώτατη βαθμίδα +6,00μ. επιτυγχάνεται με τρεις διαφορετικούς τρόπους. Αρχικά μέσω των δύο κεντρικών κλιμάκων στα δύο άκρα της περιοχής μελέτης και ενός αναβατόριου και έπειτα μέσα από το κτήριο της διοίκησης και κέντρο πληροφόρησης για την άμεση καθοδήγηση των επισκεπτών και ενδιαφερόμενων. Το πολιτιστικό κέντρο ενσωματώνει την ιδέα ενός πολυχώρου, και συγκεκριμένα εκθεσιακού χώρου, ως κέντρου ανάδειξης και προώθησης του διπόλου αναρρίχηση – κατάδυση, ενσωματώνοντας στον ίδιο χώρο ένα αναγνωστήριο.

Κεντρικά της σύνθεσης σχεδιάζεται ο κήπος. Το φυσικό τοπίο δεσπόζει με τα επιβλητικά κυπαρίσσια, τα γερασμένα ελαιόδεντρα. Δύο αναβαθμοί οδηγούν τον επισκέπτη μέσω ιεραρχημένων διαδρομών και του νέου αναψυκτηρίου, με άξονα βορρά – νότο., σε υπαίθριο διαμορφωμένο και στεγασμένο χώρο. Κι από κει, μετά από στάση για ξεκούραση και πόσιμο νερό, η διαδρομή τον έλκει αναπόδραστα προς στην ακρογιαλιά.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ



Εσωτερική άποψη αίθουσας διδασκαλίας, προβολών και θεωρητικής κατάρτισης.

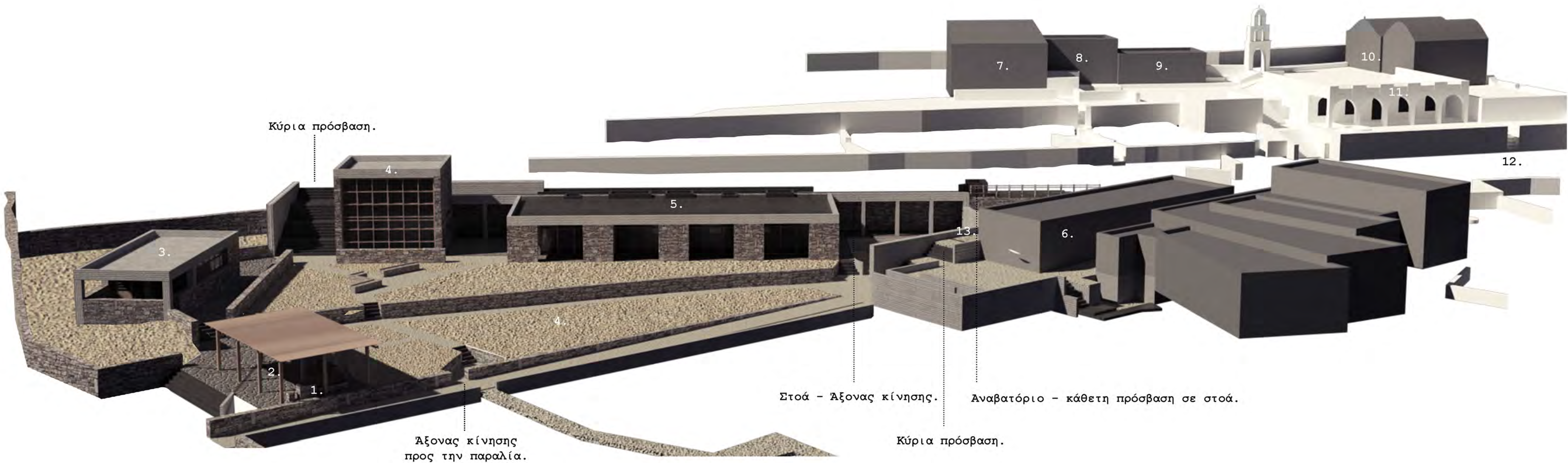


ΚΛΙΜΑΚΑ 1/500



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Κρήνη. Παροχή πόσιμου νερού.2. Στεγασμένος υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος - αναμονής.3. Αναψυκτήριο.4. Γραφεία Διοίκησης - Κέντρο πληροφοριών - Αρχείο. 5. Εκθεσιακός χώρος, αίθουσα συνεδριάσεων, αναγνωστήριο. 6. Κτίρια Καταδυτικού πάρκου. 7. Βοηθητικό κτήριο.8. Κατοικία ιερέα. 9. Ελαιοτριβείο. 9. Εκκλησία Παναγίας Γαλατιανής.10. Ξενώνες.12. Ξενώνες.13. Δημόσια λουτρά.





ΚΑΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΟΥ 1

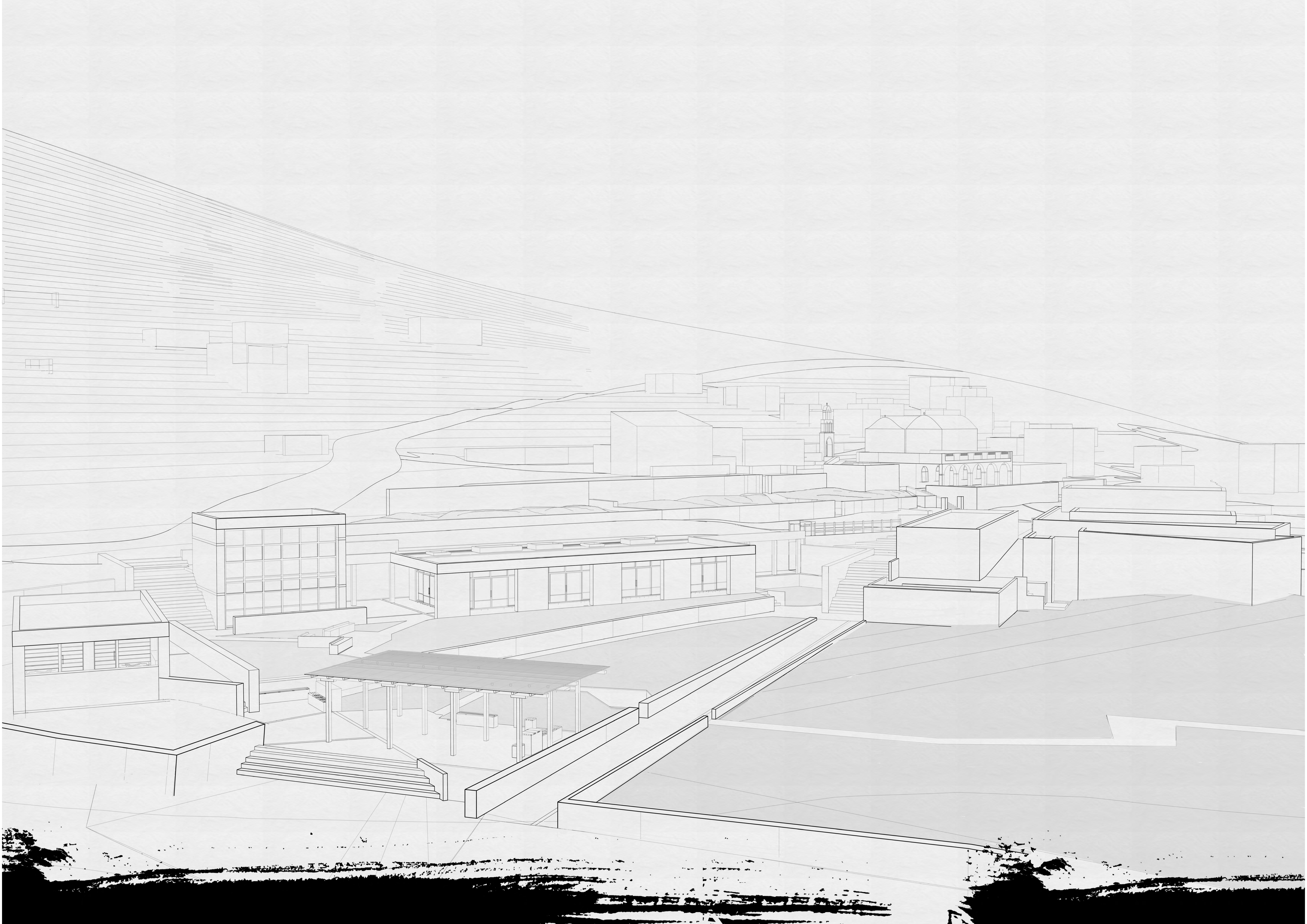
1. Γραφεία Διοίκησης - Κέντρο πληροφοριών - Αρχείο. 2. Αναβατήριο. 3. Πλατεία οικισμού.

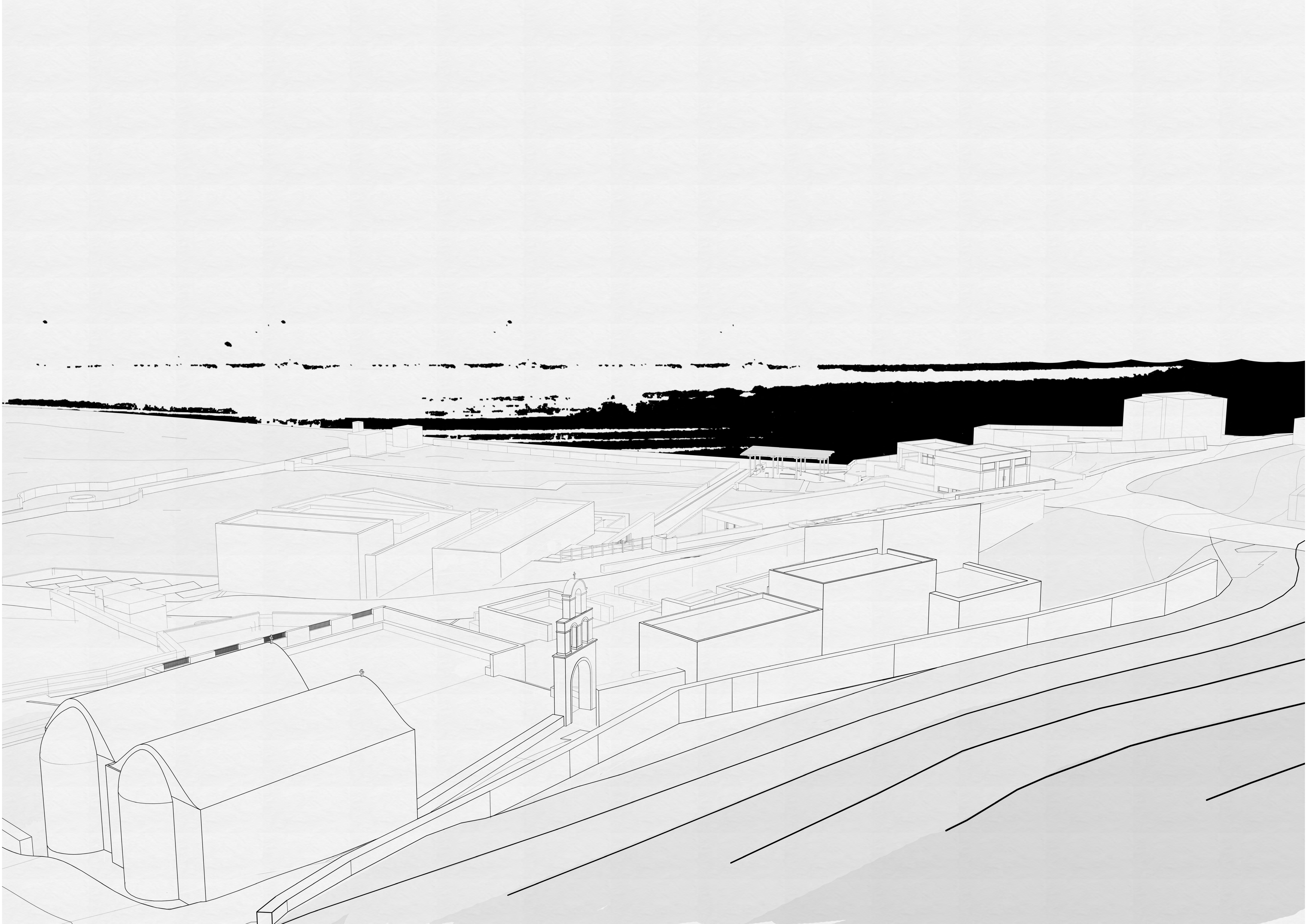


ΚΑΤΩΦΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ 2

1. Γραφεία Διοίκησης - Κέντρο πληροφοριών - Αρχείο. 2. Εκθεσιακός χώρος, αίθουσα συνεδριάσεων. 3. Αναγνωστήριο - Περιοδικά. 4. Δημόσια λουτρά. 5. Αναψυκτήριο 6. Χήπος. 7. Κρήνη. Παροχή πόσιμου νερού. 8. Στεγασμένος υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος. 9. Αμμουδιά.10. Αναβατόριο.









Βορειοδυτική άποψη από το χώρο του παρατηρητηρίου.

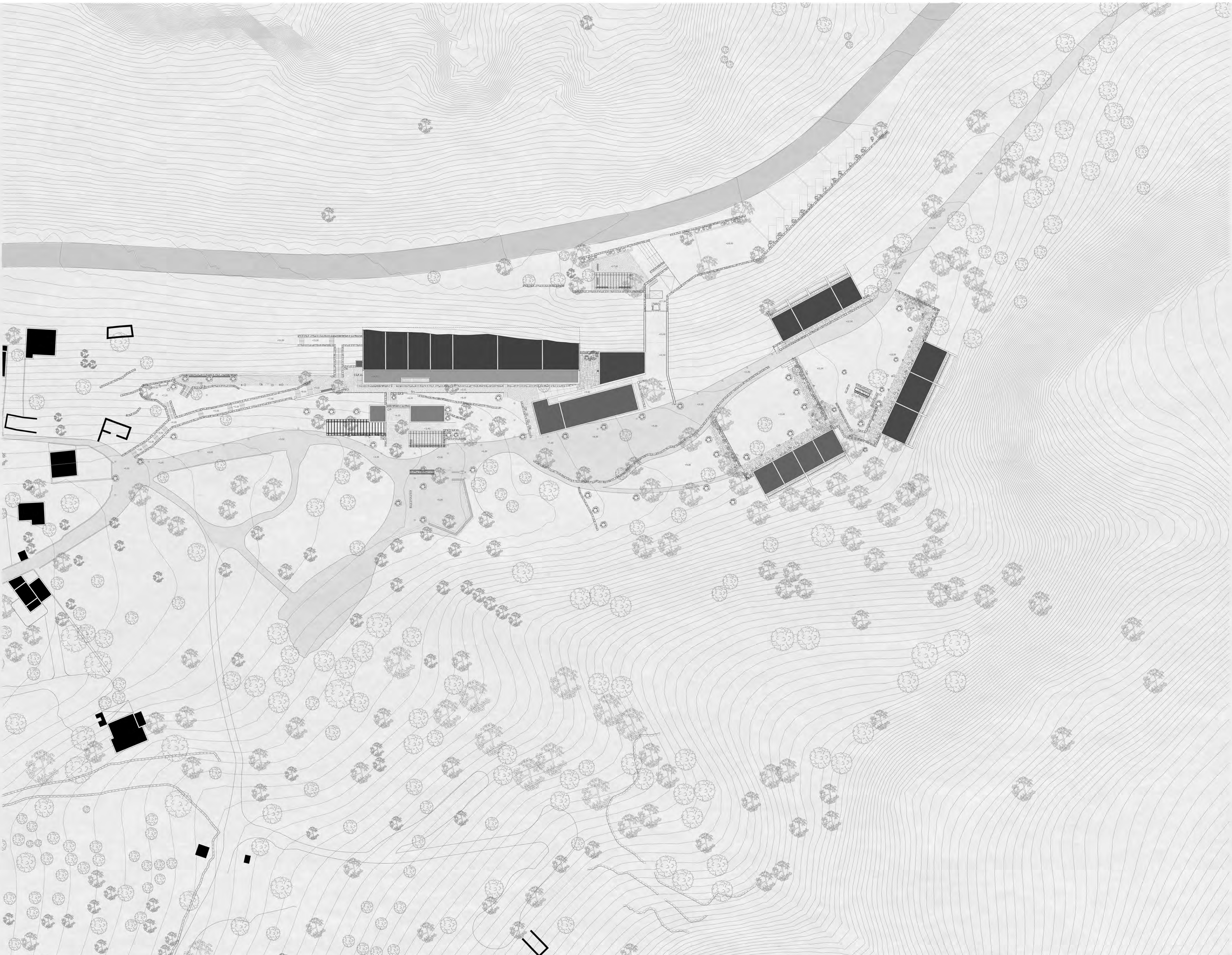
ΔΟΜΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ

Στο ανατολικό τμήμα, εκτός των ορίων του οικισμού, με αφορμή την αλλοίωση του τοπίου από προγενέστερες παρεμβάσεις, την έντονη κλίση του εδάφους, καθώς και την επιβλητική θέα τόσο του οικισμού όσο και της έντονης τοπογραφίας με τους ελαιώνες, τα αναρριχητικά πεδία και το αιγαίο πέλαγος, στεγάζεται το κέντρο εκπαίδευσης, οι ξενώνες φιλοξενίας των αναρριχητών και τα δημόσια αποδυτήρια.

Η διατήρηση όλων των δέντρων, η αποκατάσταση του τοπίου και η σύνθεση με άξονα την βασική δομή (ξερολιθιά) και τον ημιυπαίθριο χώρο, αποτελούν βασικούς παράγοντες για να φανεί η αλήθεια του τόπου.

Το κεντρικό κτήριο τοποθετείται στην πλαγιά ανάμεσα στην περιφερειακή οδό και τον αρχαίο ελαιώνα. Αποτελείται από τρία επίπεδα και εντάσσεται πλήρως στο τοπίο, αξιοποιώντας την θέα. Η πρόσβαση στο χώρο επιτυγχάνεται με δύο τρόπους. Πρώτον, μέσω του κεντρικού κλιμακοστασίου από τον περιφερειακό δρόμο εκατέρωθεν του νέου χώρου στάθμευσης και του υπαίθριου διαμορφωμένου χώρου στάσης και, δεύτερον, μέσω της δευτερεύουσας οδού που συνδέει την κεντρική πλατεία του οικισμού με τα αναρριχητικά πεδία και την παραλία.

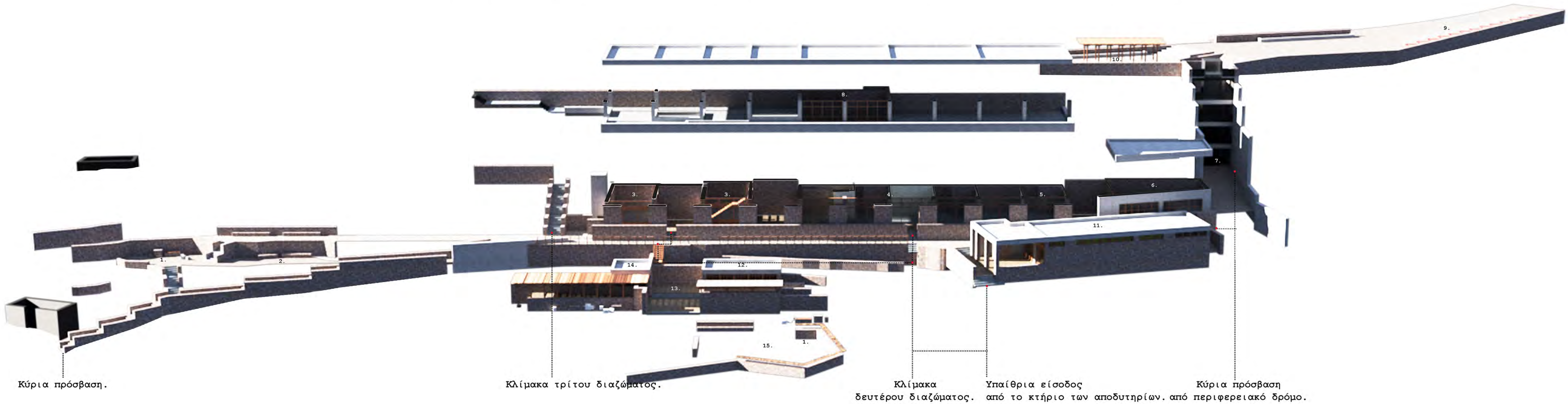
Το πρώτο επίπεδο λειτουργεί άτυπα ως παρατηρητήριο, σε συνδυασμό με το μικρό αναψυκτήριο.



ΔΟΜΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. Κρήνη. Παροχή πόσιμου νερού.2. Υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος.3. Αίθουσες διδασκαλίας, θεωρητικής κατάρτισης - προβολών.4. Ιατρικό κέντρο.5. Ομάδα διάσωσης. 6. Χώρος εκγύμνασης. 7. Κεντρικό κλιμακοστάσιο. 8. Αναψυκτήριο. 9. Χώρος στάνμευσης.10. Στεγασμένος υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος - αναμονής.11. Δημόσια αποδυτήρια αθλητών.12. Παροχή αναρριχητικού εξοπλισμού.13. Στεγασμένος υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος - αναμονής.14. Δημόσια λουτρά. 15. Υπαίθριος χώρος συναθροίσεων - εκδηλώσεων - σεμιναρίων.



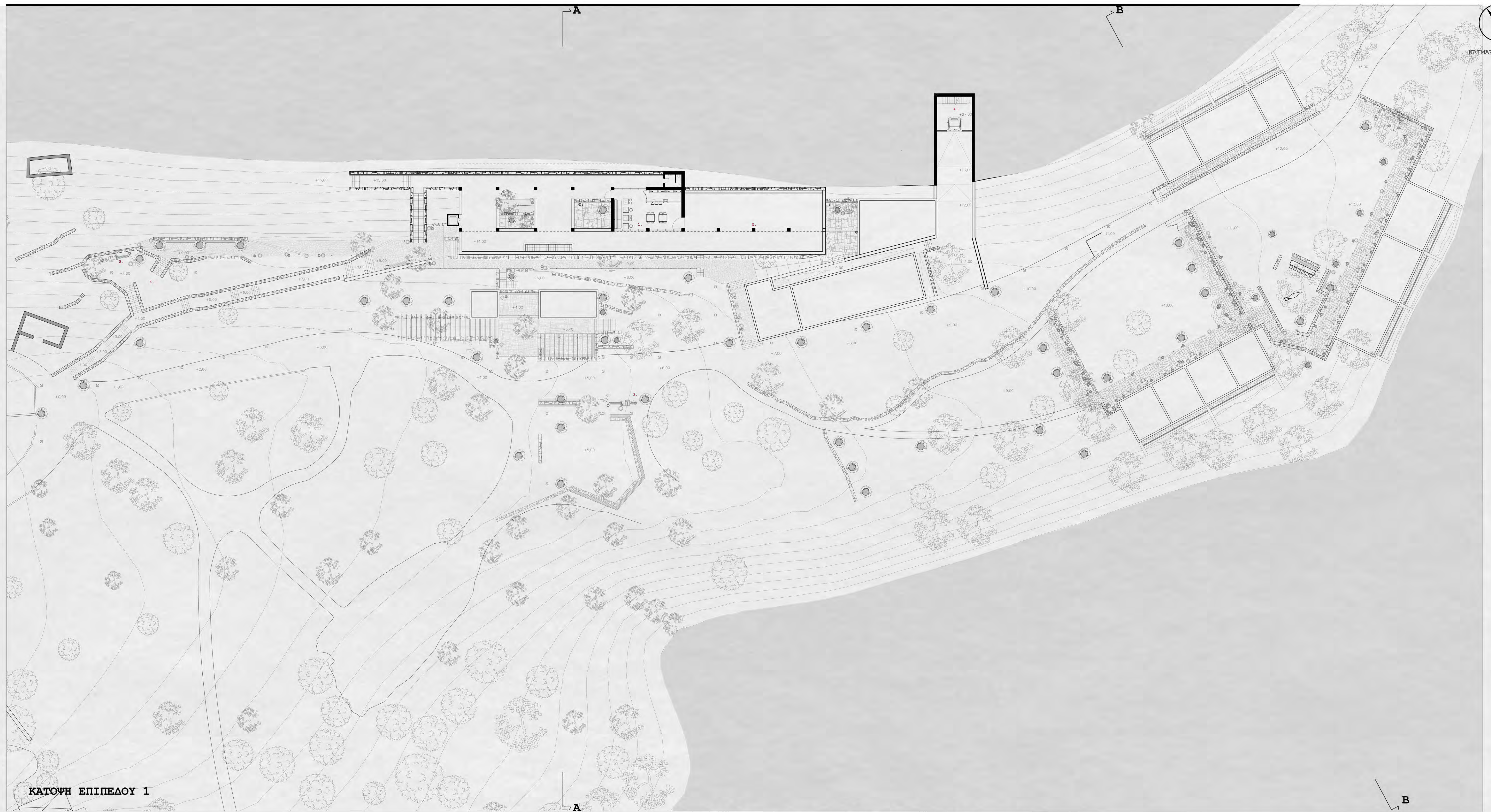
Κύρια πρόσβαση.

Κλίμακα τρίτου διαώματος.

Κλίμακα
δευτέρου διαώματος.

Υπαίθρια είσοδος
από το κτήριο των αποδυτηρίων, από περιφερειακό δρόμο.

Κύρια πρόσβαση
από περιφερειακό δρόμο.



1. Αναψυκτήριο. 2. Υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος. 3. Κρήνη. Παροχή πόσιμου νερού. 4. Κεντρικό κλιμακοστάσιο. 5. Παρατηρητήριο





Άποψη στοάς.

Το δεύτερο επίπεδο εντάσσει τις βασικές δομές υποστήριξης των αναρριχητών. Συγκεκριμένα, δύο αίθουσες διδασκαλίας και προβολών για την θεωρητική κατάρτιση των εκπαιδευόμενων, ένα ιατρείο ως κέντρο αποκατάστασης και φυσικοθεραπείας καθώς και παροχής πρώτων βοηθειών, αλλά και χώρο για την ομάδα διάσωσης.

Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι ανοιχτές στο φως, ανοικτές στη γνώση. Ένα φως που όμως τις προσεγγίζει, λόγω της προσεκτικής τους περιστοίχισης, μέσω μεγάλων και μικρών χαραμάδων που βλέπουν με θάρρος τους απέναντι εκδυμένους όγκους. Που βλέπουν με θάρρος τη ριζωμένη παράδοση. Στο ίδιο επίπεδο σχεδιάζεται και ένα μικρό γυμναστήριο με άμεση πρόσβαση στο κεντρικό κλιμακοστάσιο – τεχνητές ίστες αναρρίχησης και τα δημόσια αποδυτήρια των αθλητών.

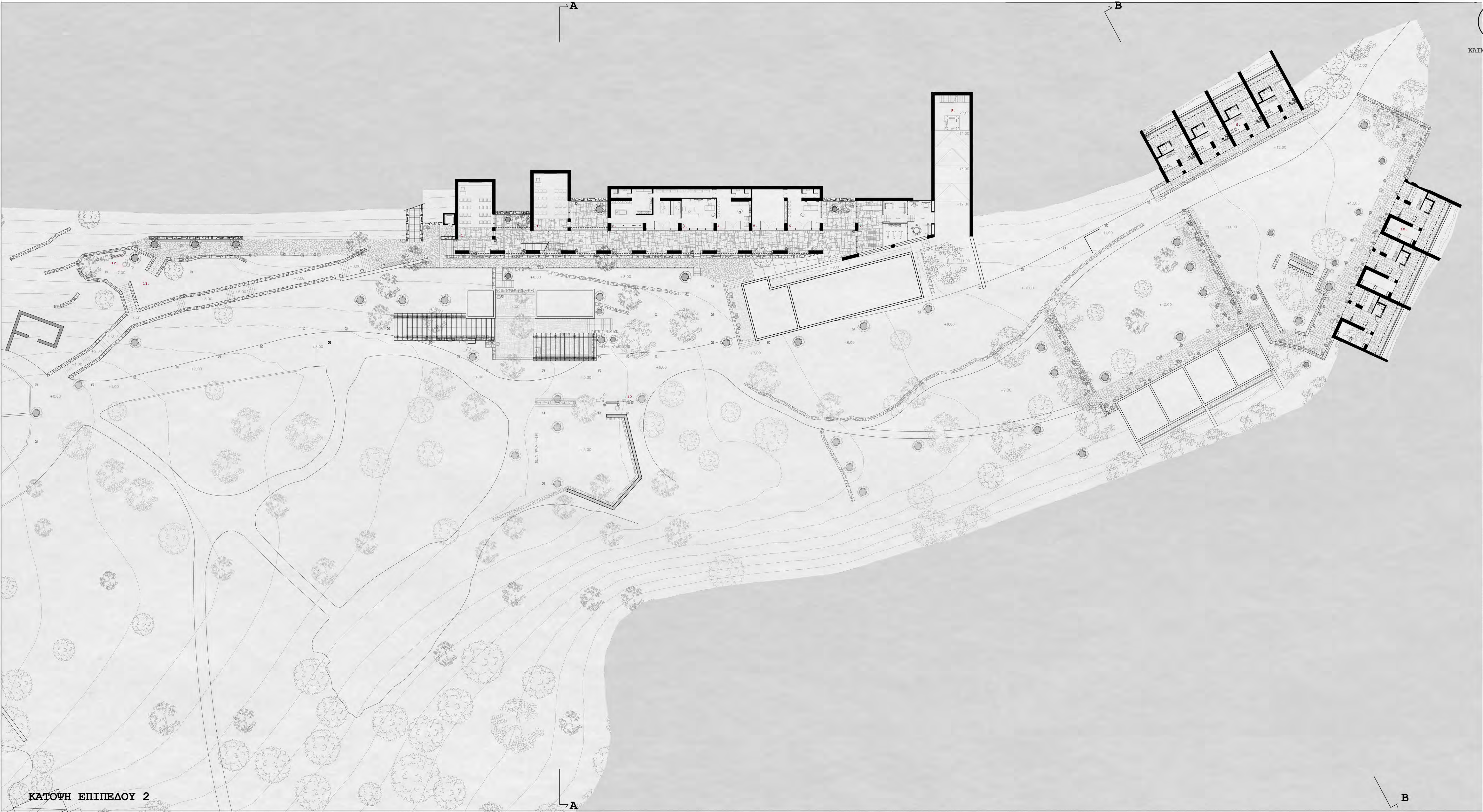


Άποψη κτηρίου εκγύμνασης.



Εσωτερική άποψη αίθουσας διδασκαλίας, προβολών και θεωρητικής κατάρτισης.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



1. Αίθουσες διδασκαλίας, θεωρητικής κατάρτισης - προβολών. 2. Ιατρικό κέντρο_Αποκατάσταση, φυσικοθεραπεία αθλητών. 3. Ιατρικό κέντρο_Γραφείο ιατρού. 4. Χώρος αναμονής. 5. Ομάδα διάσωσης_Αποθήκευση αναρριχητικού εξοπλισμού. 6. Ομάδα διάσωσης_Διοικητικός χώρος. 7. Χώρος εκγύμνασης. 8. Κεντρικό κλιμακοστάσιο, τεχνητές πύσσες αναρρίχησης. 9. Βενάνες αναρριχητών, 30τ.μ για 2 επισκέπτες. (σύνολο 8 κλίνες) 10. Βενάνες αναρριχητών, 40τ.μ για 4 επισκέπτες (σύνολο 12 κλίνες) 11. Υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος. 12. Κρήνη. Παροχή πόσιμου νερού.



Άποψη στεγασμένου υπαίθριου διαμορφωμένου χώρου. Κτήριο παροχ'ής εξοπλισμού (δεξιά) και κτήριο δημόσιων λουτρών (αριστερά).



ΜΝΗΜΗ

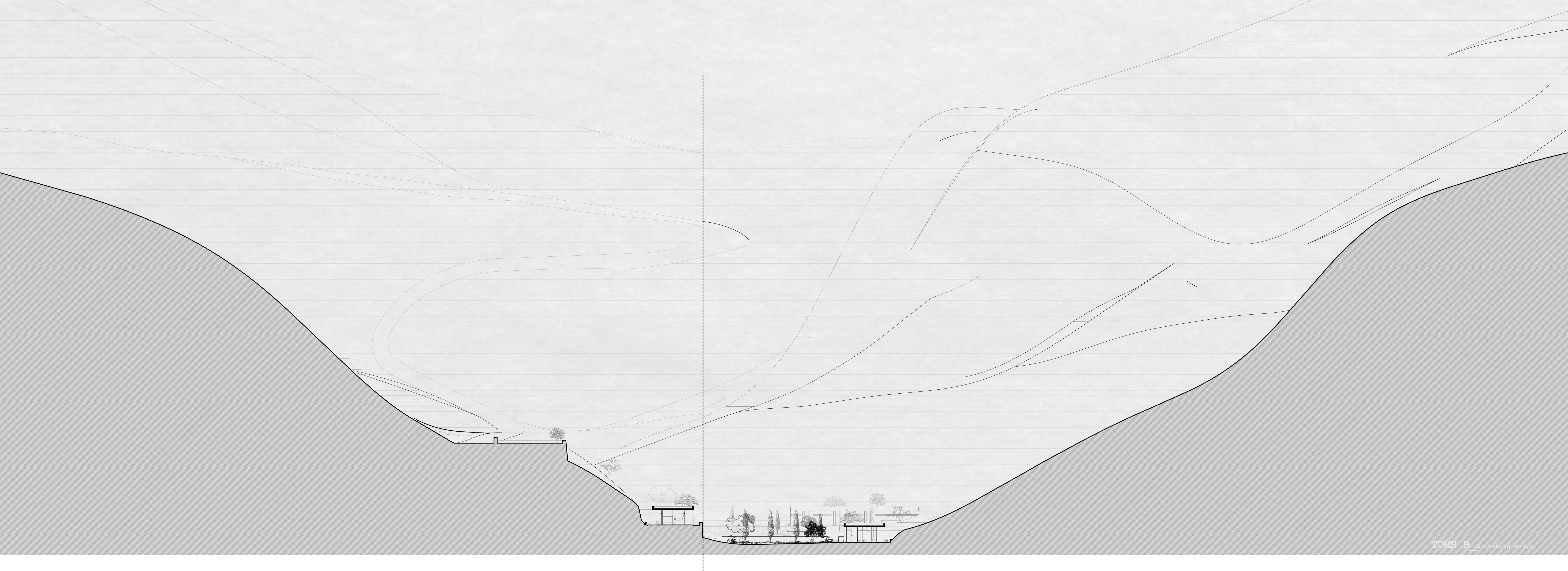
... σαν μια βάση που στηρίζει την επιβλητικότητα του τοπίου.

Στο τρίτο και τελευταίο επίπεδο, το κτίριο των αποδυτηρίων, με κλίση από τον οριζόντιο άξονα του κεντρικού κτηρίου, γίνεται άμεσα αξιοποιήσιμο από τους αθλητές και αποσκοπεί στην αναβάθμιση της εμπειρίας του αθλήματος φροντίζοντας για την προστασία από τις δύσκολες συνθήκες του ξερού κλίματος της περιοχής. Με αυτή την έννοια και έγνοια, σχεδιάζεται σε δύο σημεία κρήνη, για την δωρεάν παροχή πόσιμου νερού. Τέλος, προβλέπεται κτήριο για την παροχή-ενοικίαση εξοπλισμού, δημόσια λουτρά καθώς και υπαίθριος στεγασμένος χώρος για αναμονή και ξεκούραση.

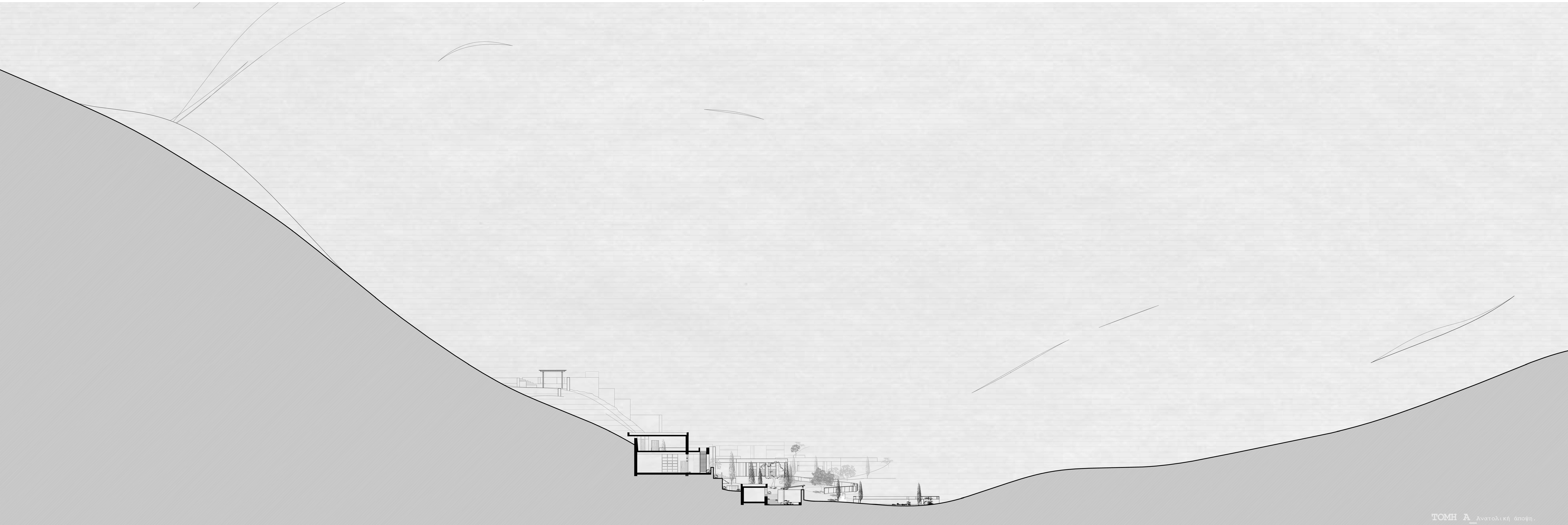


ΚΑΤΟΥΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ 3

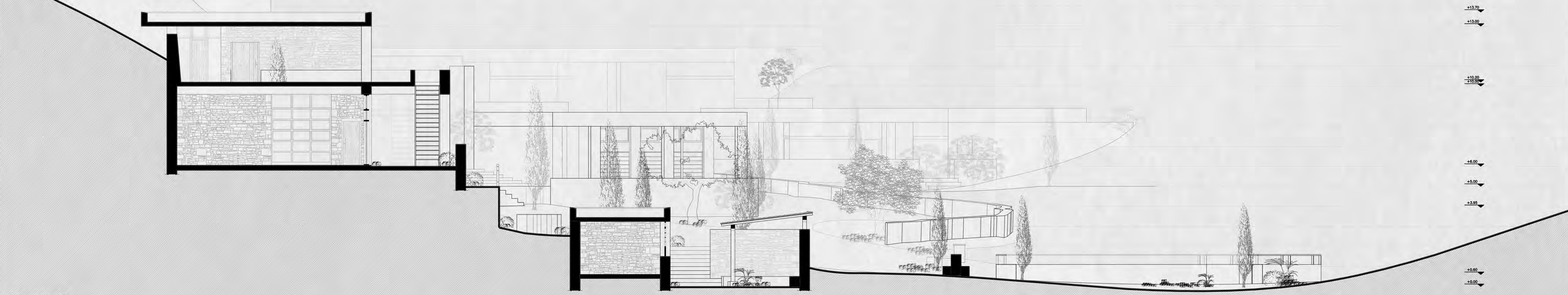
1. Παροχή αναρριχητικού εξοπλισμού. 2. Δημόσια λουτρό. 3. Δημόσια αποδυτήρια αθλητών. 4. Υπαίθριος χώρος συναθροίσεων - εκδηλώσεων - σεμιναρίων. 5. Βενάνες αναρριχητών, 55τ.μ για 6 επισκέπτες. (σύνολο 12 κλίνες) 6. Υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος. 7. Κρήνη. Παροχή πόσιμου νερού. 8. Στεγασμένος υπαίθριος διαμορφωμένος χώρος - αναμονής.



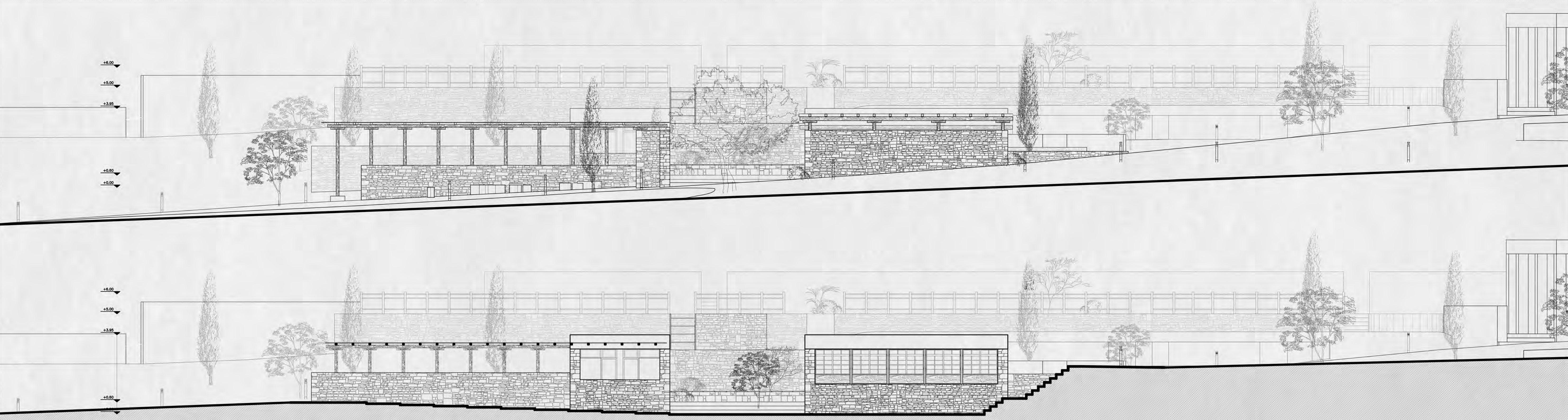
ΤΟΜΗ Β' Ανατολική όψη.



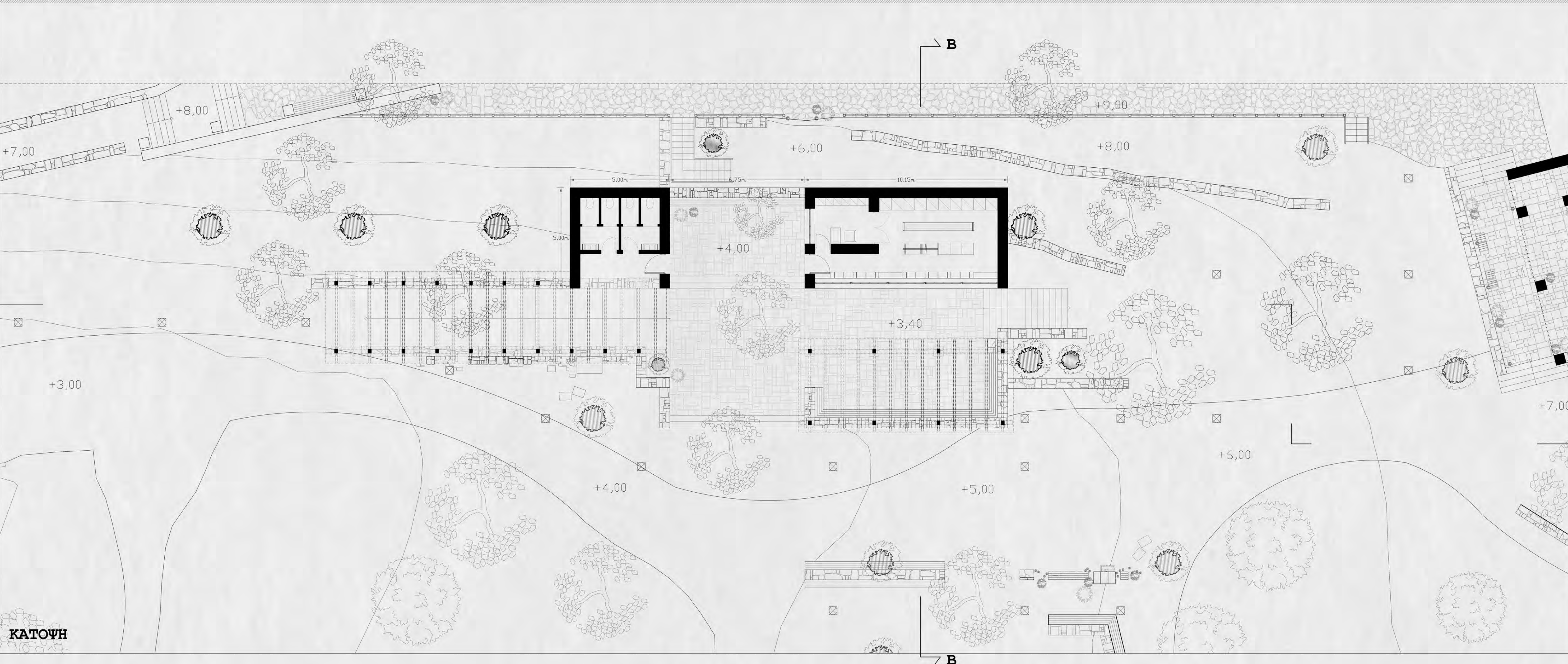
ΤΟΜΗ Α' Ανατολική όψη.



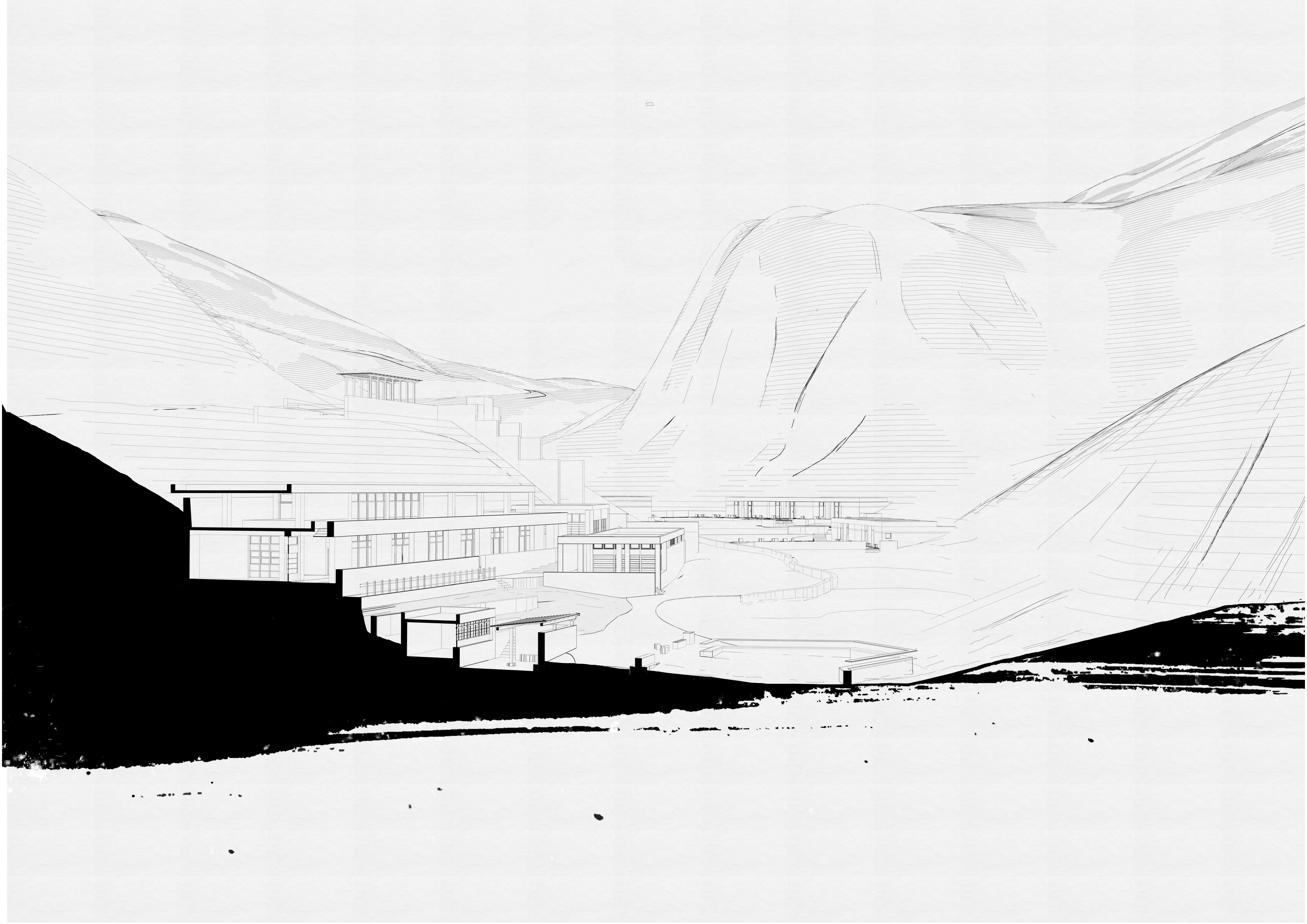
TOMH B



TOMH A



ΚΑΤΩΦ





Άποψη εσωτερικού με θέα προς τον ιδιωτικό ημιυπαίθριο χώρο. Χώρος ύπνου και 4 επισκέπτες.

ΚΕΝΤΡΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ

Το κέντρο φιλοξενίας αναρριχητών τοποθετείται ανατολικότερα από τις δομές υποστήριξης, κάτω ακριβώς από τα απόκρημνα βράχια των αναρριχητικών πεδίων, σαν μια βάση που στηρίζει την επιβλητικότητα του τοπίου. Αποτελείται από τρία αυτόνομα κτήρια, 32 κλινών συνολικά. Τα τρία κτίρια, 30τ.μ, 40τ.μ, και 55τ.μ, προβλέπουν την φιλοξενία 8, 12 και 12 ατόμων με ξενώνες των 2, 4 και 6 επισκεπτών ανά δωμάτιο, αντίστοιχα. Η κάτοψή τους είναι ορθογωνική, σχεδιασμένη με κάναβο 3,00μ. χ 6,00μ. με την αντίστοιχη τυποποίηση ανάλογα με τον αριθμό των επισκεπτών, και με βασική προϋπόθεση τον ενδιάμεσο χώρο, που λειτουργεί ως προθάλαμος για την είσοδο στους ξενώνες και την προσαμία από τον ήλιο για τον έμμεσο δροσισμό. Τα κτίρια περιλαμβάνουν ένα καθιστικό το οποίο είναι άμεσα συνυφασμένο με τον εξωτερικό χώρο, έναν χώρο ύπνου, ένα λουτρό, μια κουζίνα και έναν χώρο εξωτερικά, σε ιδιωτικό ημιυπαίθριο χώρο, για την αποθήκευση του αναρριχητικού εξοπλισμού.

Ο ημιυπαίθριος χώρος εξυπηρετεί στην ομαλή διαβίωση των αναρριχητών κατά την διάρκεια των θερινών μηνών, αλλά και στην ομαλή ένταξη των κτιρίων φιλοξενίας στον τόπο που τα φιλοξενεί: δεν αποτελούν απόρροια μιας προσπάθειας εγκλεισμού των φιλοξενούμενων έναντι της επιβλητικότητας της φύσης, αλλά, αντίθετα, προθάλαμο εναγκαλισμού της και προσαρμογής σε αυτήν.

Ο προσανατολισμός των κτιρίων γίνεται με άξονα βορρά-νότου, καθώς λαμβάνει υπόψιν τον νότιο προσανατολισμό. Ωστόσο, λόγω της κλίμακας των απόκρημνων βουνών στην μεγαλύτερη διάρκεια της μέρας, τα κτίρια σκιάζονται δημιουργώντας ιδανικές συνθήκες διαβίωσης.

Όσο αφορά την κατασκευή, τα κτίρια αποτελούνται από λιθοδομές που στηρίζουν μια μεγάλη ενιαία πλάκα, περιγράφοντας το κτίριο, με εμφανές σκυρόδεμα και ανεστραμμένα δοκάρια. Ο συνδυασμός σκυροδέματος και πέτρας, τόσο στα δάπεδα όσο και στους τοίχους, ενοποιεί το μέσα με το έξω και η ευρεία χρήση του δημιουργεί συνοχή.

Η επιλογή της αδρής αυτή γραφής έχει μια εσωτερική και συνειδητή αμφισημία: αρκετά έντονη για να αποτελέσει παράγοντα συνοχής με το περιβάλλον τοπίο, αλλά και αρκετά ομαλή για να αφήνει πάντα τον πρώτο ρόλο σε αυτό. Τέλος, με την βαθιά σκιά στον ενδιάμεσο χώρο εντείνεται η θέα προς τον αρχαίο ελαιώνα που περικλείει τις κατοικίες ενισχύοντας ταυτόχρονα την αίσθηση της τοπικότητας, των ριζών, της ταυτότητας και της μνήμης.



Άποψη καθημερινού. Ξενώνας με 4 κλίνες.



Άποψη εσωτερικού με θέα προς τον ιδιωτικό ημιυπαίθριο χώρο. Χώρος ύπνου και 2 επισκέπτες.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



Ξενώνας με 2 κλίνες.



Άποψη από τον ημιυπαίθριο χώρο.



Άποψη καθημερινού. Ξενώνας για την φιλοξενία 6 επισκεπτών.



Άποψη ξενώνων για αναρριχητές. Στο βάθος τα απόκρημνα βράχια του όρους Αργινώντα με τις αναρριχητικές διαδρομές.

«... Καινούργια στην αρχή, σαν τα μωρά που παίζουν στα περβόλια με τα κρόσσια του ήλιου, κεντούν παραθυρόφυλλα χρωματιστά και πόρτες γυαλιστερές πάνω στην μέρα' όταν τελειώσει ο αρχιτέκτονας αλλάζουν ζαρώνουν ή χαμογελούν ή ακόμη πεισματάνουν μ' εκείνους που έμειναν μ' εκείνους που έφυγαν μ' άλλους που θα γυρίζανε αν μπορούσαν ή που χάθηκαν, τώρα που έγινε ο κόσμος ένα απέραντο ξενοδοχείο.»

Γ. Σεφέρης, «Το σπίτι κοντά στην θάλασσα»



Άποψη ξενώνα με 12 κλίνες.

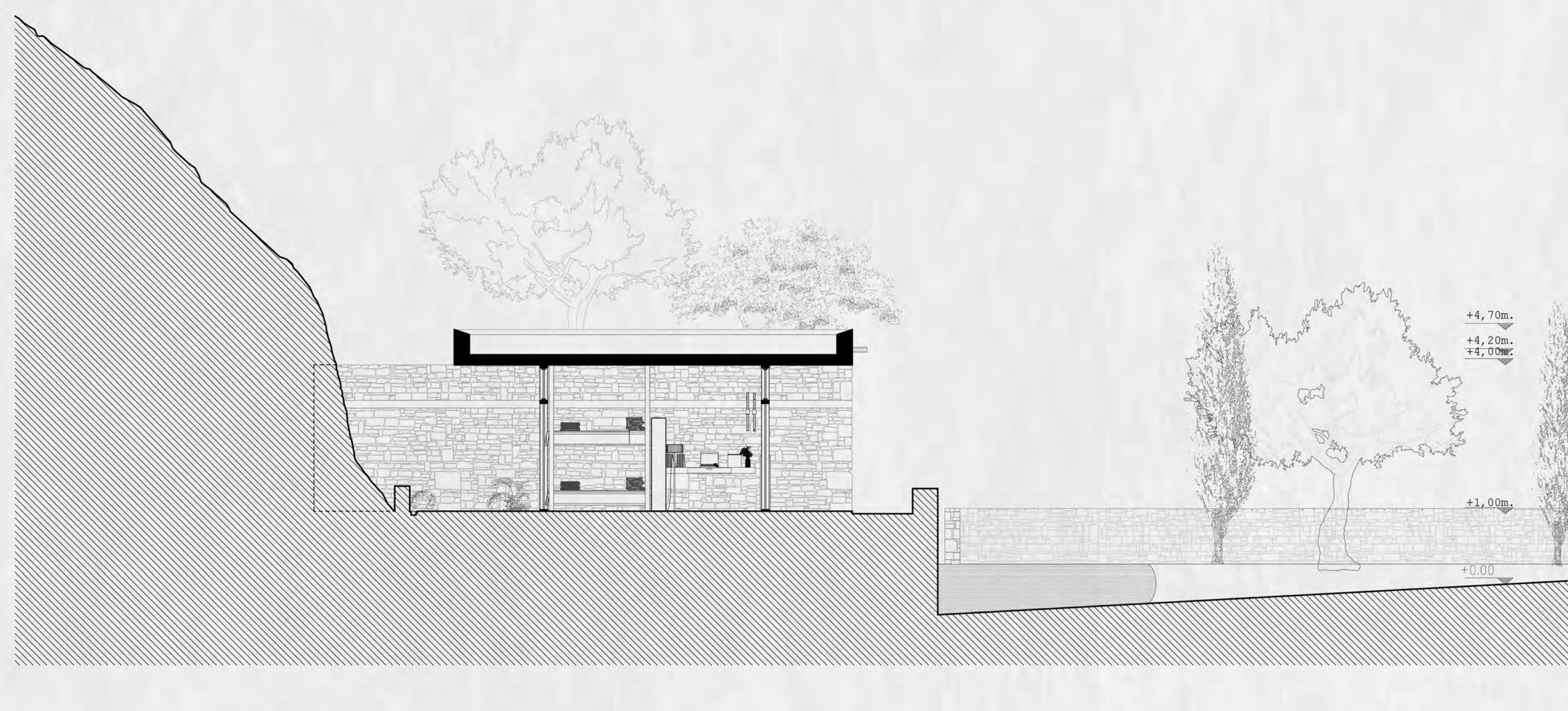


Άποψη συγκροτήματος από την περιφερειακή οδό.

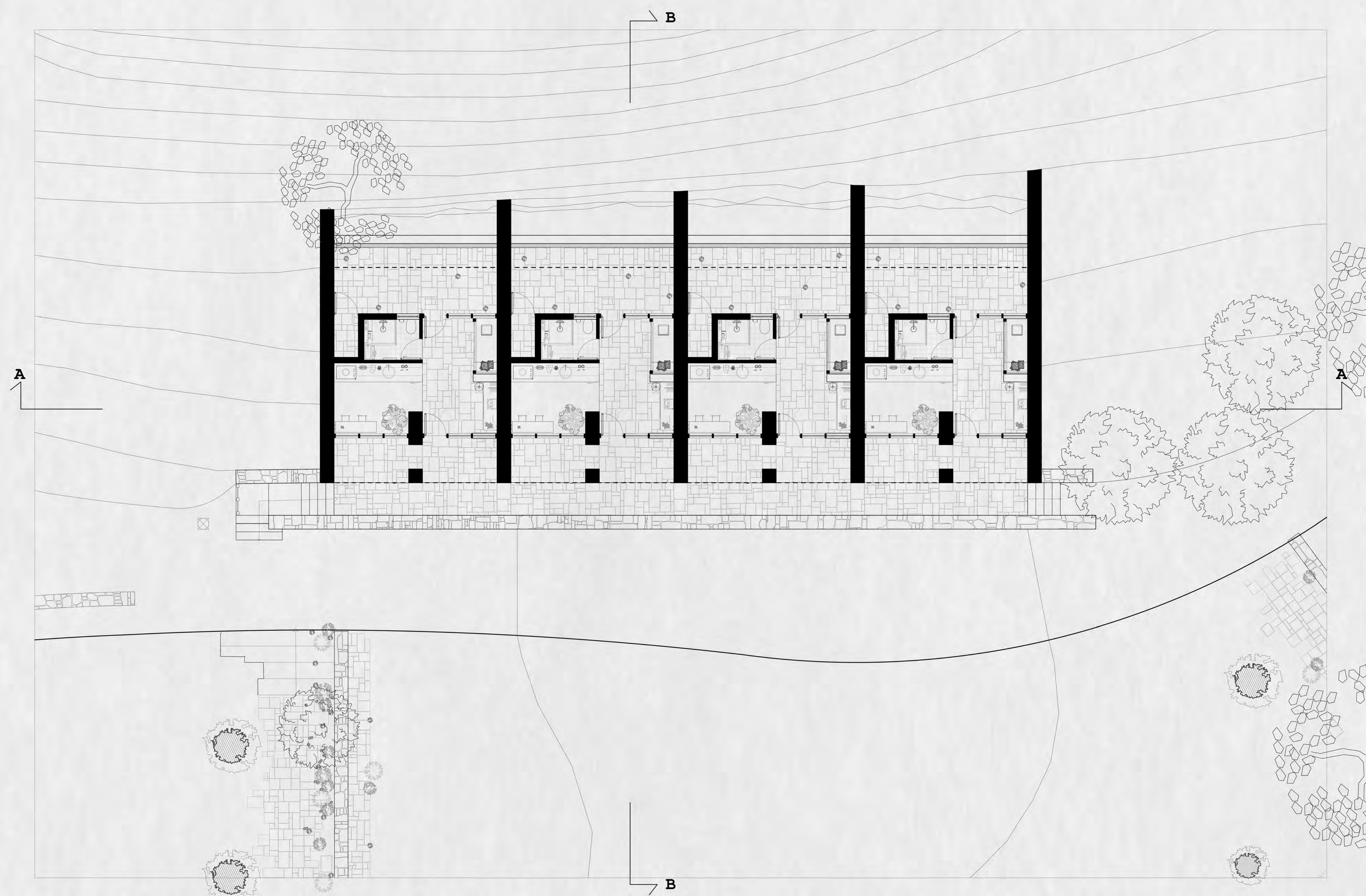


ΜΝΗΜΗ

ΤΟΜΗ Β



ΤΟΜΗ Α

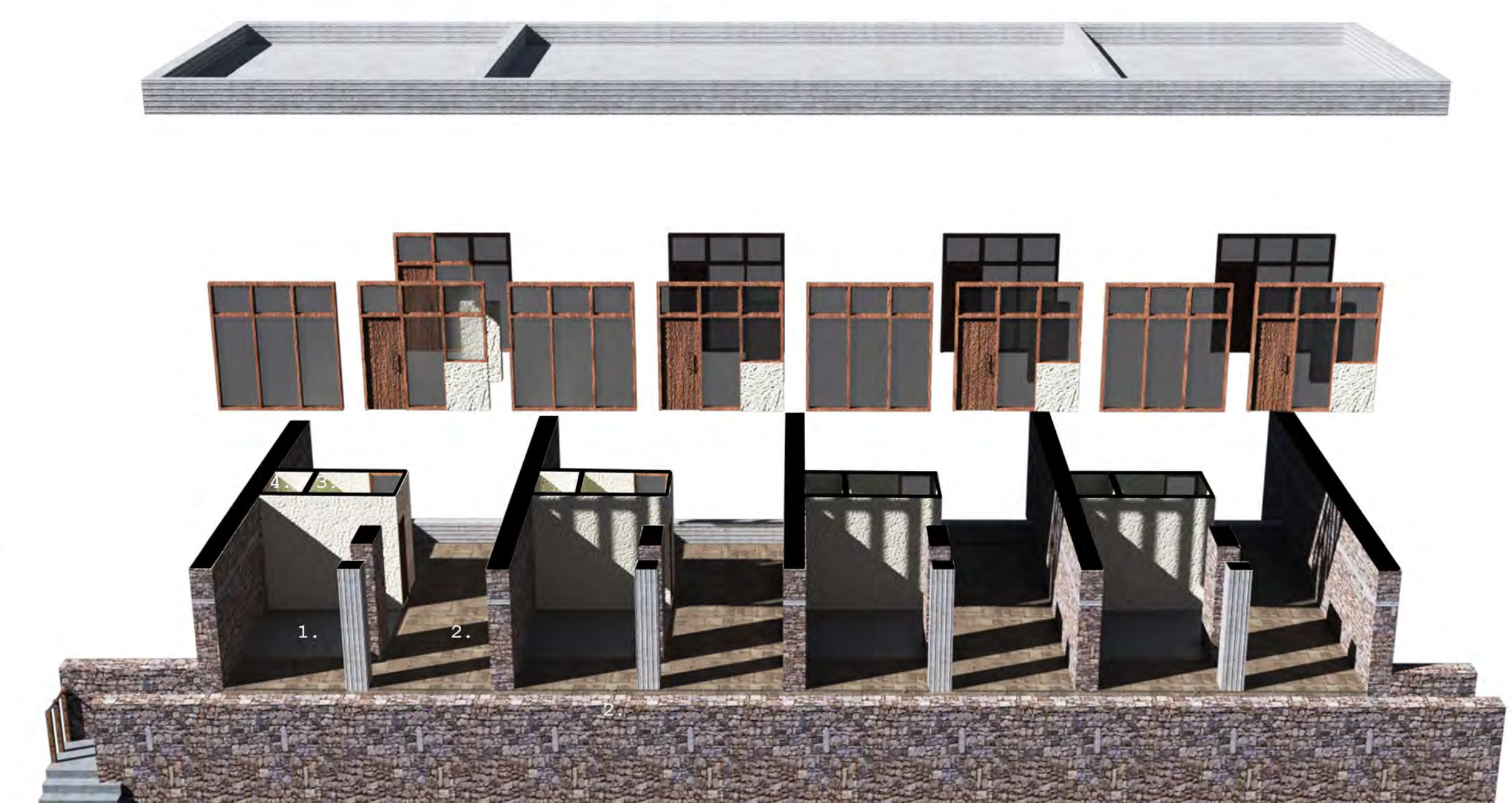


Άποψη κλινών για 2 επισκέπτες.



Άποψη από το χώρο του καθημερινού.

ΞΕΝΩΝΕΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ, 30τ.μ ΓΙΑ 2 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ (8 ΚΛΙΝΕΣ)

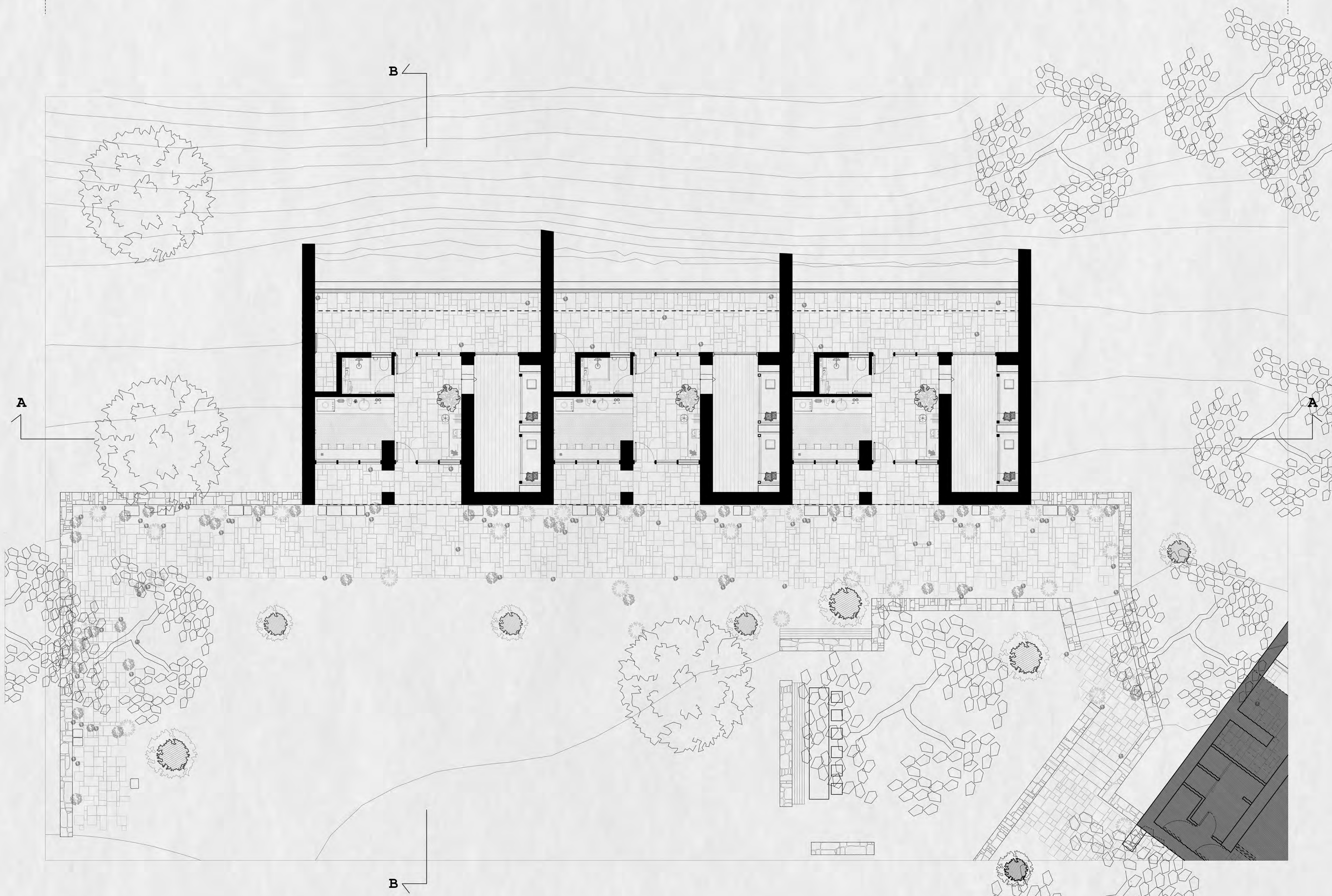
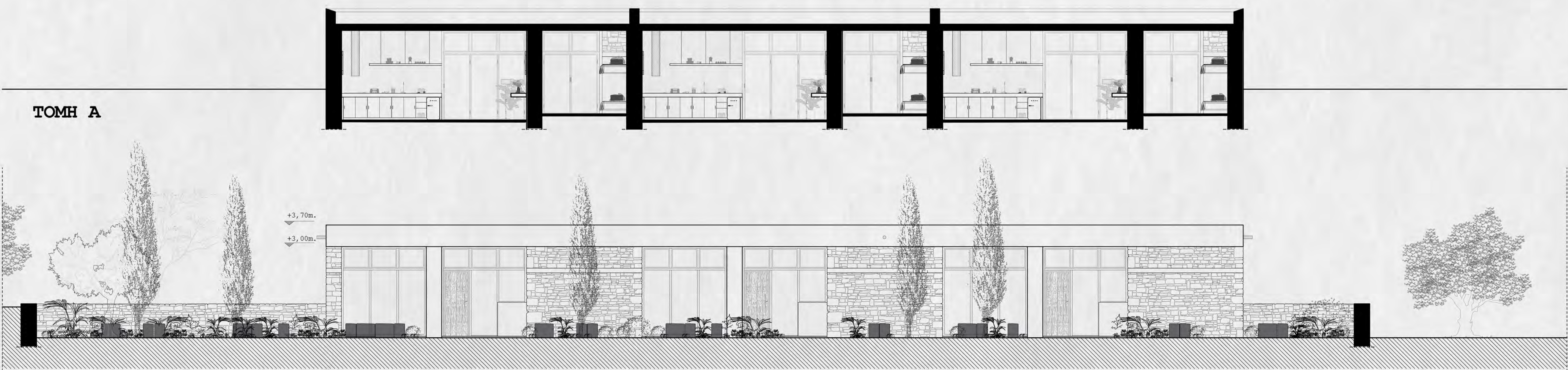


1. Κουζίνα.
2. Ενδιήμεσος ημι-υπαίθριος χώρος - καθημερινό.
3. Λουτρό.
4. Χώρος αποθήκευσης εξοπλισμού.

ΤΟΜΗ Β



ΤΟΜΗ Α



Άποψη κλινών για 4 επισκέπτες.

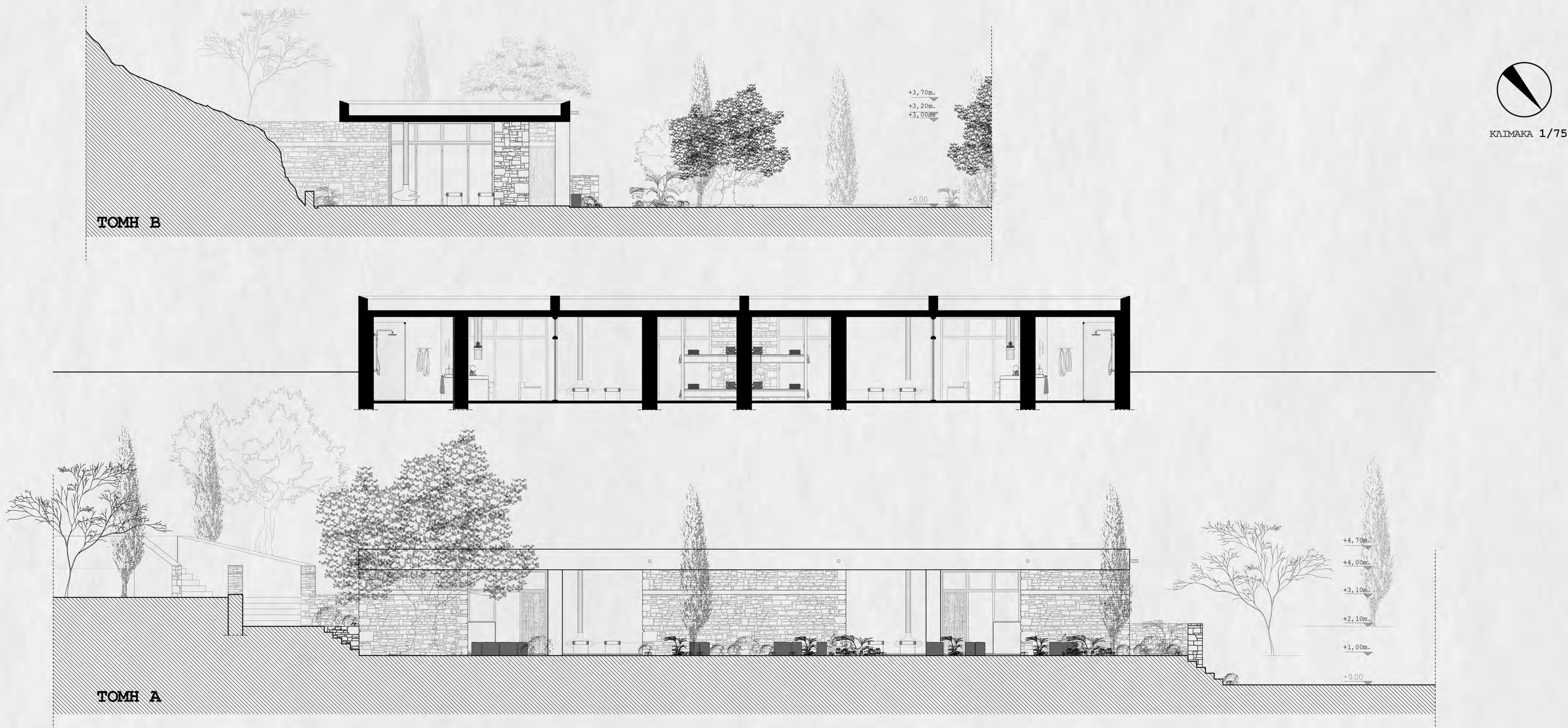


Άποψη από το χώρο του καθημερινού.

ΞΕΝΩΝΕΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ, 30τ.μ ΓΙΑ 2 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ (8 ΚΛΙΝΕΣ)



1. Κουζίνα.
2. Ενδιάμεσος ημι-υπαίθριος χώρος - καθημερινό.
3. Λουτρό.
4. Χώρος αποθήκευσης εξοπλισμού.
5. Χώρος ύπνου.

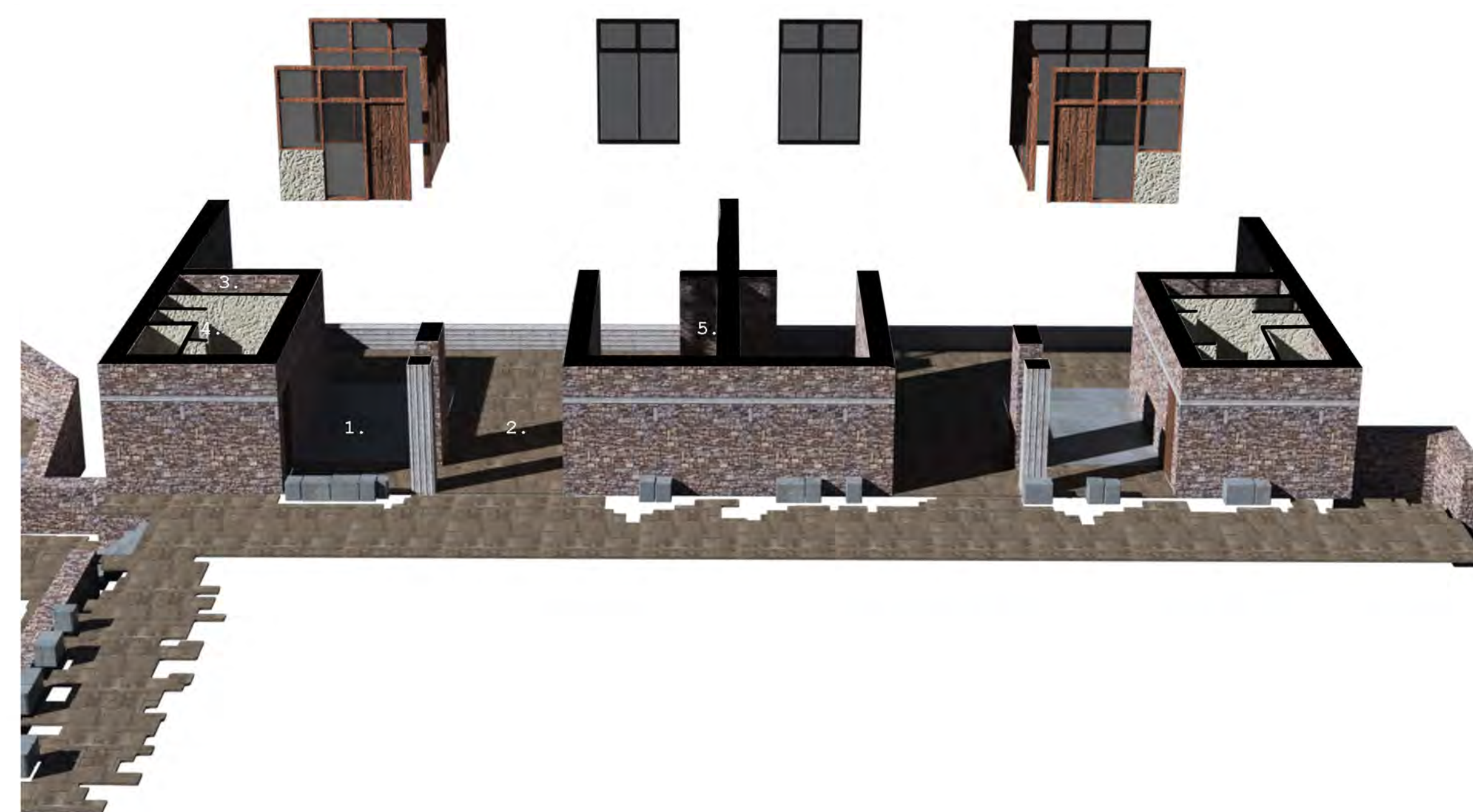


Άποψη καθιστικού στον ημι-υπαίθριο χώρο.

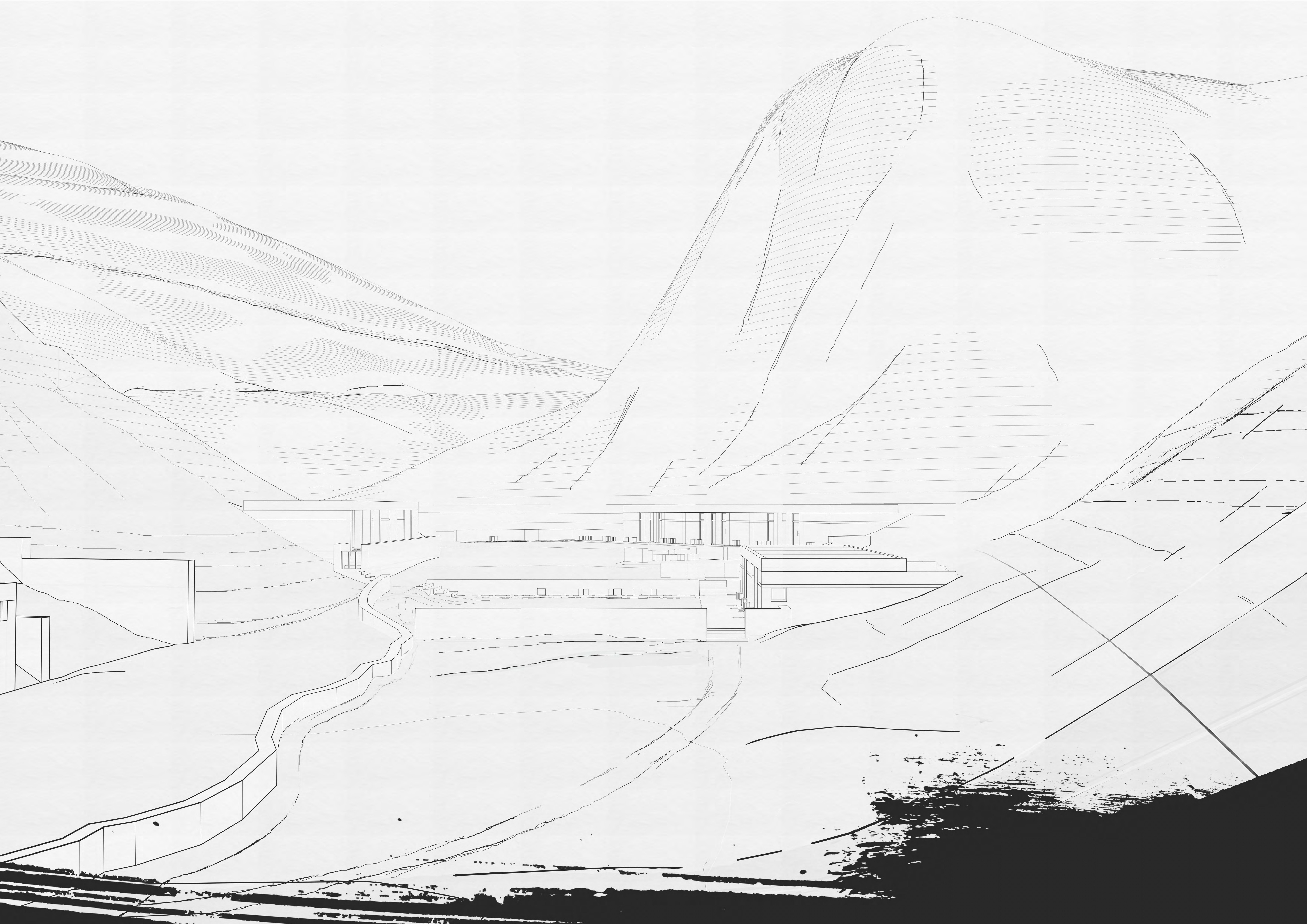


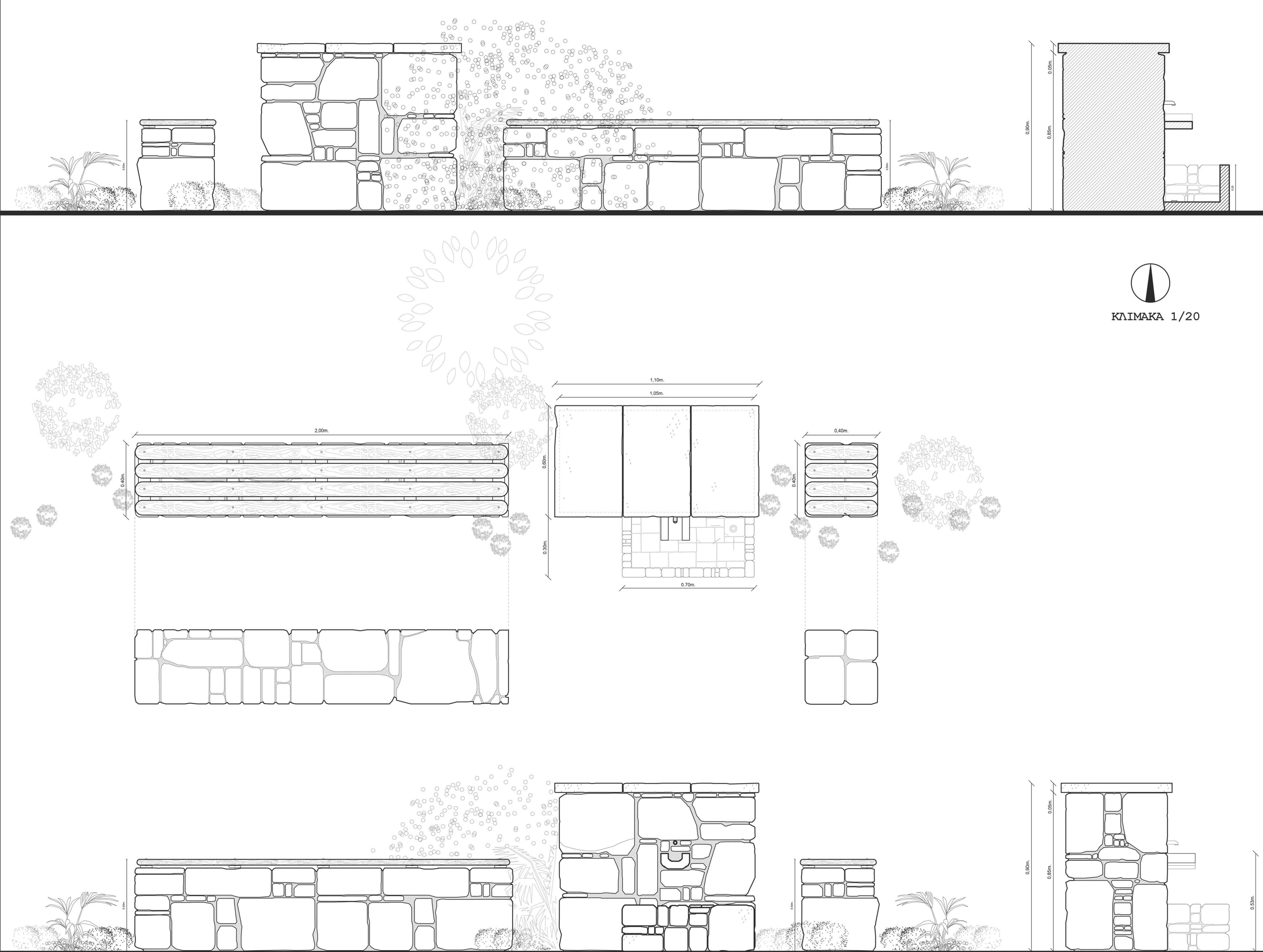
Άποψη καθημερινού από τον ημι-επαίθριο χώρο.

ΞΕΝΩΝΕΣ ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ, 55τ.μ ΓΙΑ 6 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ (12 ΚΛΙΝΕΣ)



1. Κουζίνα.
2. Χώρος καθημερινού - ενδιάμεσος ημι-υπαίθριος χώρος.
3. Λουτρό.
4. Χώρος αποθήκευσης εξοπλισμού.
5. Χώρος ύπνου.





ΚΡΗΝΗ



Άποψη από τον στεγασμένο ημιυπαίθριο χώρο στην περιφερειακή οδό.