

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

**Ο ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟΥ**

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

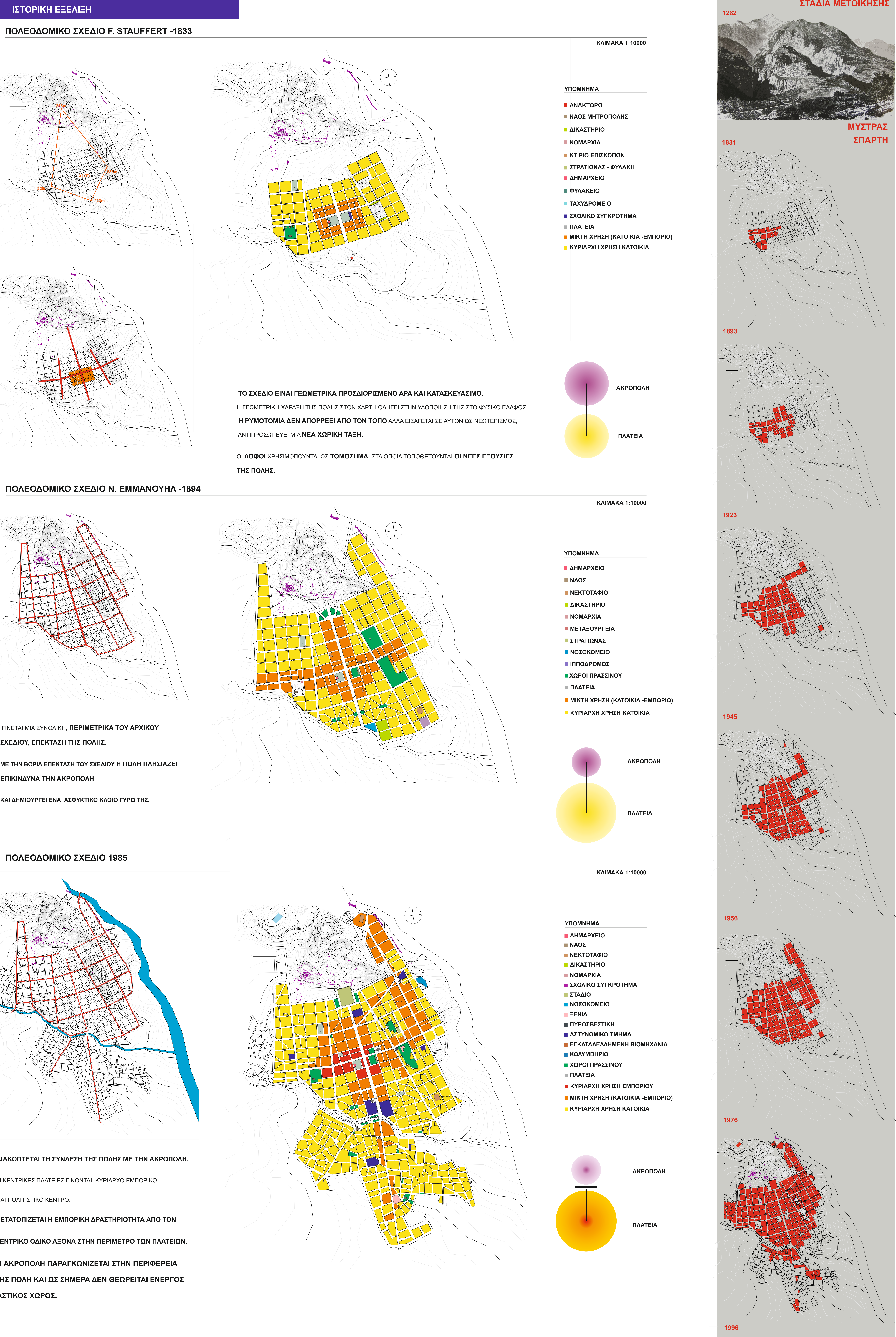
ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΖΑΚΑΣ, ΑΛΕΞΙΟΣ ΤΖΟΠΑΝΑΚΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΡΑΣΜΟ ΤΩΝ ΧΑΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ, ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ, ΟΠΟΥ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΠΙΟ ΕΝΤΟΝΑ. ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΩΣ ΕΝΑ ΠΕΔΙΟ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΕΠΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ.

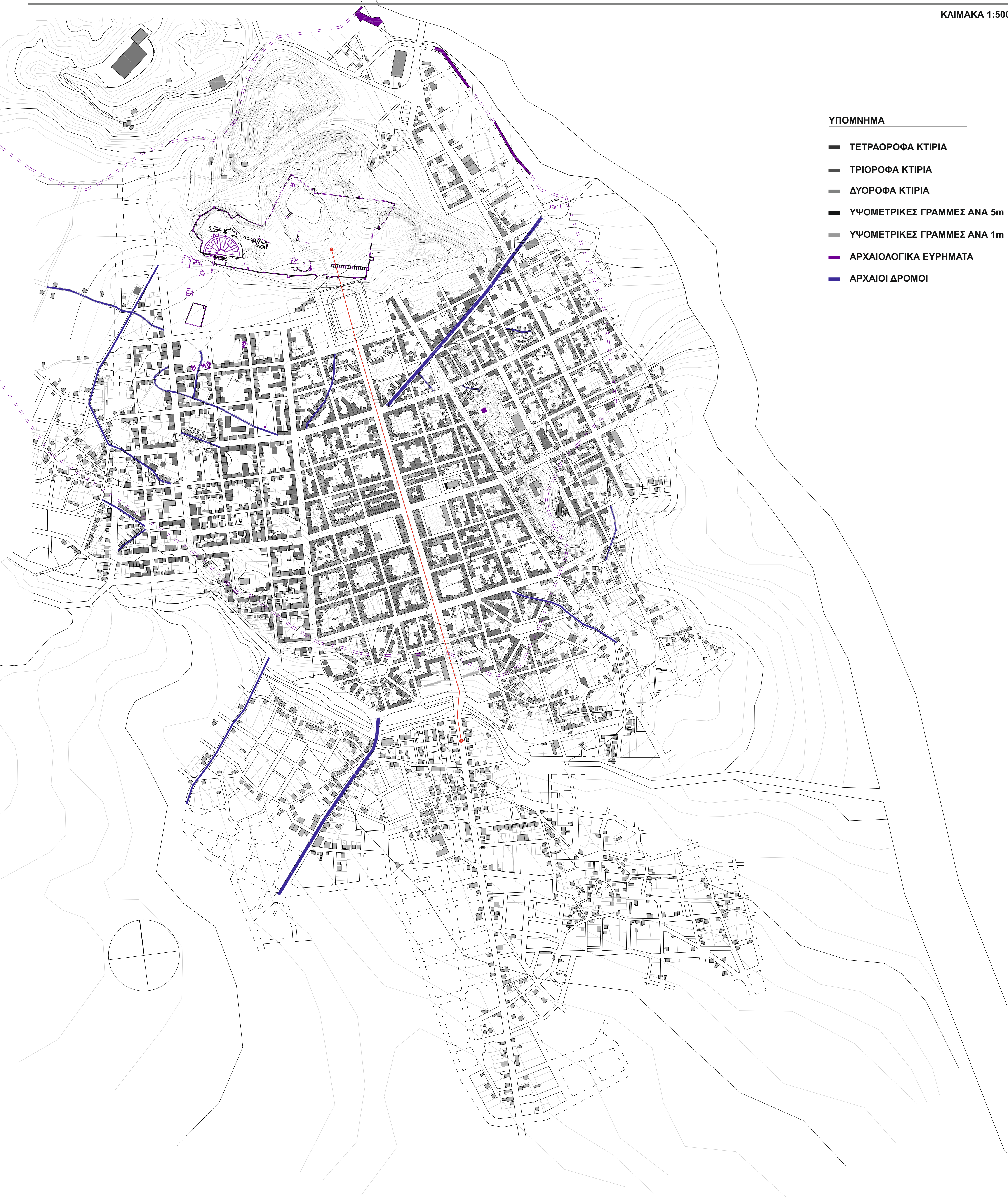
Ο ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟΥ



ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

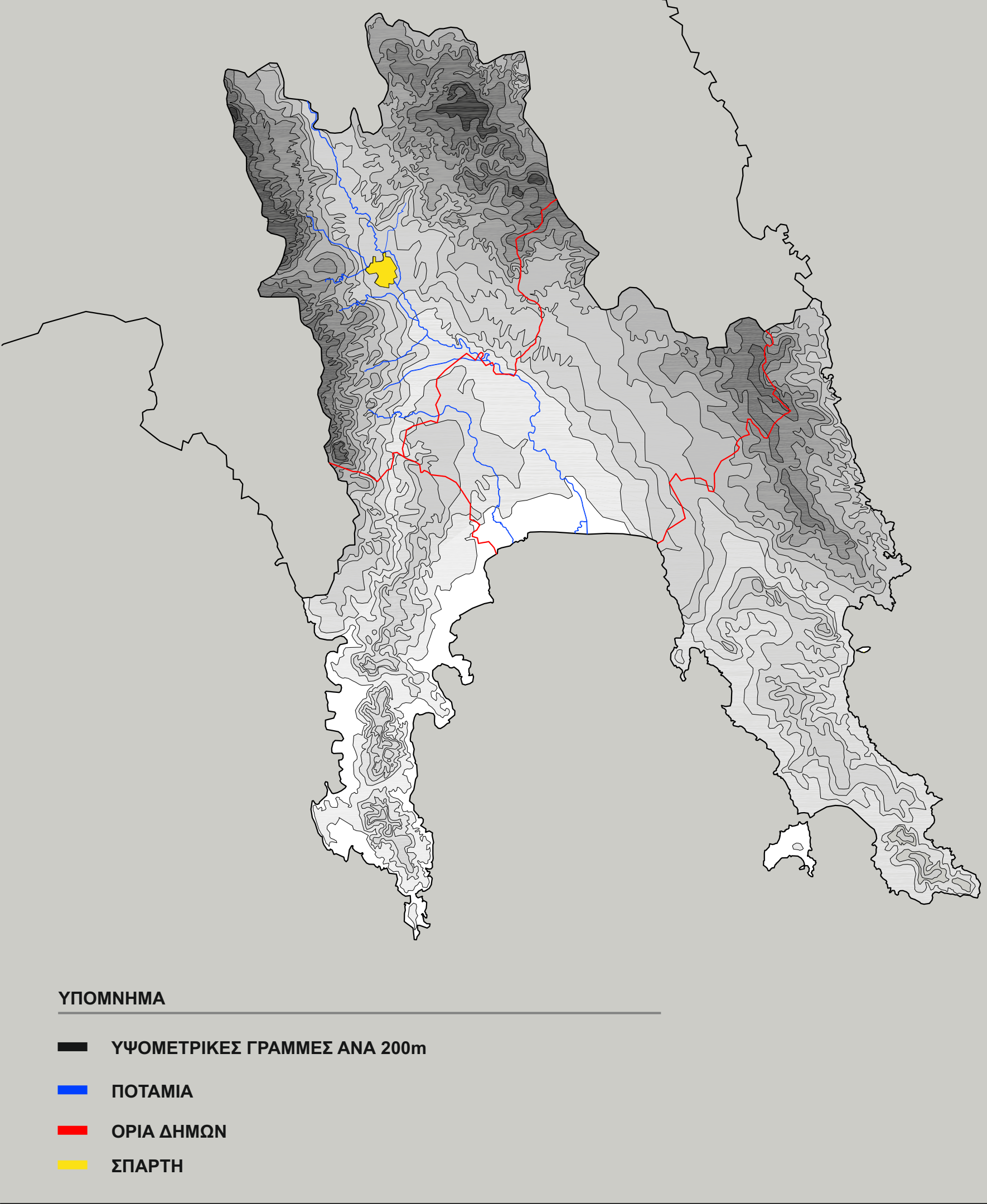
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5000



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΤΕΤΡΑΟΡΟΦΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΤΡΙΟΡΟΦΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΔΥΟΡΟΦΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΑΝΑ 5m
- ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΑΝΑ 1m
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ
- ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

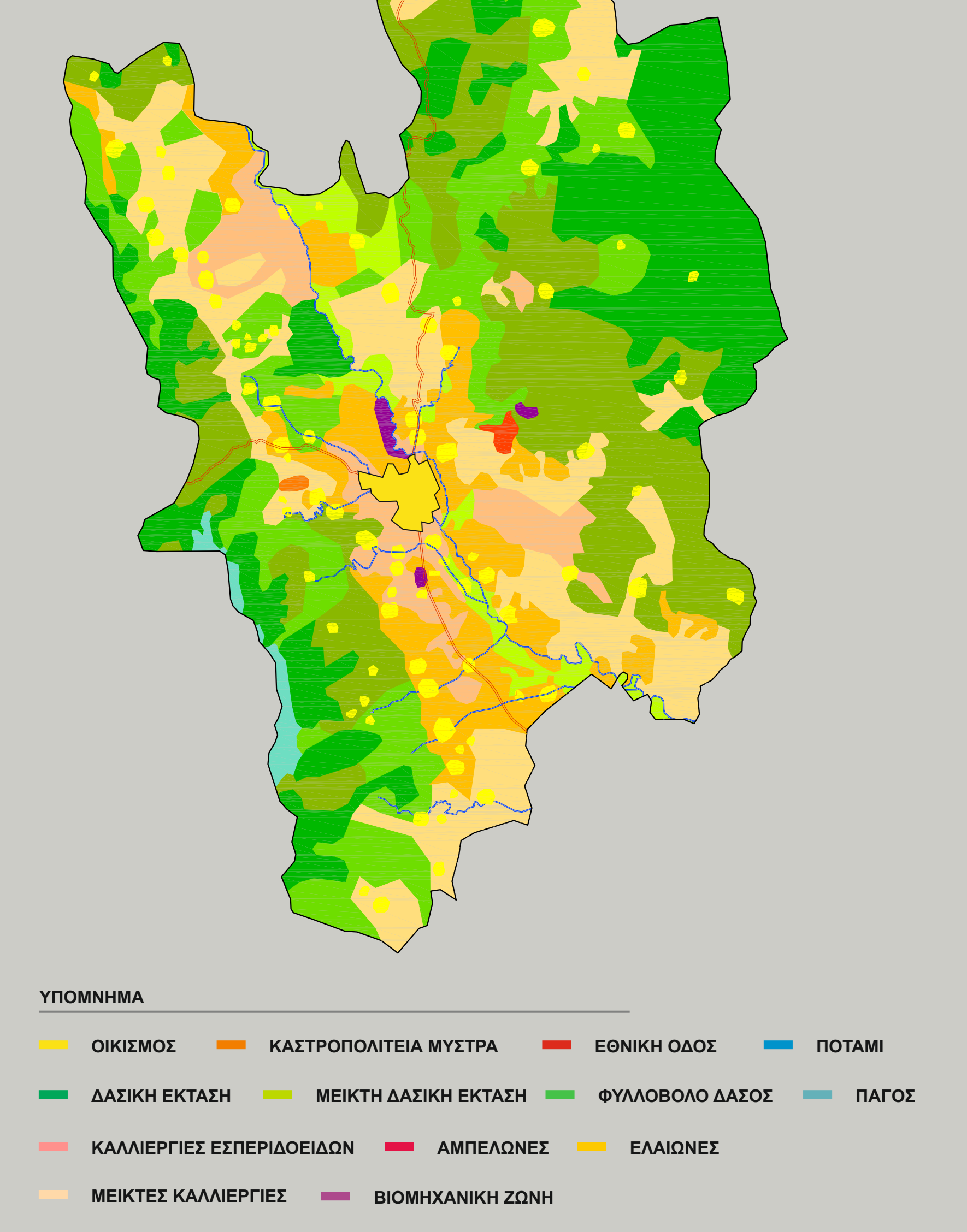
ΧΑΡΤΗΣ ΝΟΜΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΑΝΑ 200m
- ΠΟΤΑΜΙΑ
- ΟΡΙΑ ΔΗΜΩΝ
- ΣΠΑΡΤΗ

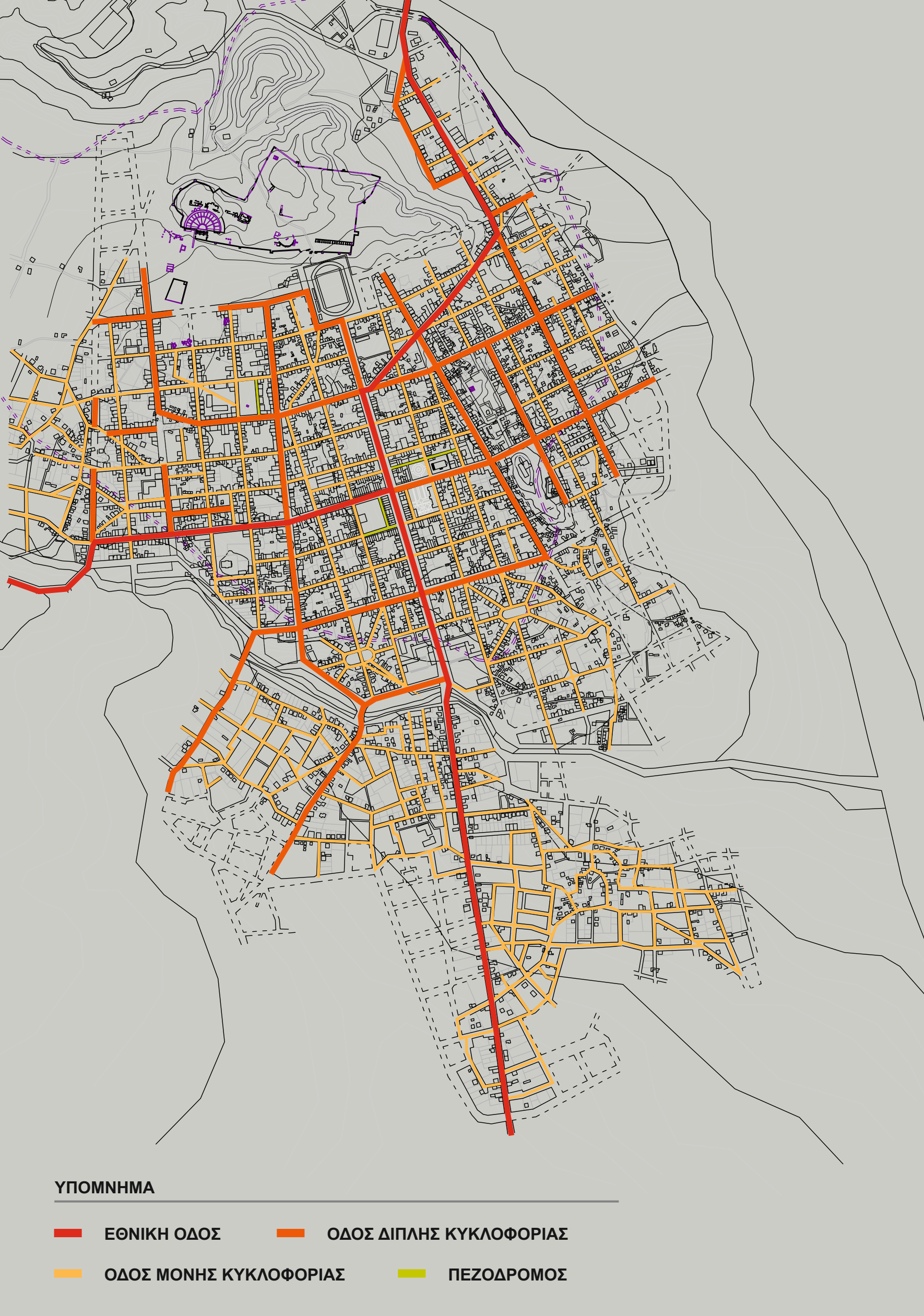
ΧΑΡΤΗΣ ΔΗΜΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΟΙΚΙΣΜΟΣ
- ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΥΣΤΡΑ
- ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ
- ΠΟΤΑΜΙ
- ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΜΕΙΚΤΗ ΔΑΣΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ
- ΦΥΛΛΟΒΟΛΟ ΔΑΣΟΣ
- ΠΑΓΟΣ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ ΕΞΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ
- ΑΜΠΕΛΟΝΕΣ
- ΕΛΑΙΩΝΕΣ
- ΜΕΙΚΤΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΖΩΝΗ

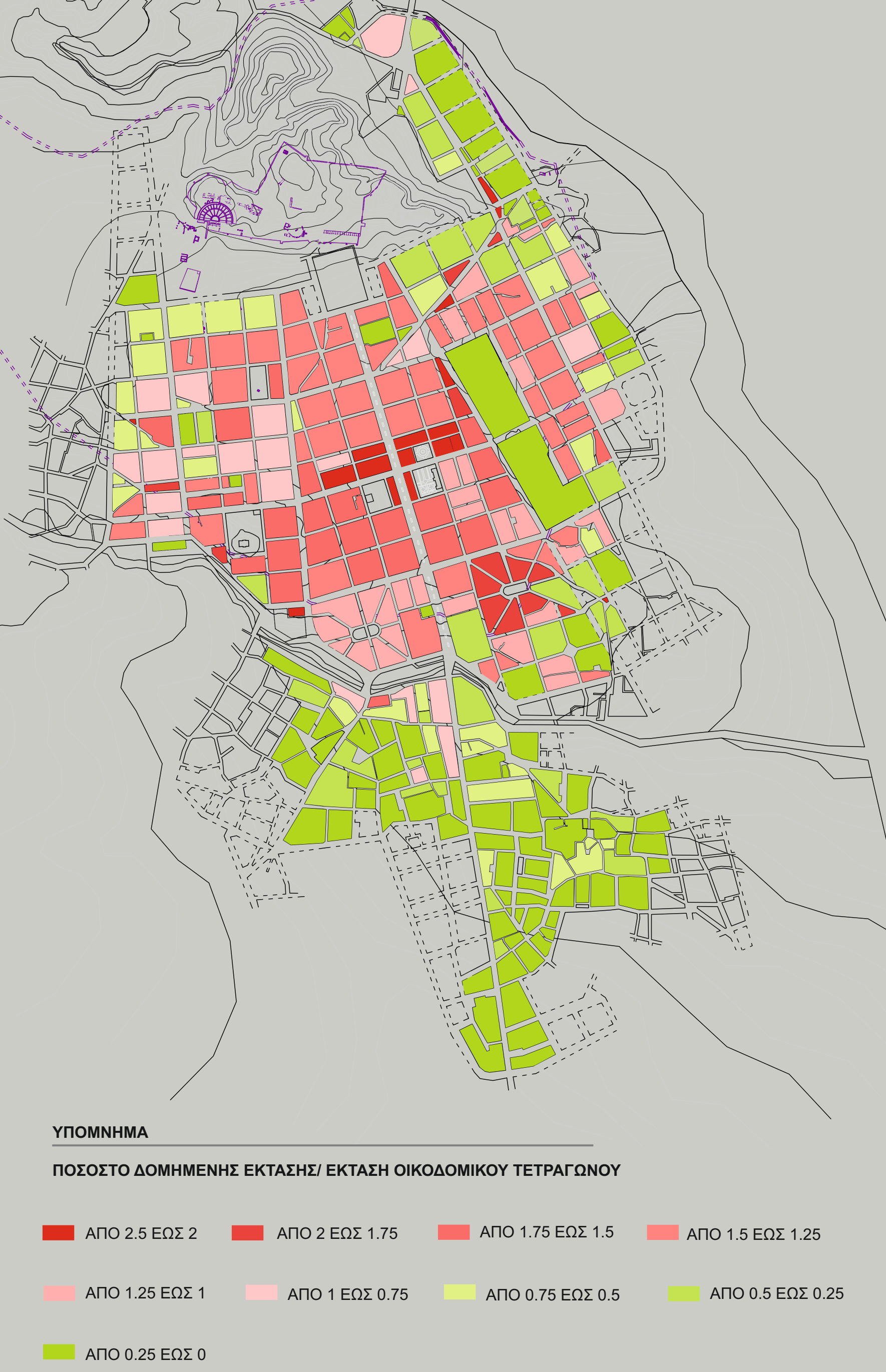
ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ
- ΟΔΟΣ ΔΙΠΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- ΟΔΟΣ ΜΟΝΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- ΠΕΖΟΔΡΩΜΟΣ

ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

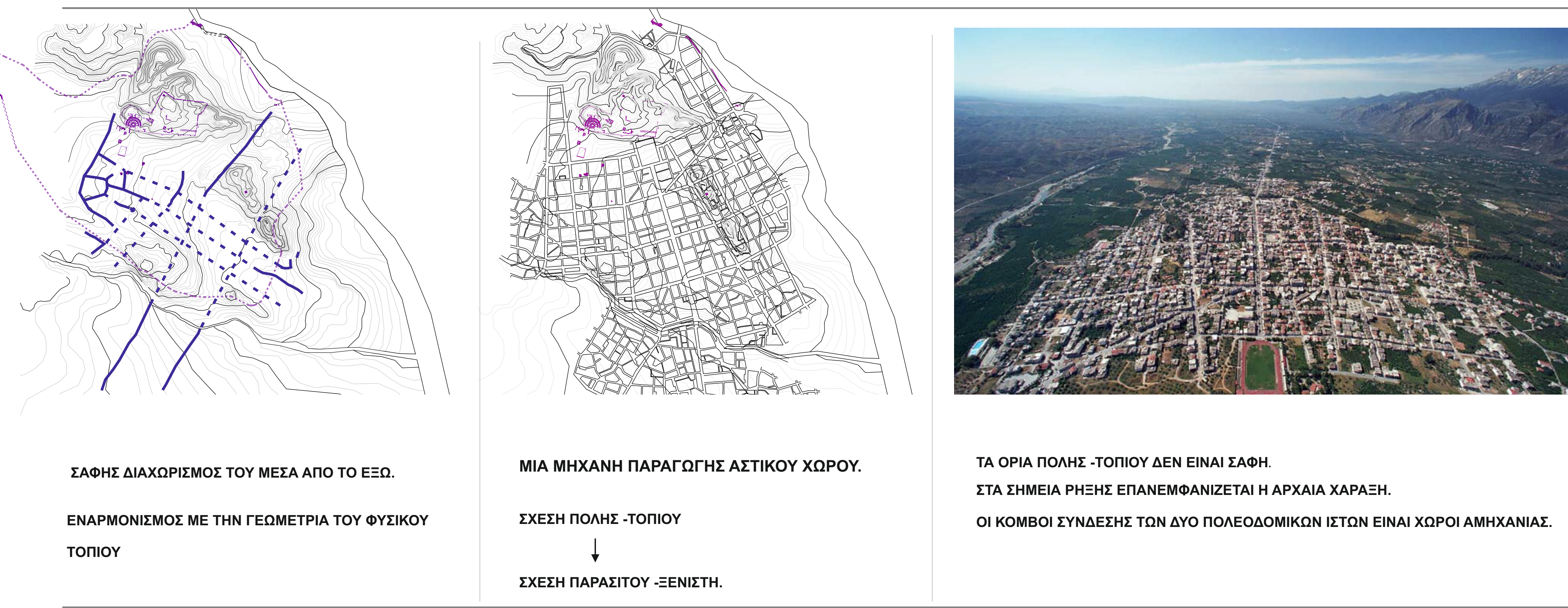


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΟΣΟΣΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΗΣ ΕΚΤΑΣΗΣ/ ΕΚΤΑΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ

- ΑΠΟ 2.5 ΕΩΣ 2
- ΑΠΟ 2 ΕΩΣ 1.75
- ΑΠΟ 1.75 ΕΩΣ 1.5
- ΑΠΟ 1.5 ΕΩΣ 1.25
- ΑΠΟ 1.25 ΕΩΣ 1
- ΑΠΟ 1 ΕΩΣ 0.75
- ΑΠΟ 0.75 ΕΩΣ 0.5
- ΑΠΟ 0.5 ΕΩΣ 0.25
- ΑΠΟ 0.25 ΕΩΣ 0

ΣΧΕΣΗ ΠΟΛΗΣ -ΤΟΠΙΟΥ



ΣΑΦΗΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩ.

ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ

ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ.

ΣΧΕΣΗ ΠΟΛΗΣ -ΤΟΠΙΟΥ



ΣΧΕΣΗ ΠΑΡΑΣΙΤΟΥ -ΞΕΝΙΣΤΗ.

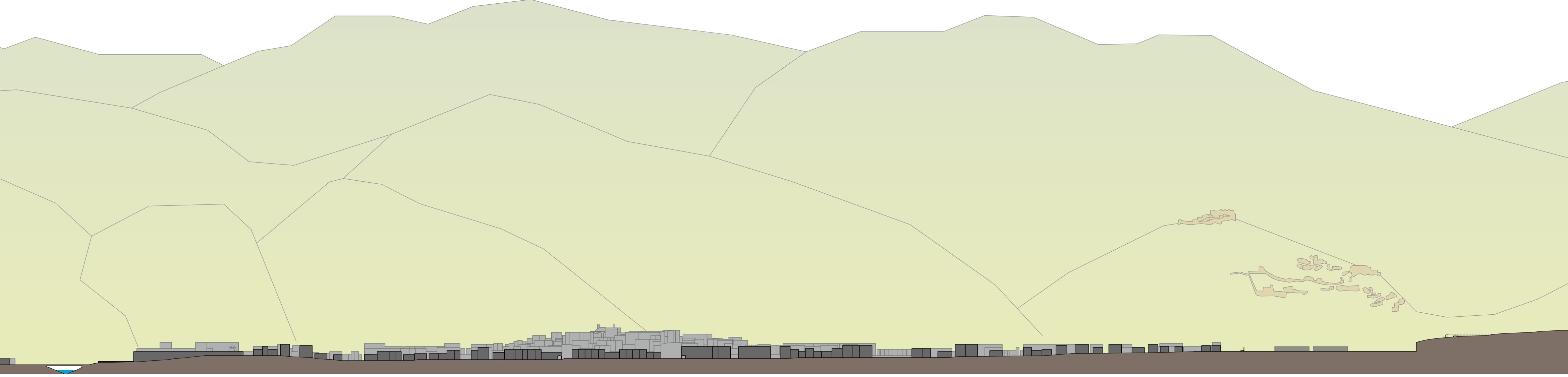
ΤΑ ΟΡΙΑ ΠΟΛΗΣ -ΤΟΠΙΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΦΗ.

ΣΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΡΗΞΗΣ ΕΠΑΝΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Η ΑΡΧΑΙΑ ΧΑΡΑΞΗ.

ΟΙ ΚΟΜΒΟΙ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΙΣΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΟΙ ΑΜΗΧΑΝΙΑΣ.

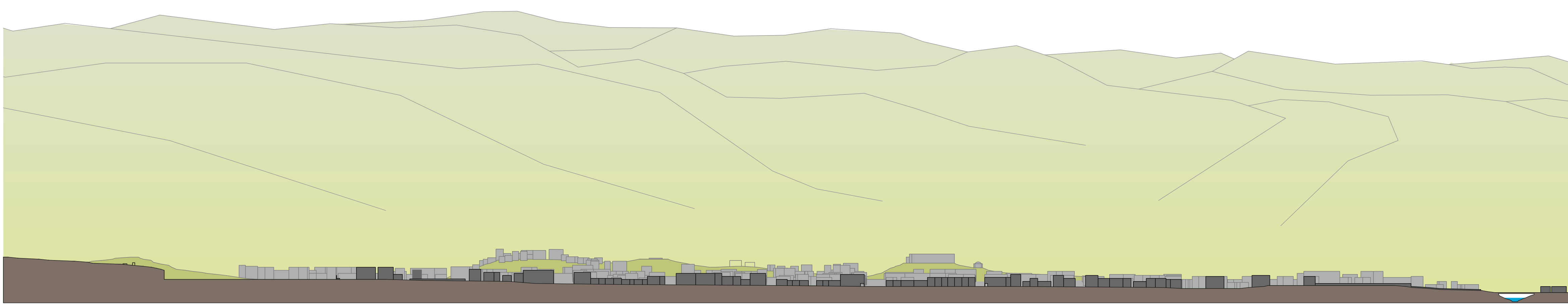
ΤΟΜΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΥΣΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500



ΤΟΜΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ

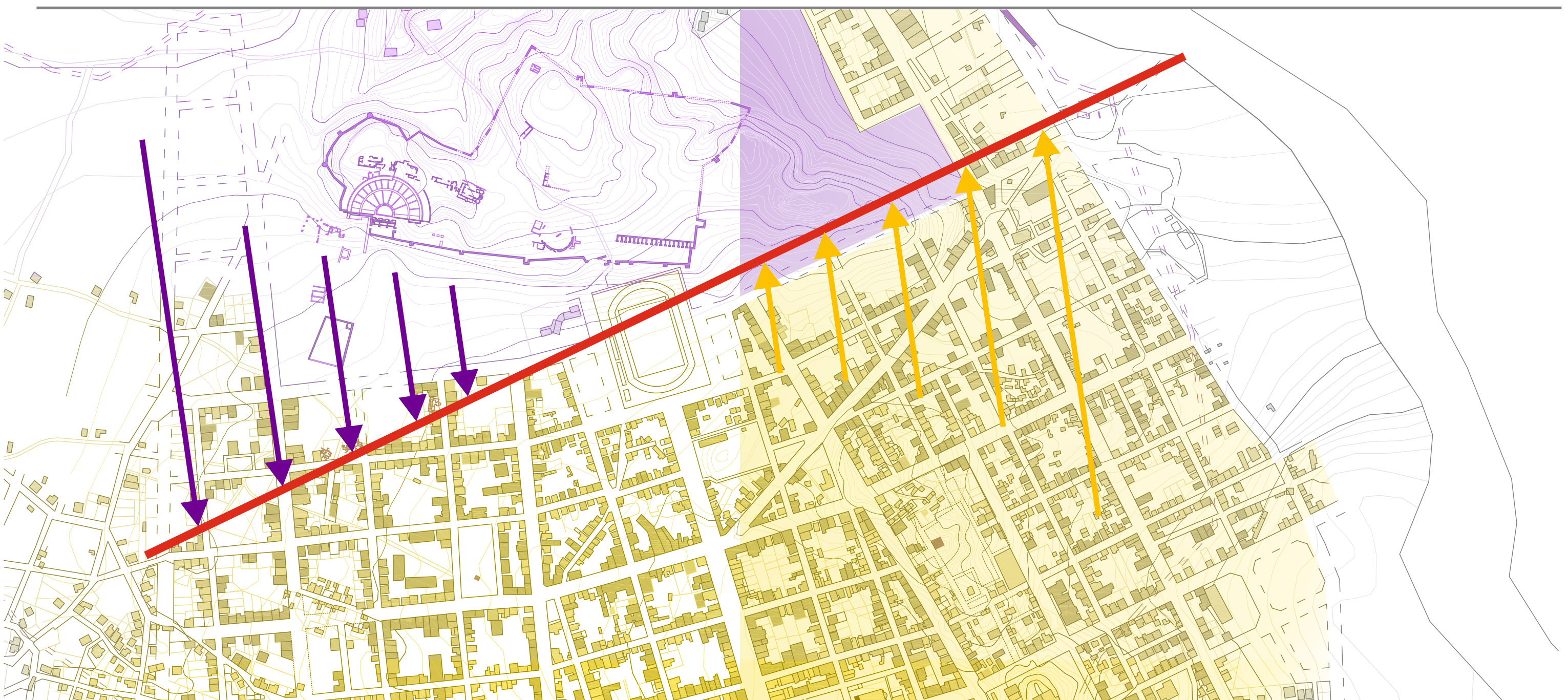
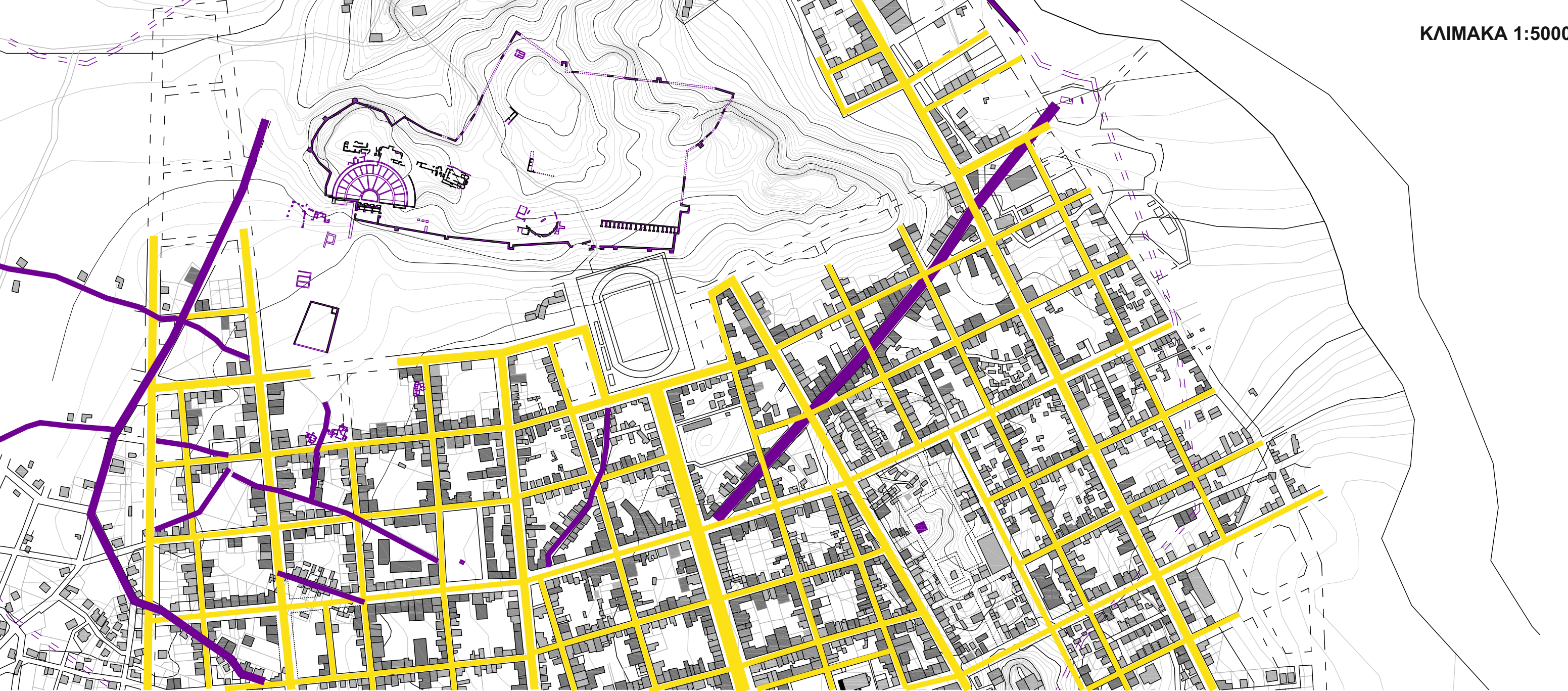
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2500



ΕΠΕΜΒΑΣΗ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΧΩΡΟΥ

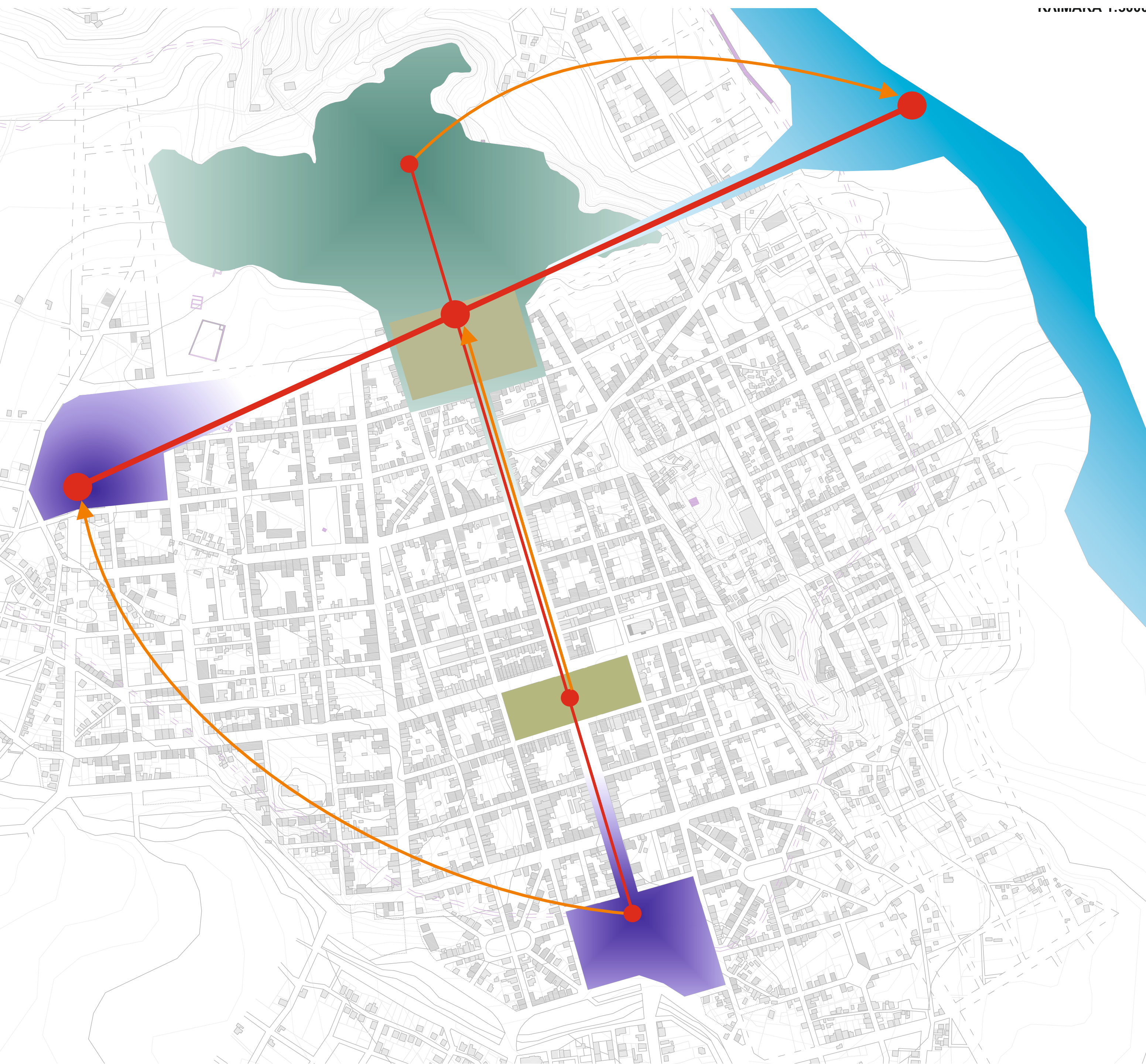


ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΧΑΡΑΞΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΧΑΡΑΞΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ
ΑΞΟΝΑΣ ΕΠΑΦΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ ΑΞΟΝΑ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΜΕ ΧΑΜΗΛΗ ΔΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ
ΠΟΤΑΜΟΣ ΕΥΡΩΤΑΣ
ΑΞΟΝΑΣ ΕΠΑΦΗΣ

ΑΡΧΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΞΟΝΑ



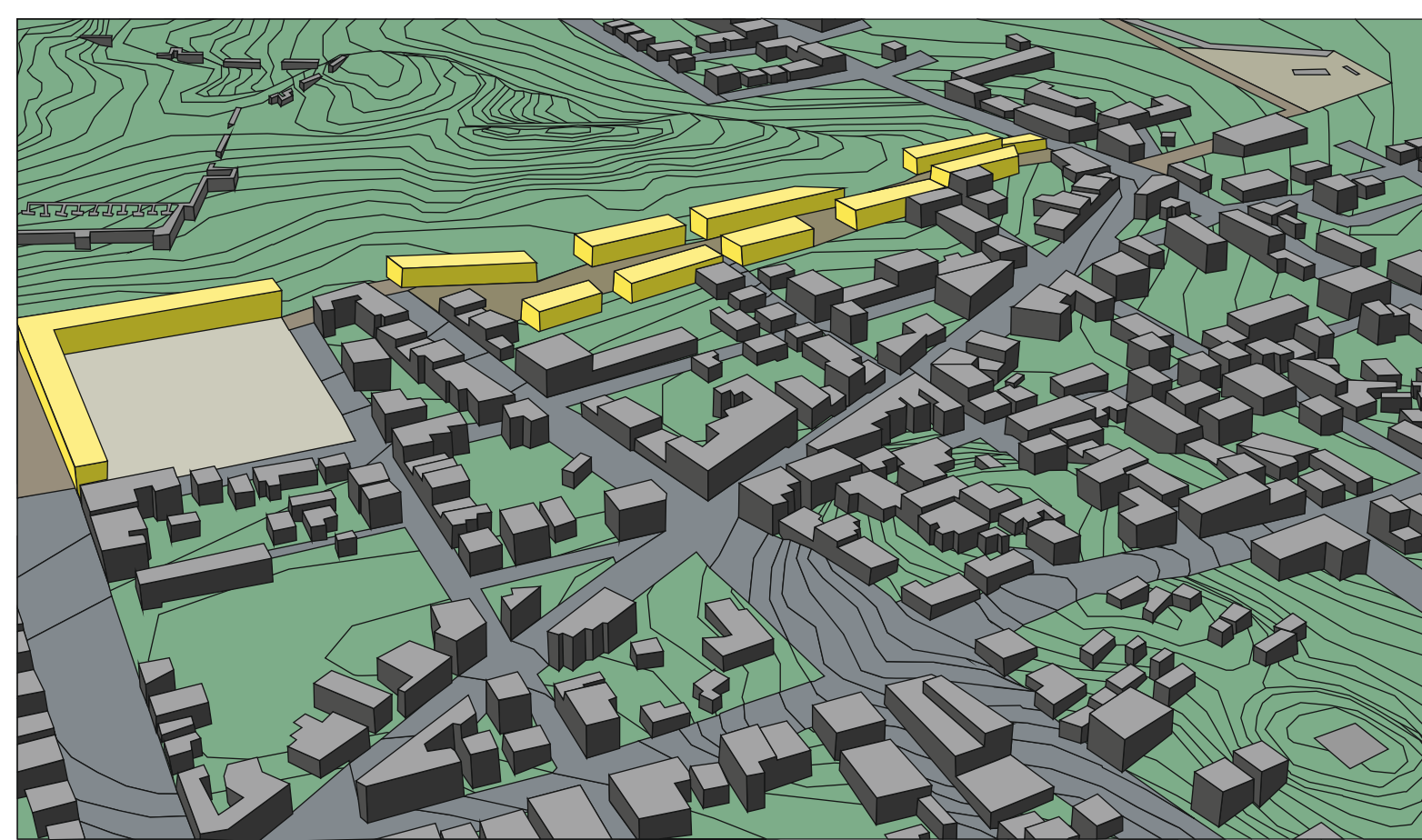
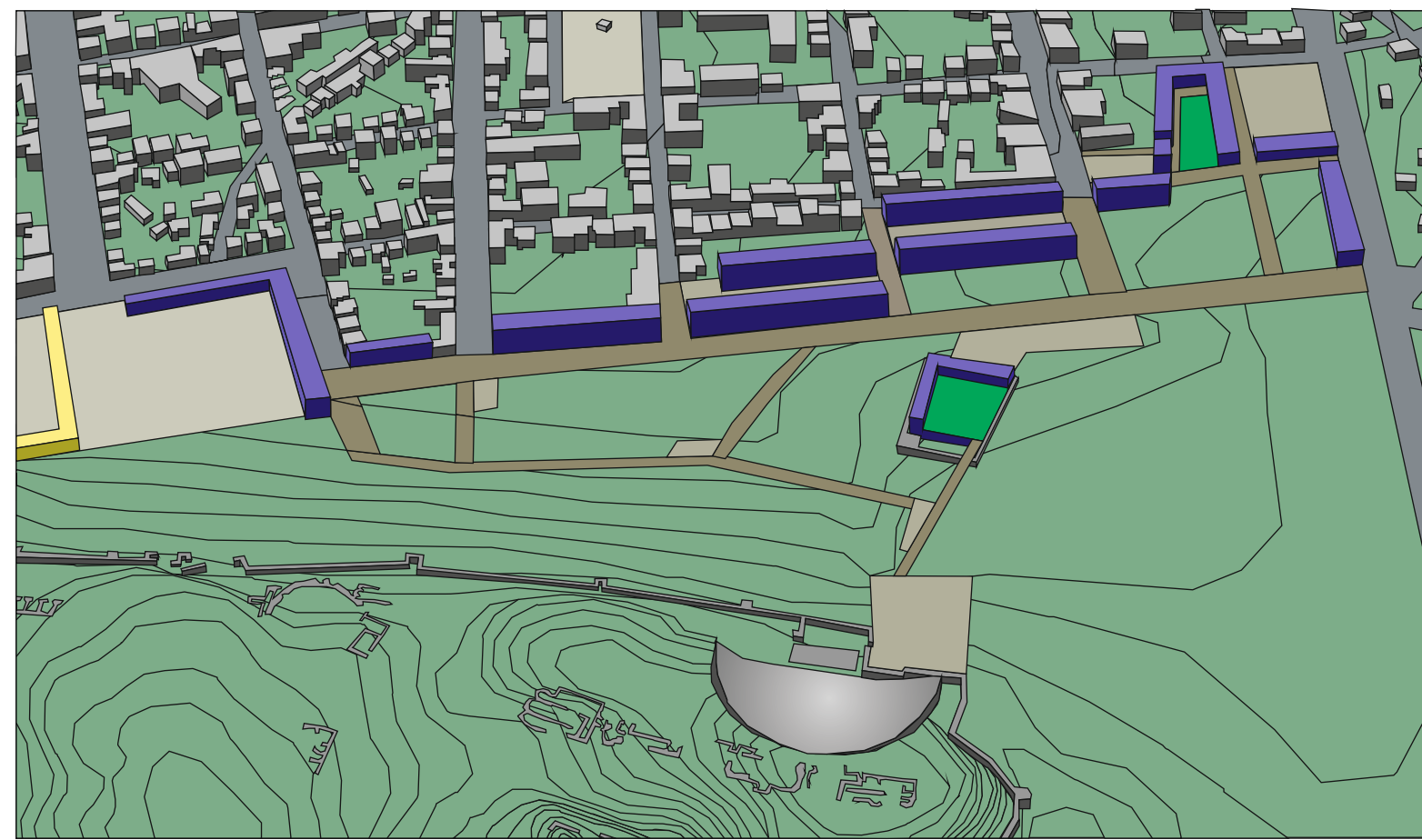
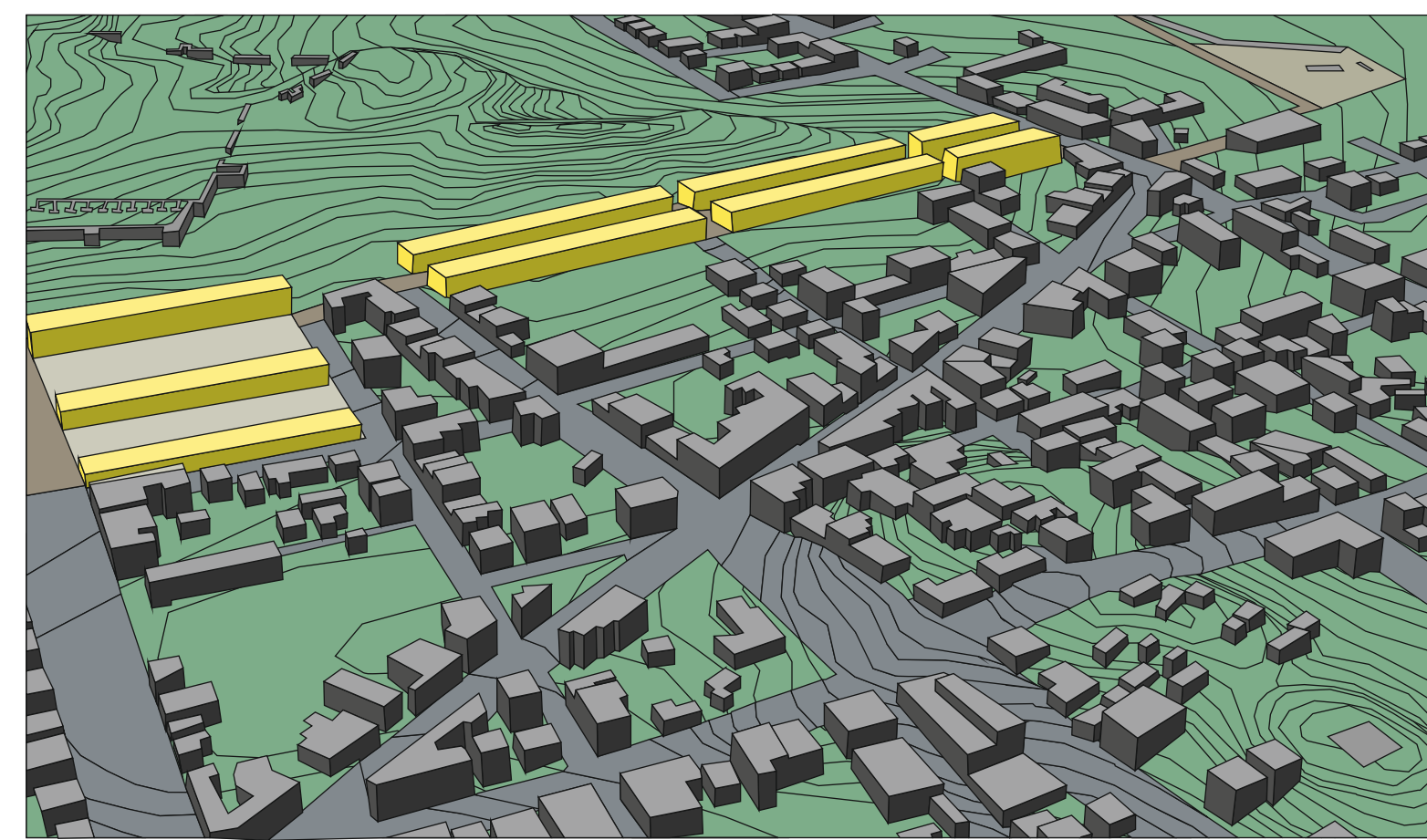
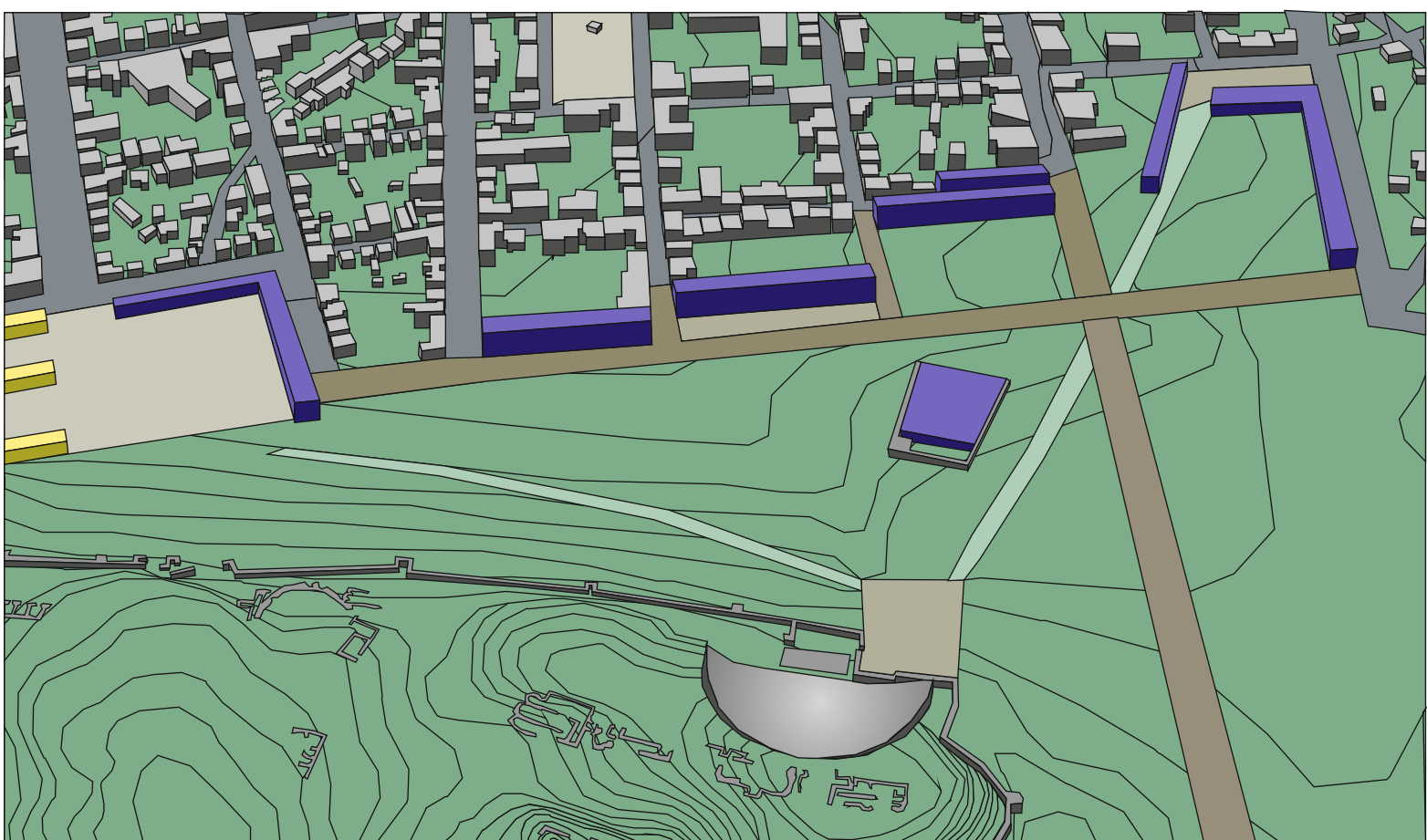
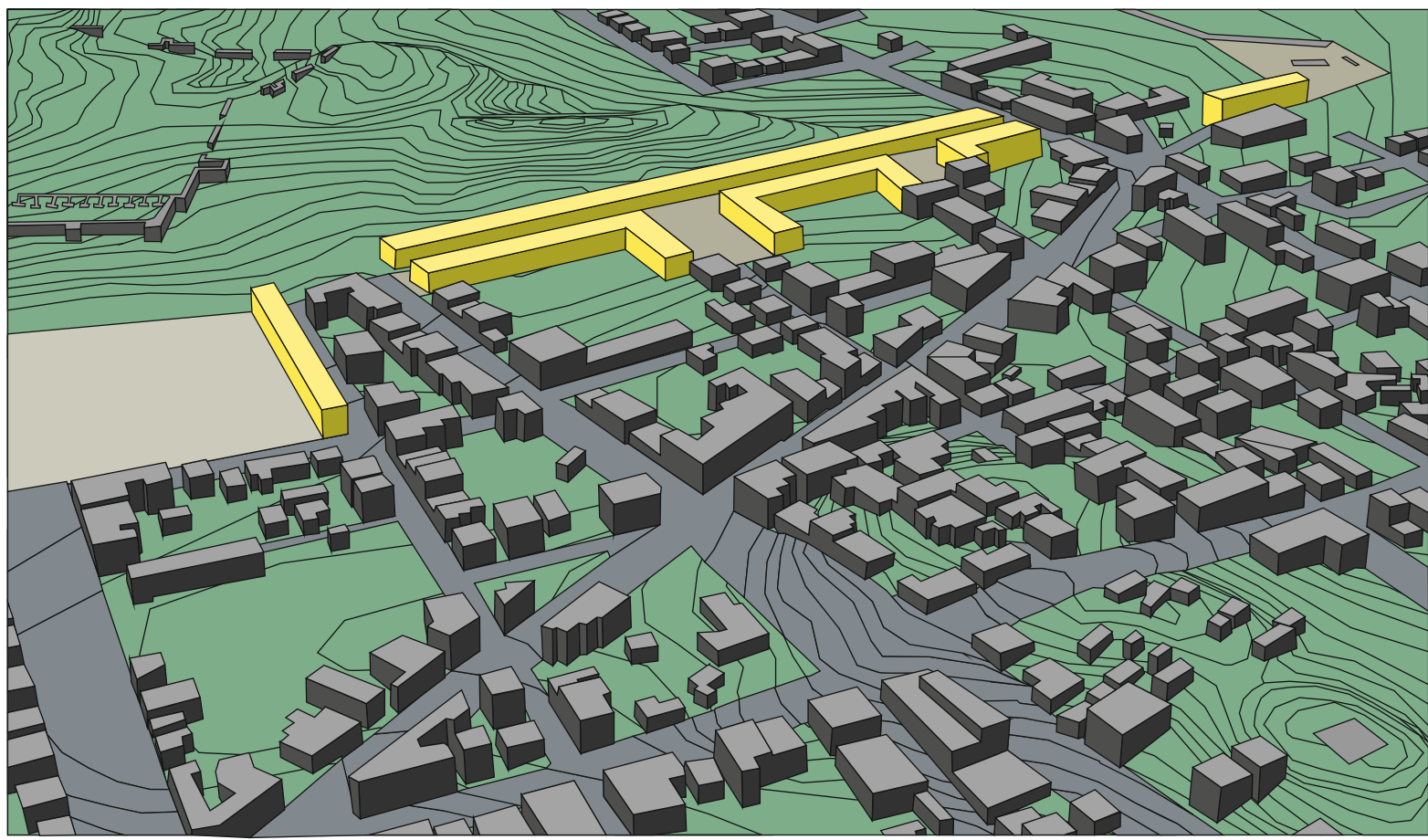
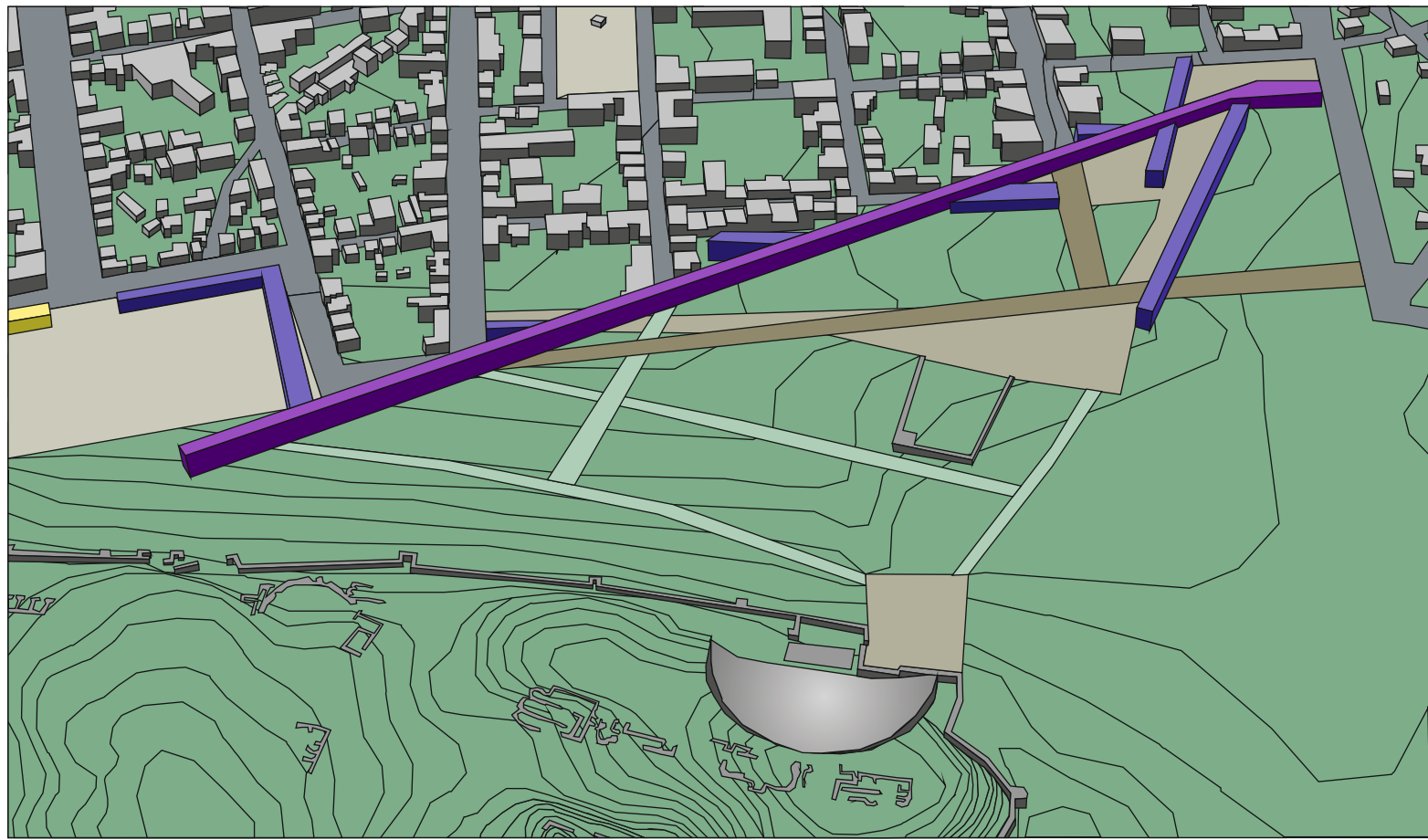
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΙΠΛΗ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΛΟΦΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΠΟΤΑΜΟΣ ΕΥΡΩΤΑΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ /ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΑΡΧΑΙΑΣ -ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΖΩΝΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ/ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΠΟΛΗΣ -ΤΟΠΙΟΥ

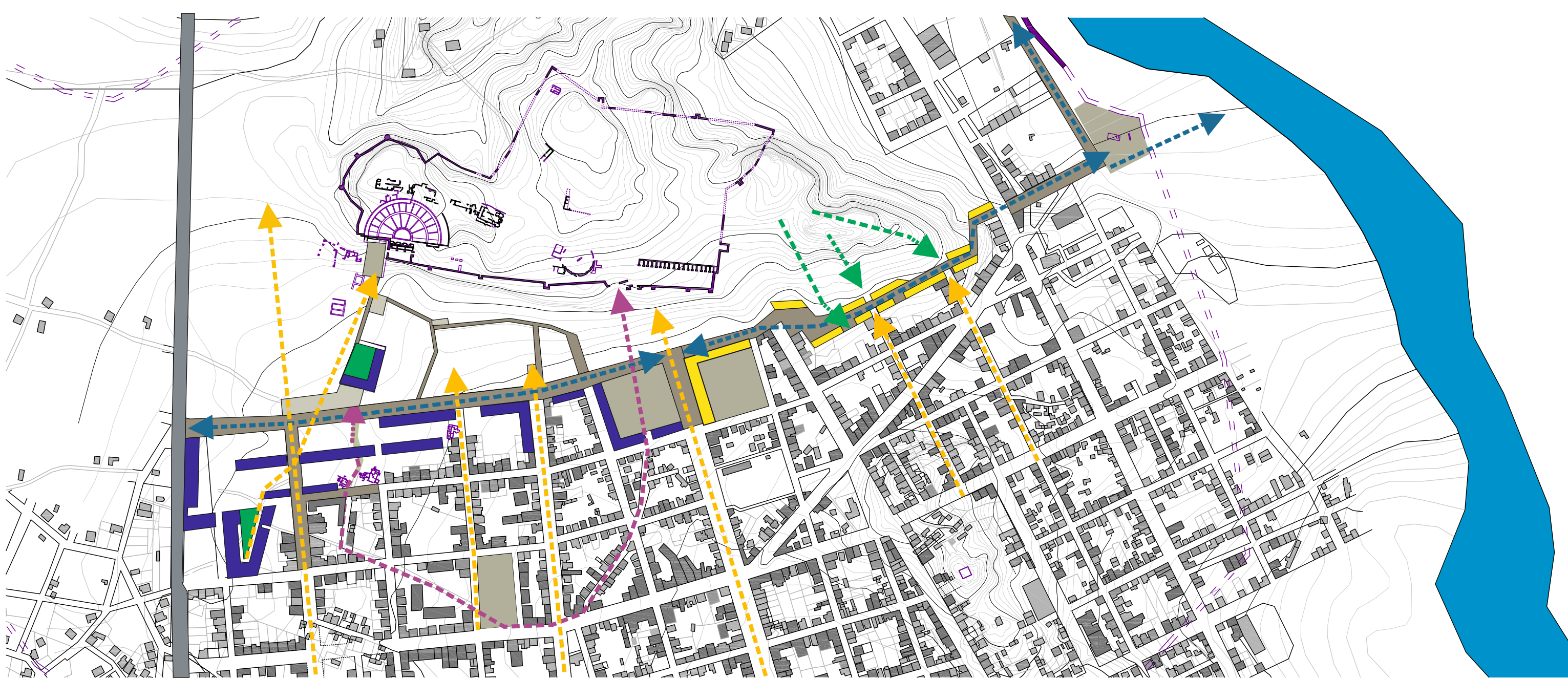
ΣΤΑΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΑ ΑΠΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

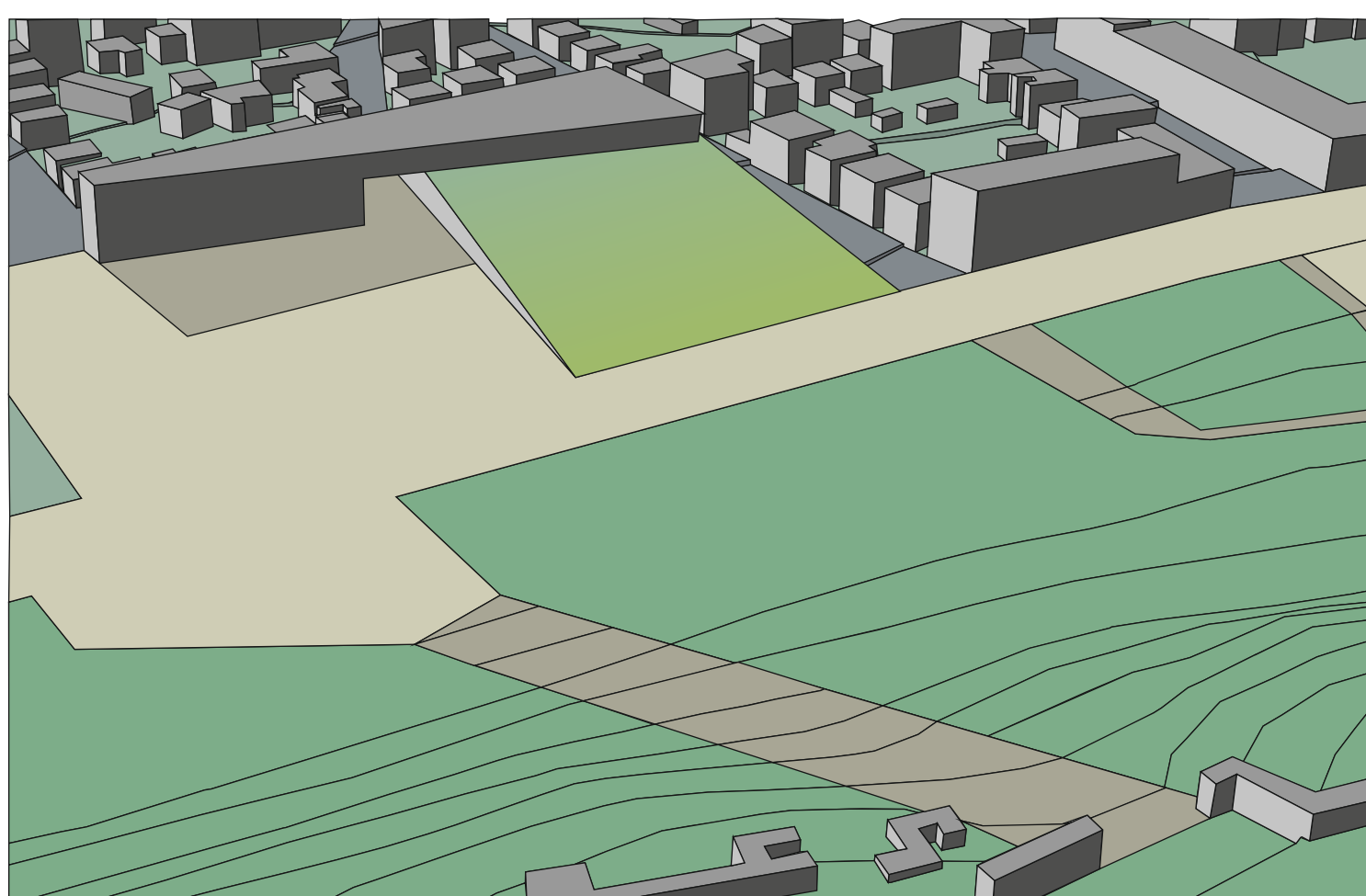
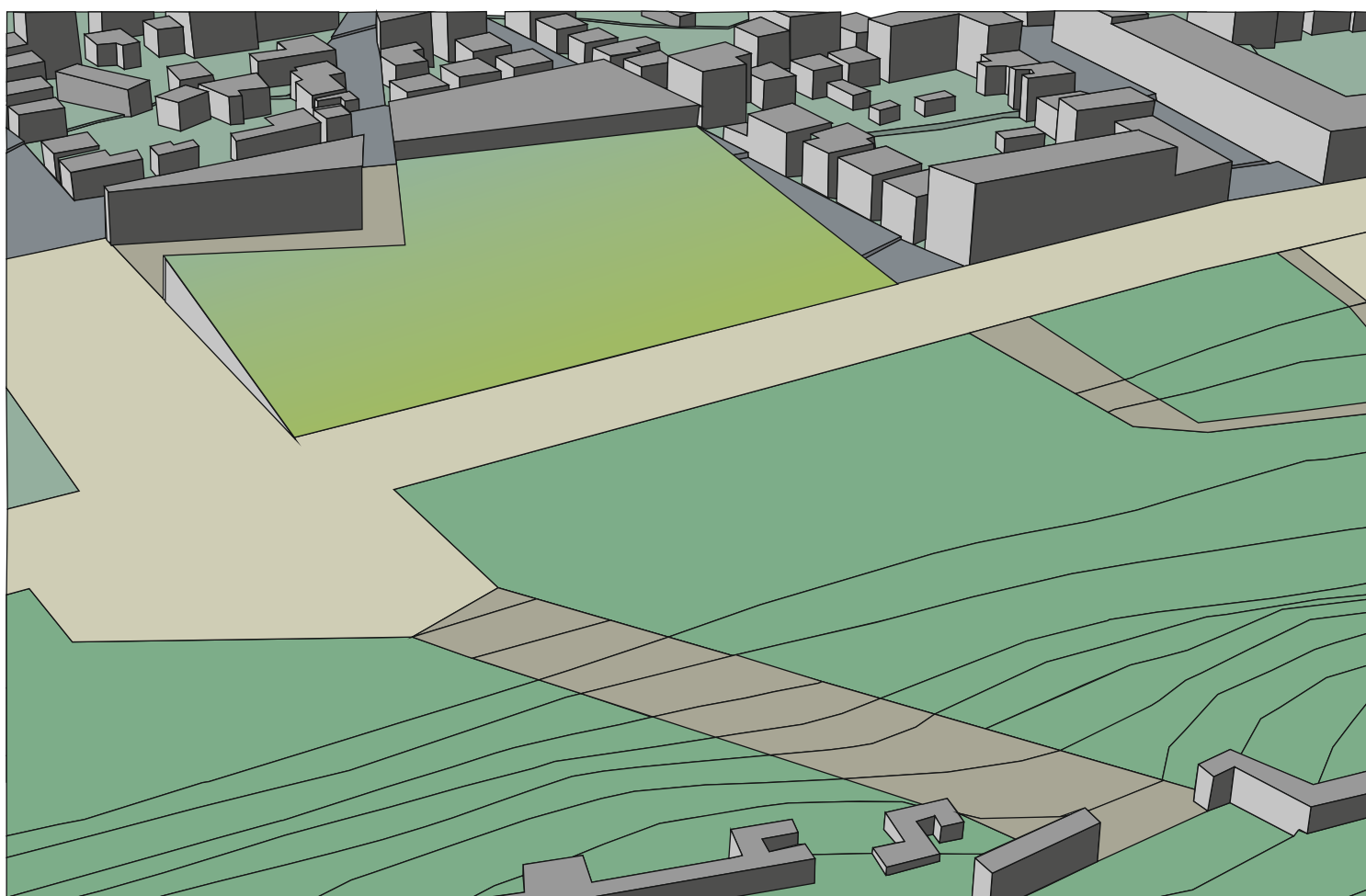
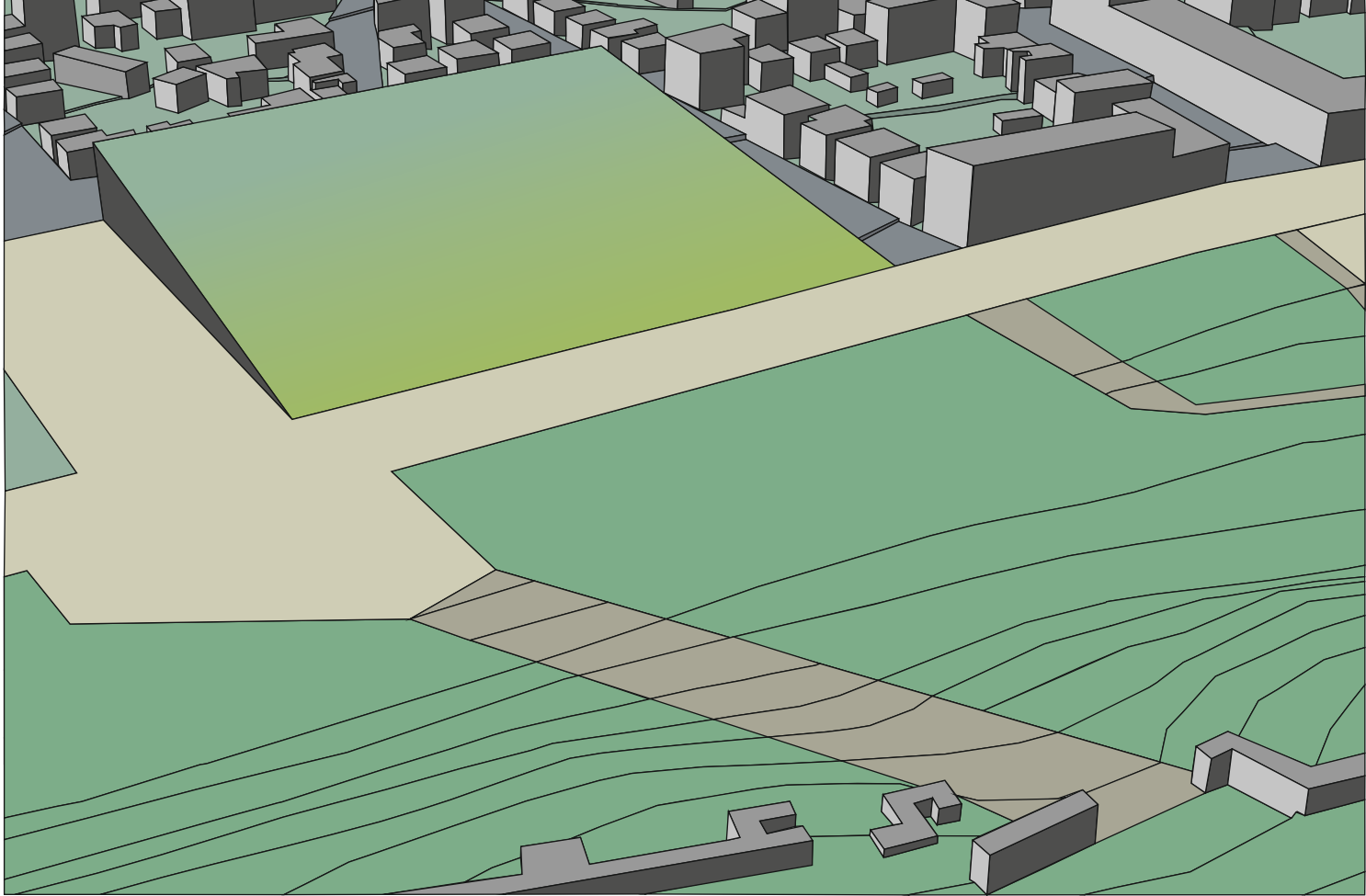
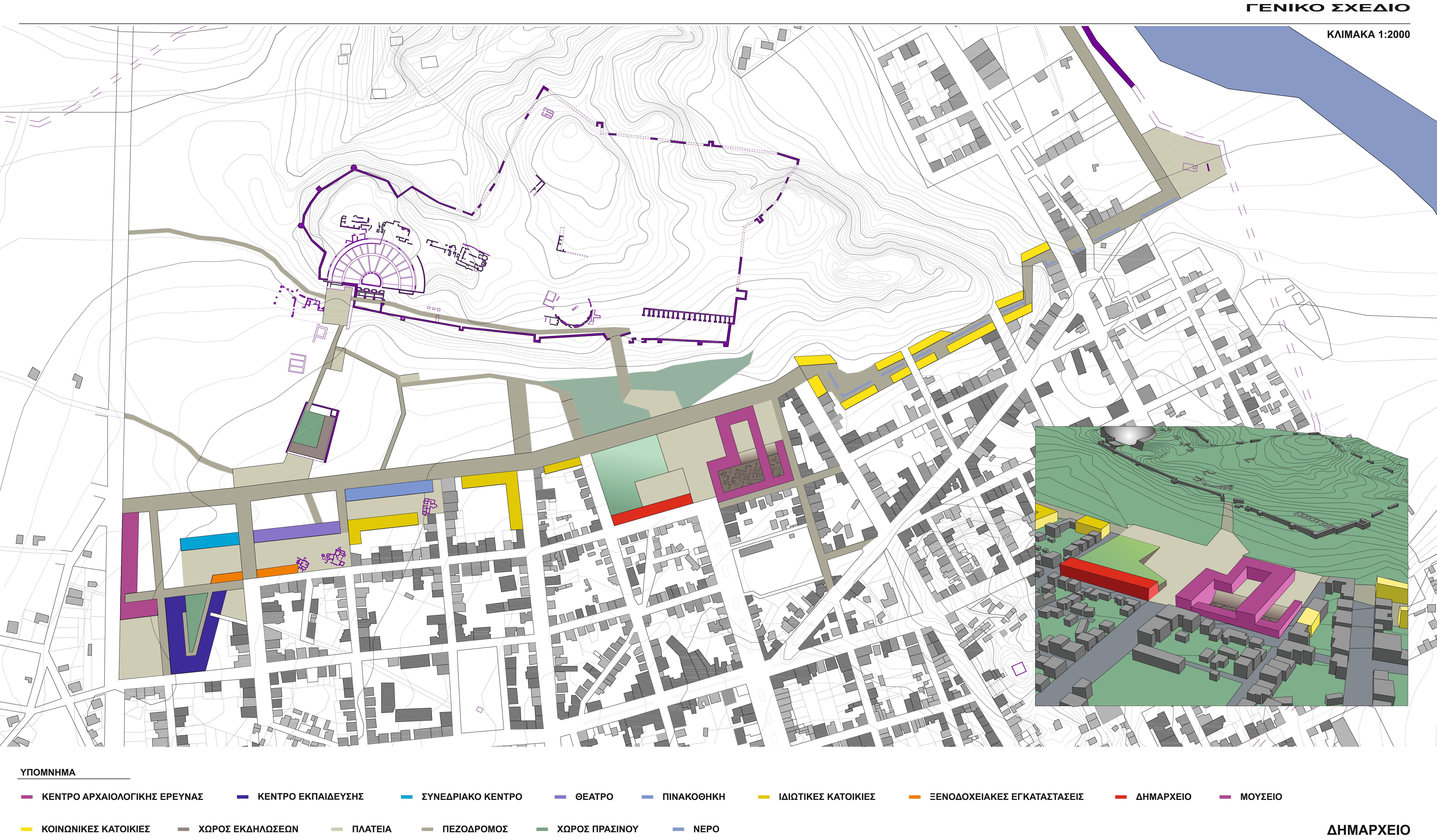
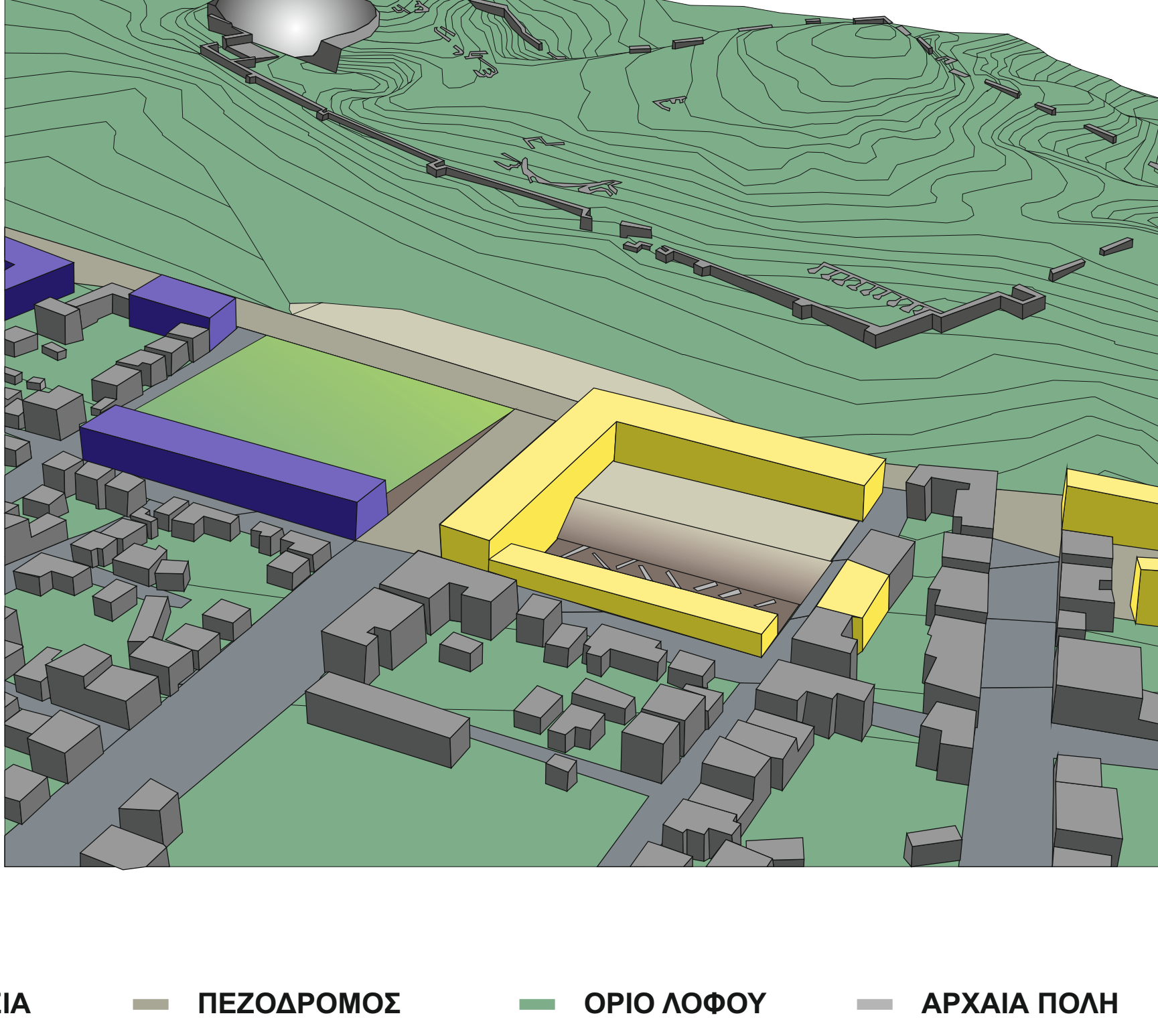
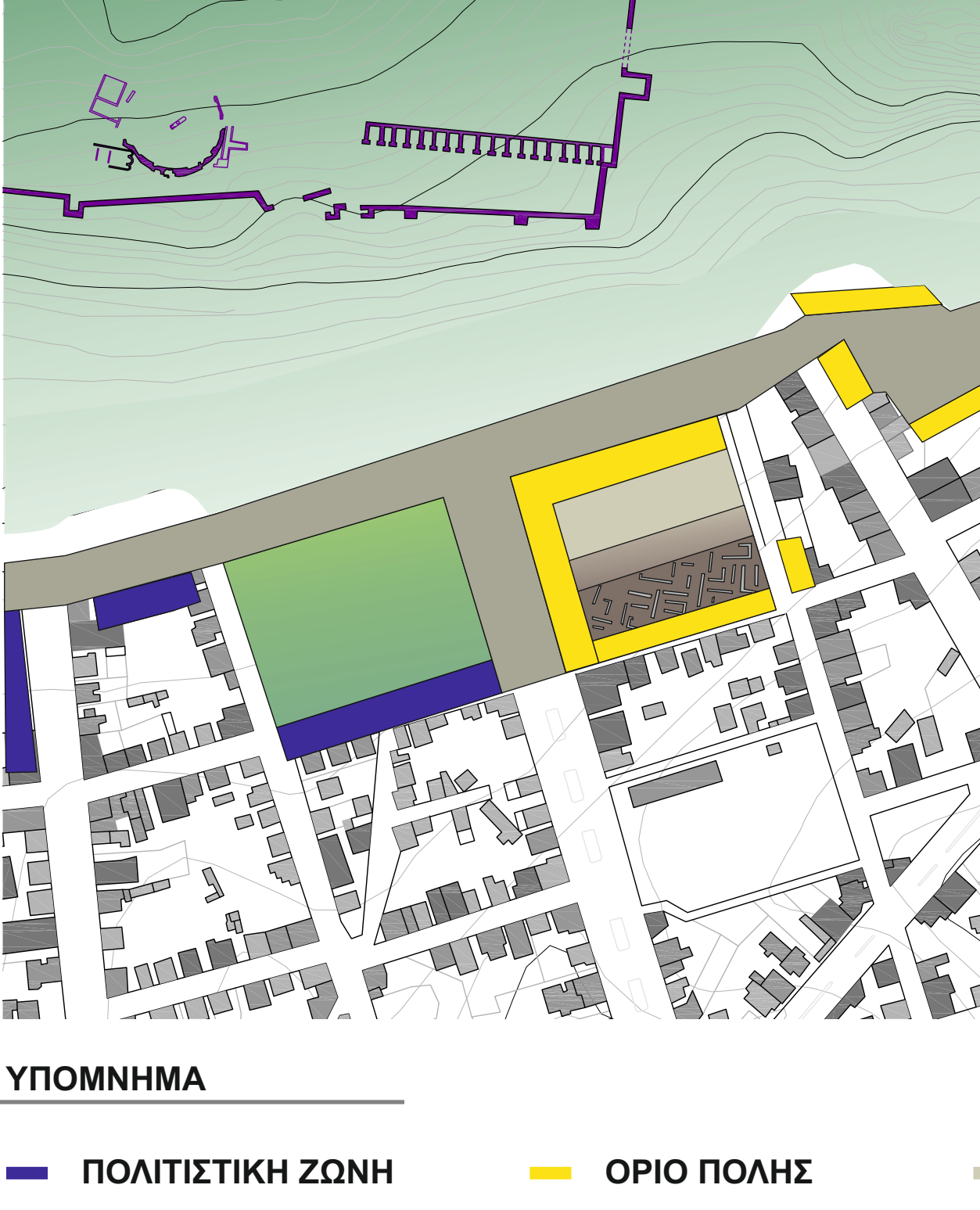
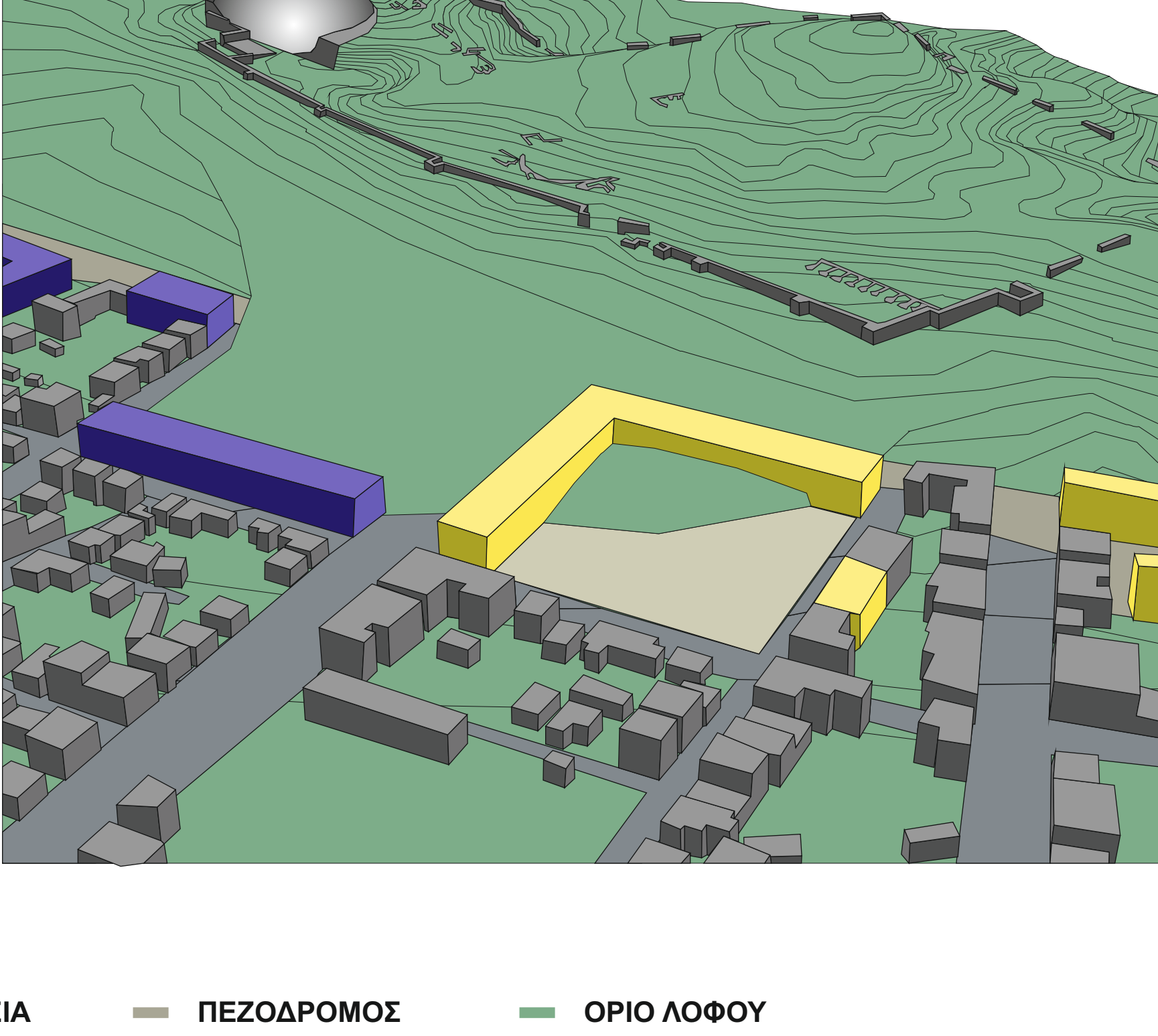
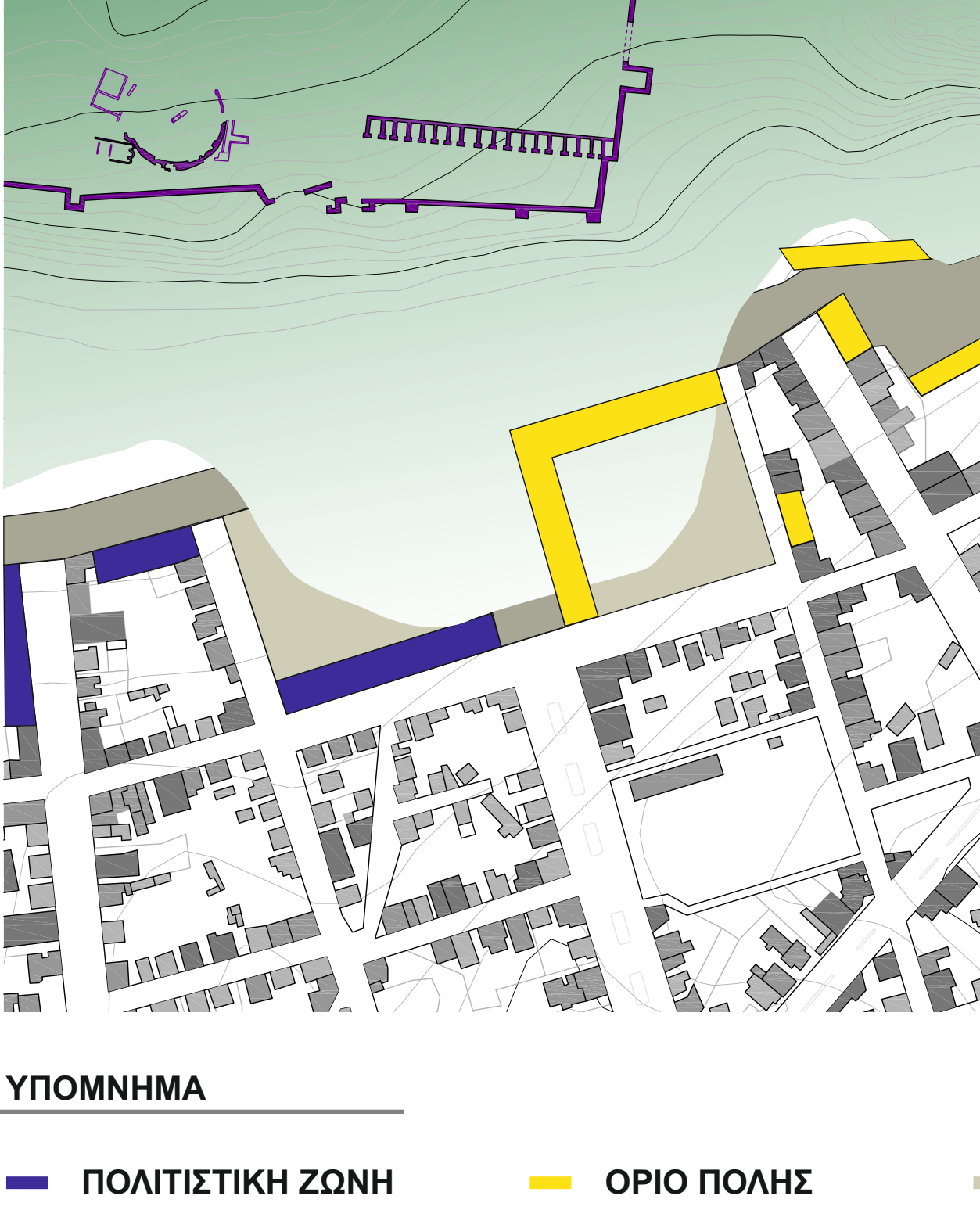
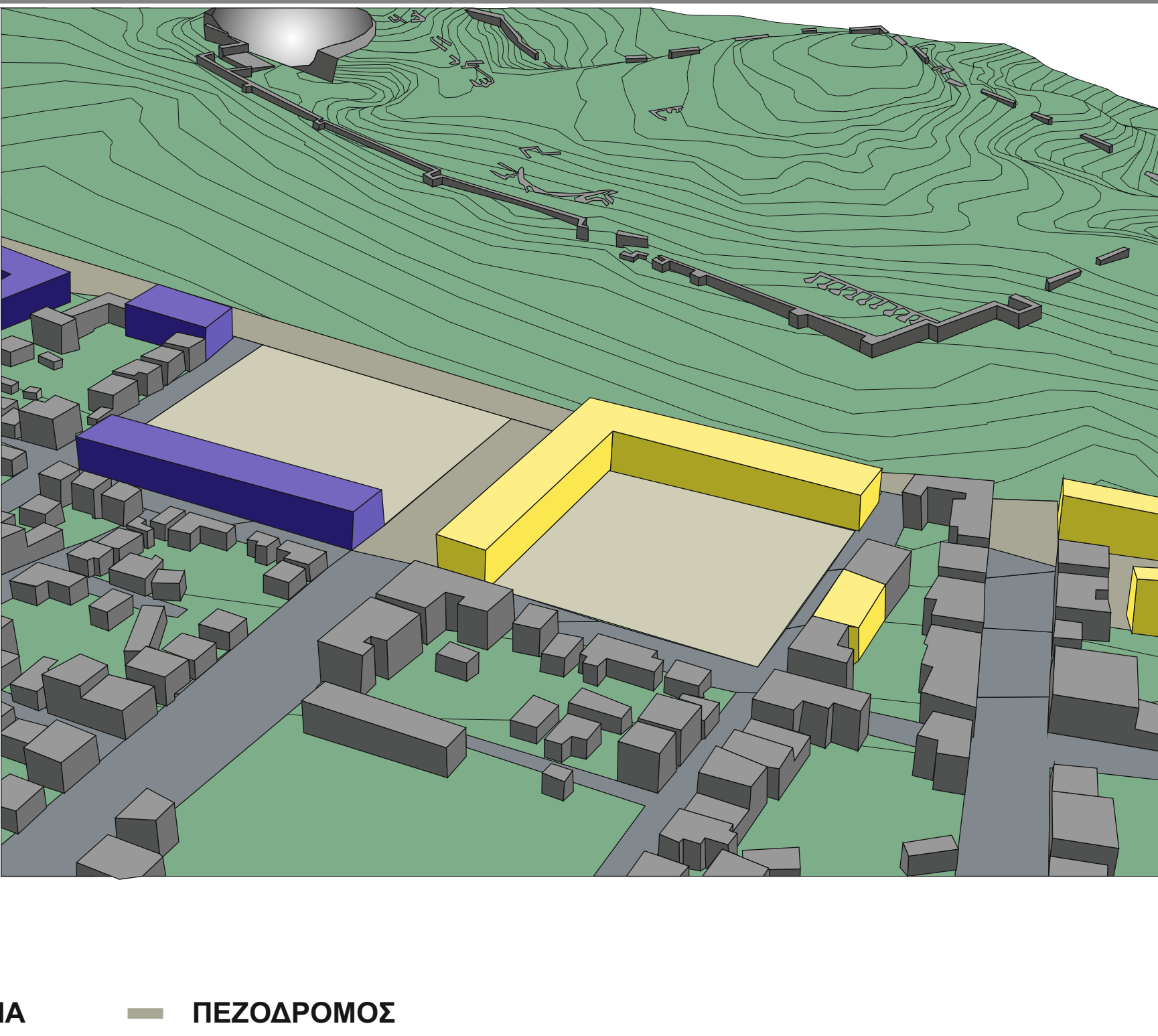
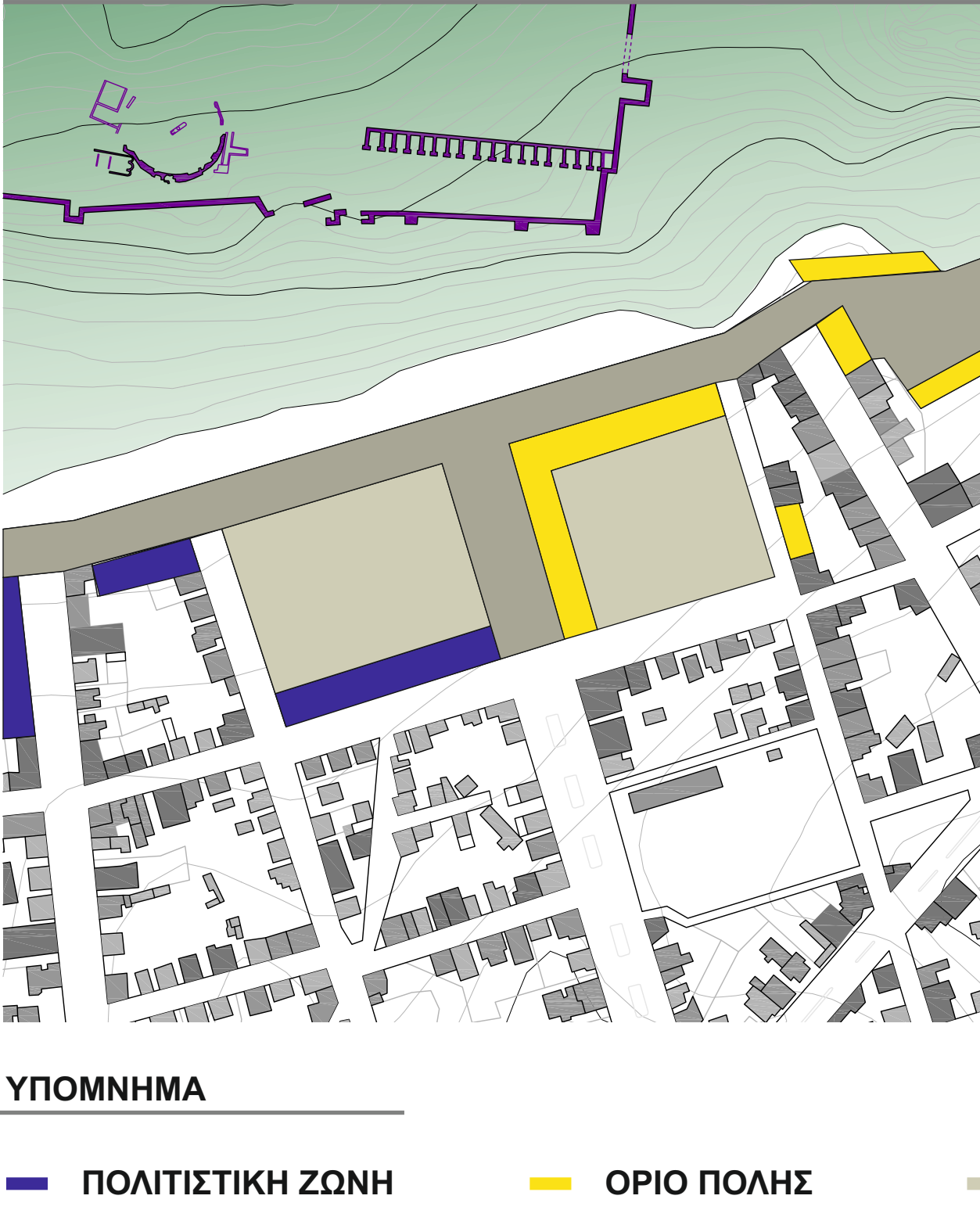
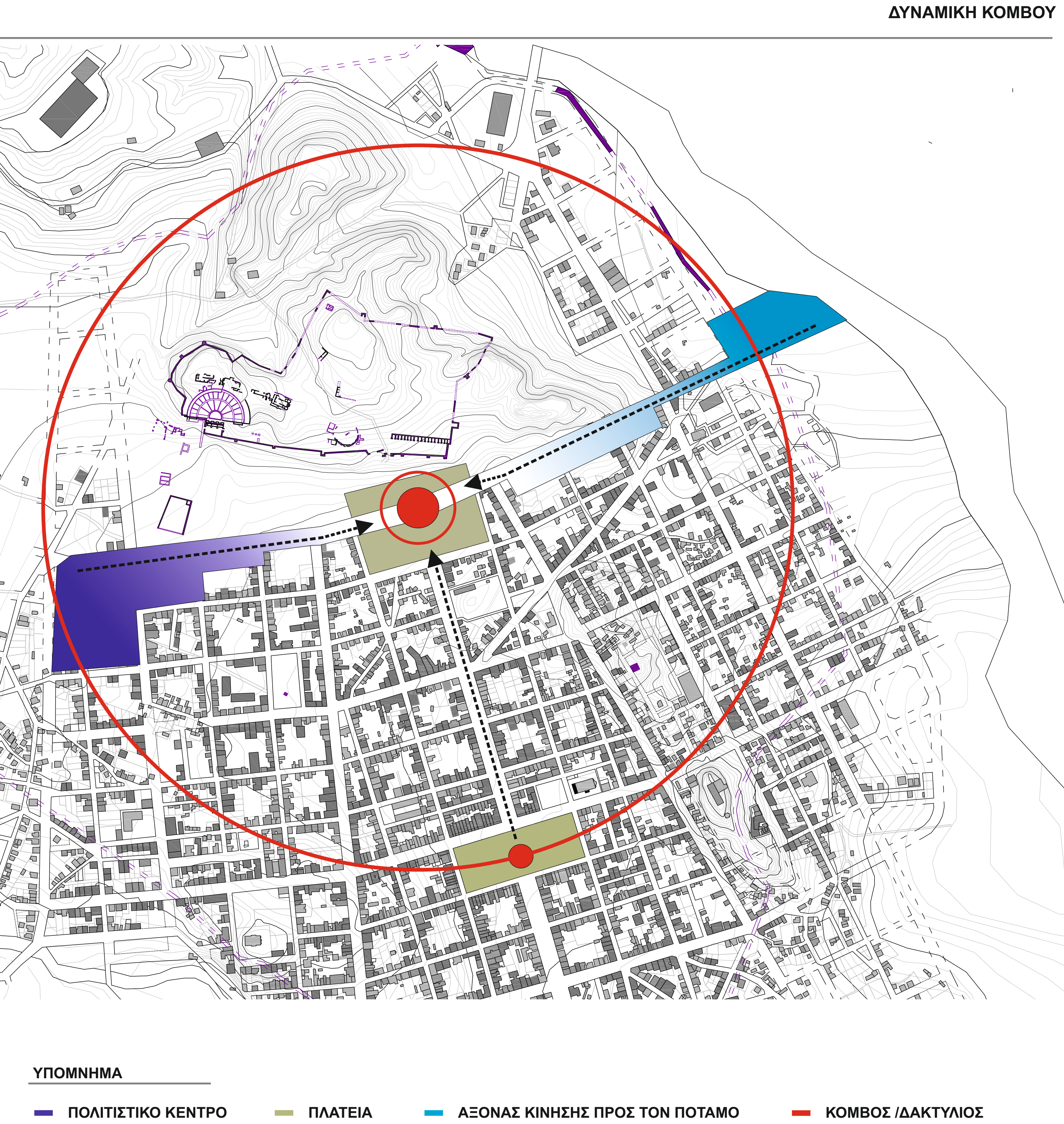
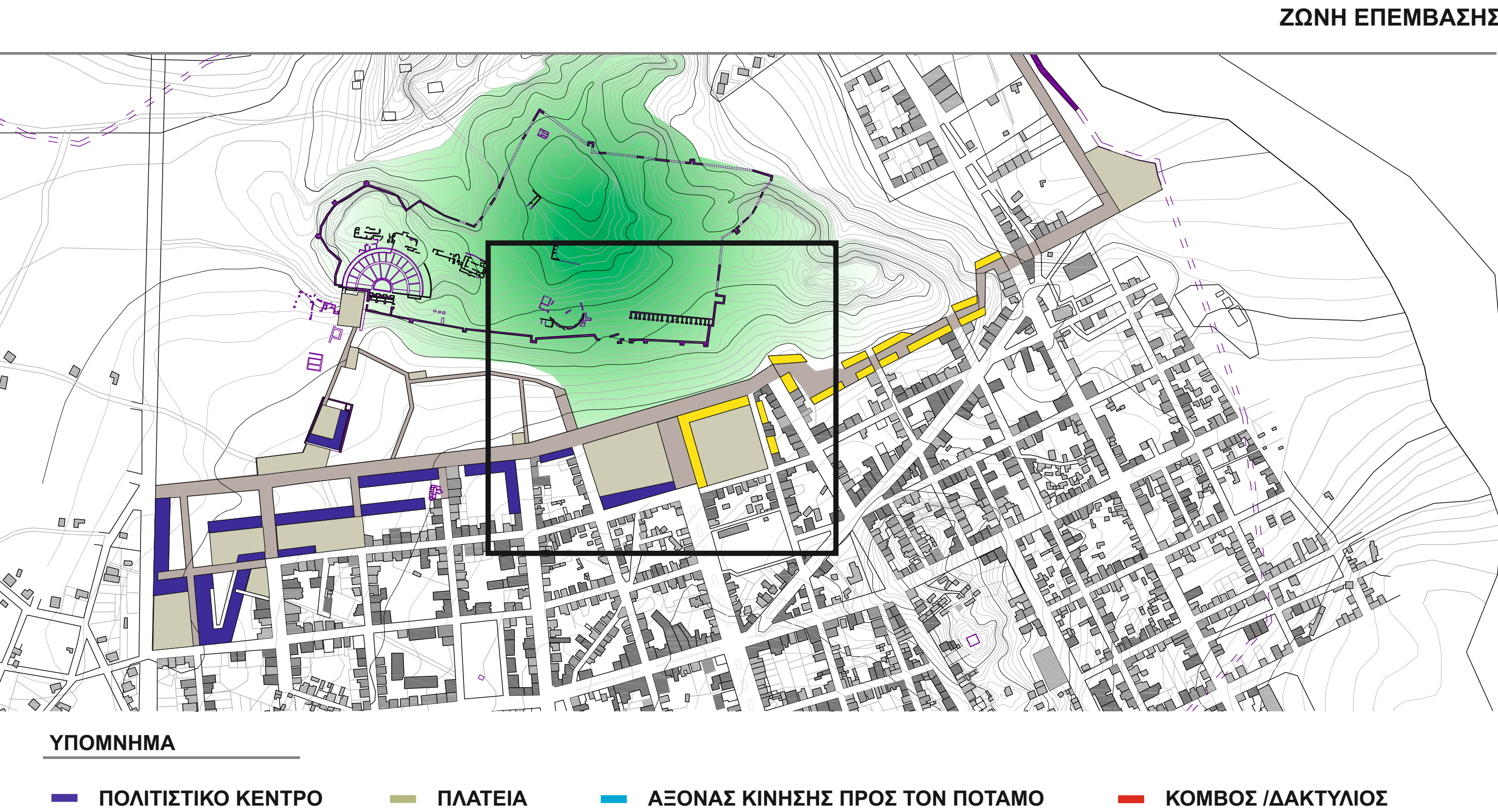
ΘΕΑ ΑΠΟ ΠΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΟΦΟ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ
ΖΩΝΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΟΛΗΣ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΛΟΦΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗΣ ΑΠΟ /ΠΡΟΣ ΠΟΤΑΜΟ
ΠΛΑΤΕΙΑ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

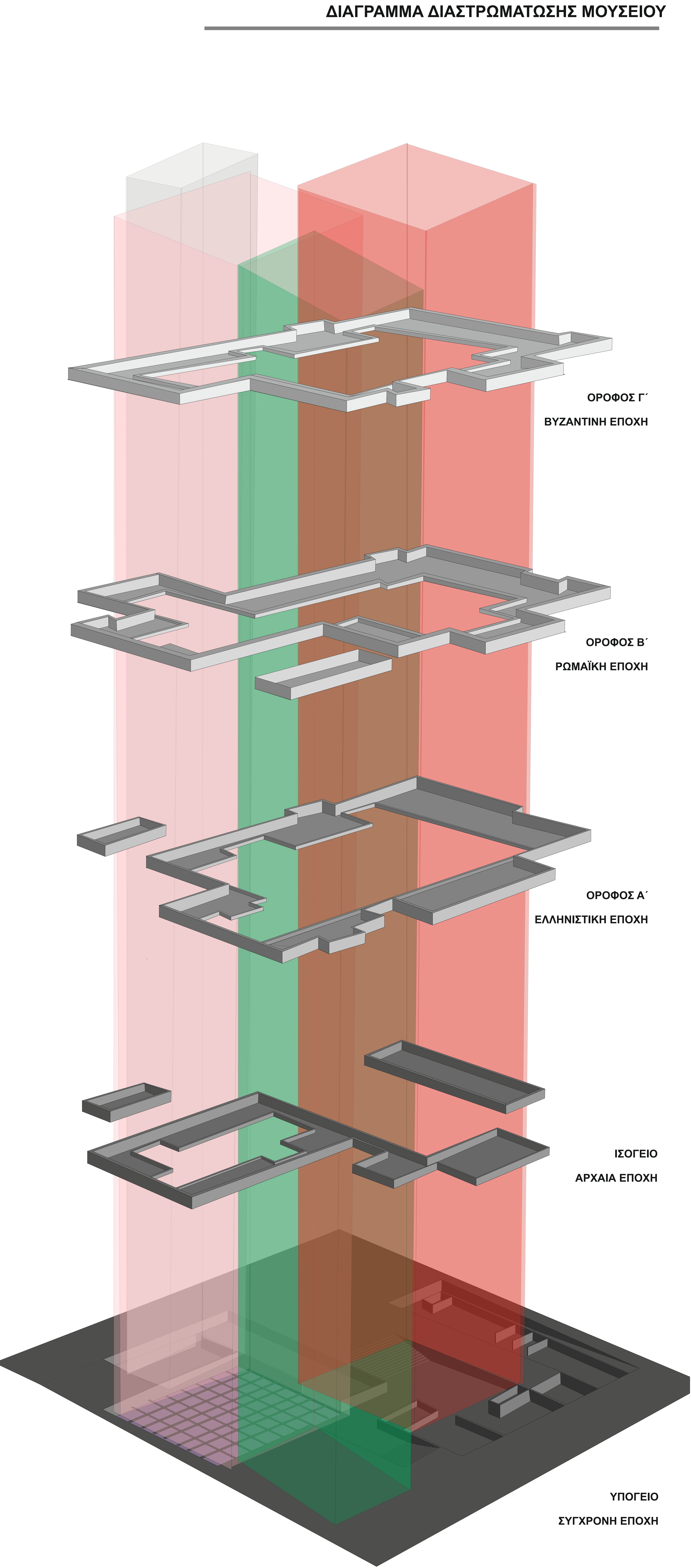
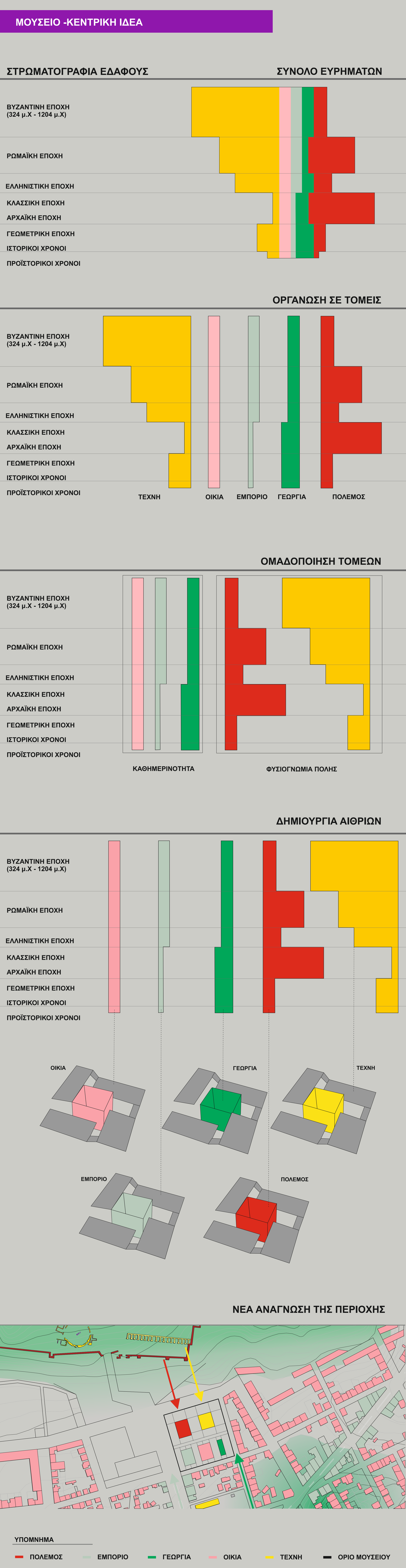


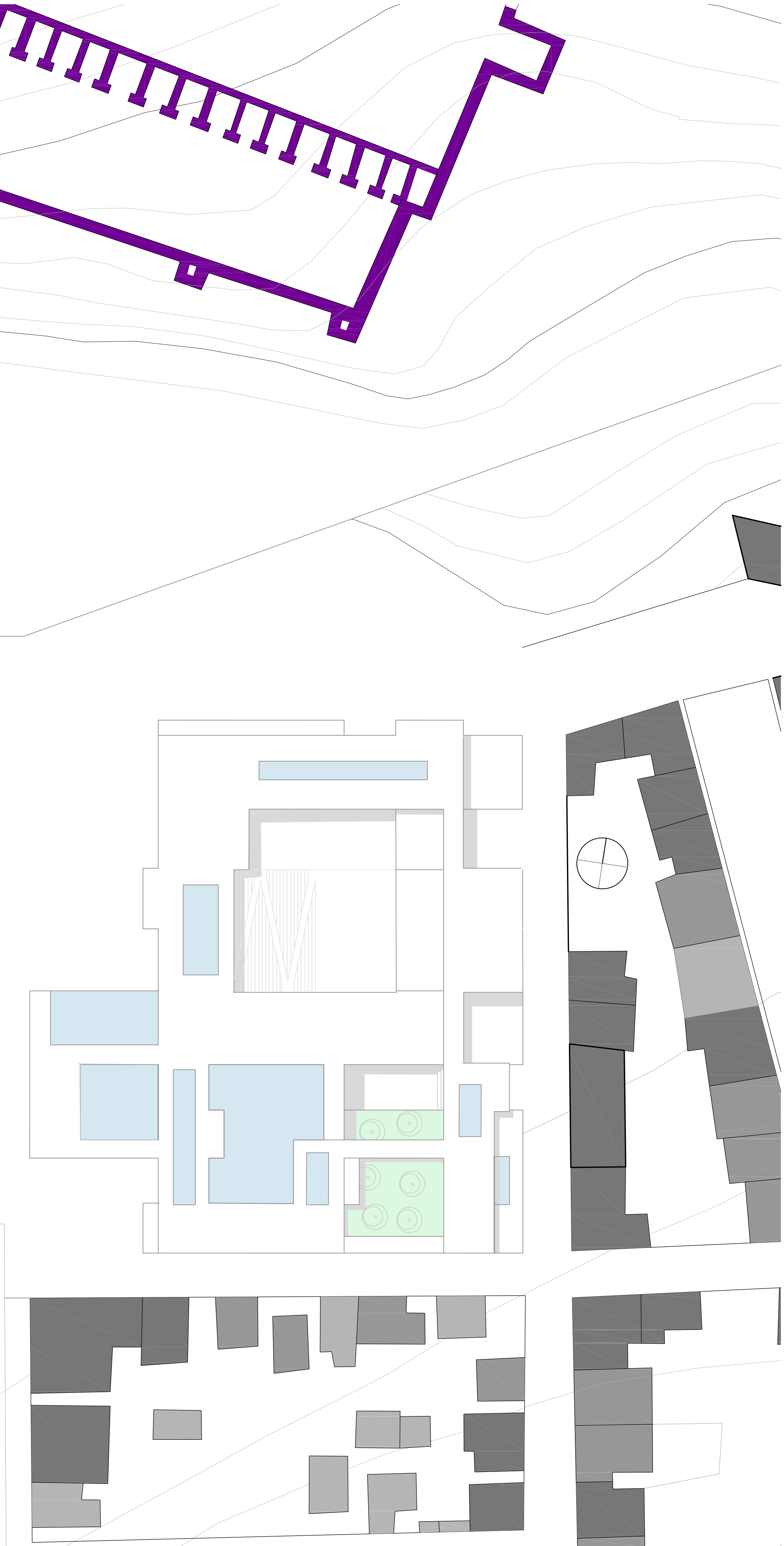
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΚΥΡΙΩΣ ΚΤΗΡΙΟ
- ΚΥΡΙΩΣ ΚΤΗΡΙΟ





ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΚΥΡΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1.1 ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

1.2 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

1.2.1 ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

1.3 ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

1.4 ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

1.6 ΧΩΡΟΣ ΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ

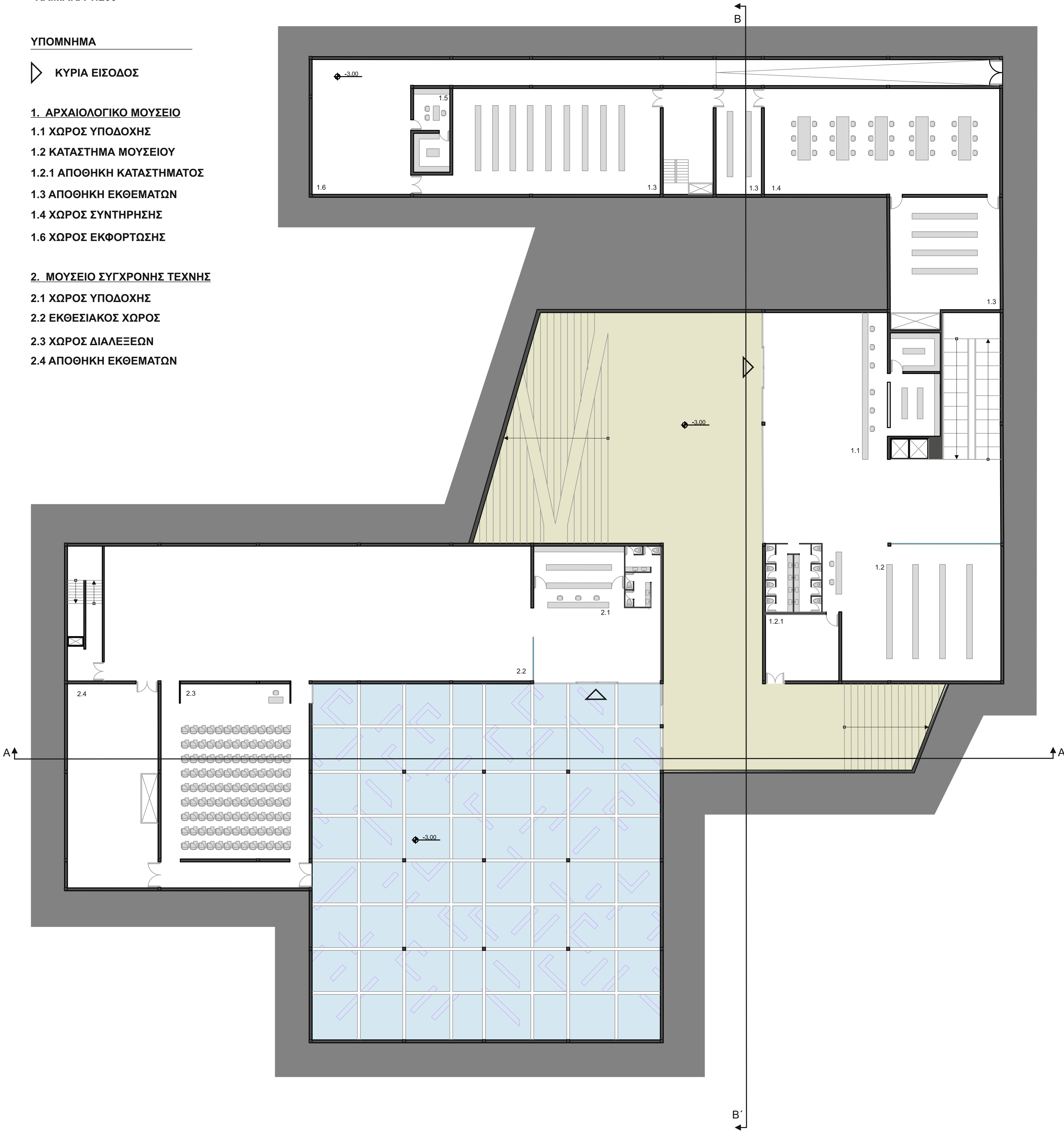
2. ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

2.1 ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

2.2 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

2.3 ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

2.4 ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1.Α. ΟΡΟΦΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

1.Α.1 ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

1.Α.2 ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

1.Α.3 ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

1.Α.4 ΤΟΜΕΑΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

1.Α.5 ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΙΑΣ

1.7 ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΩΝ

1.7.1 ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

1.7.2 ΧΩΡΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

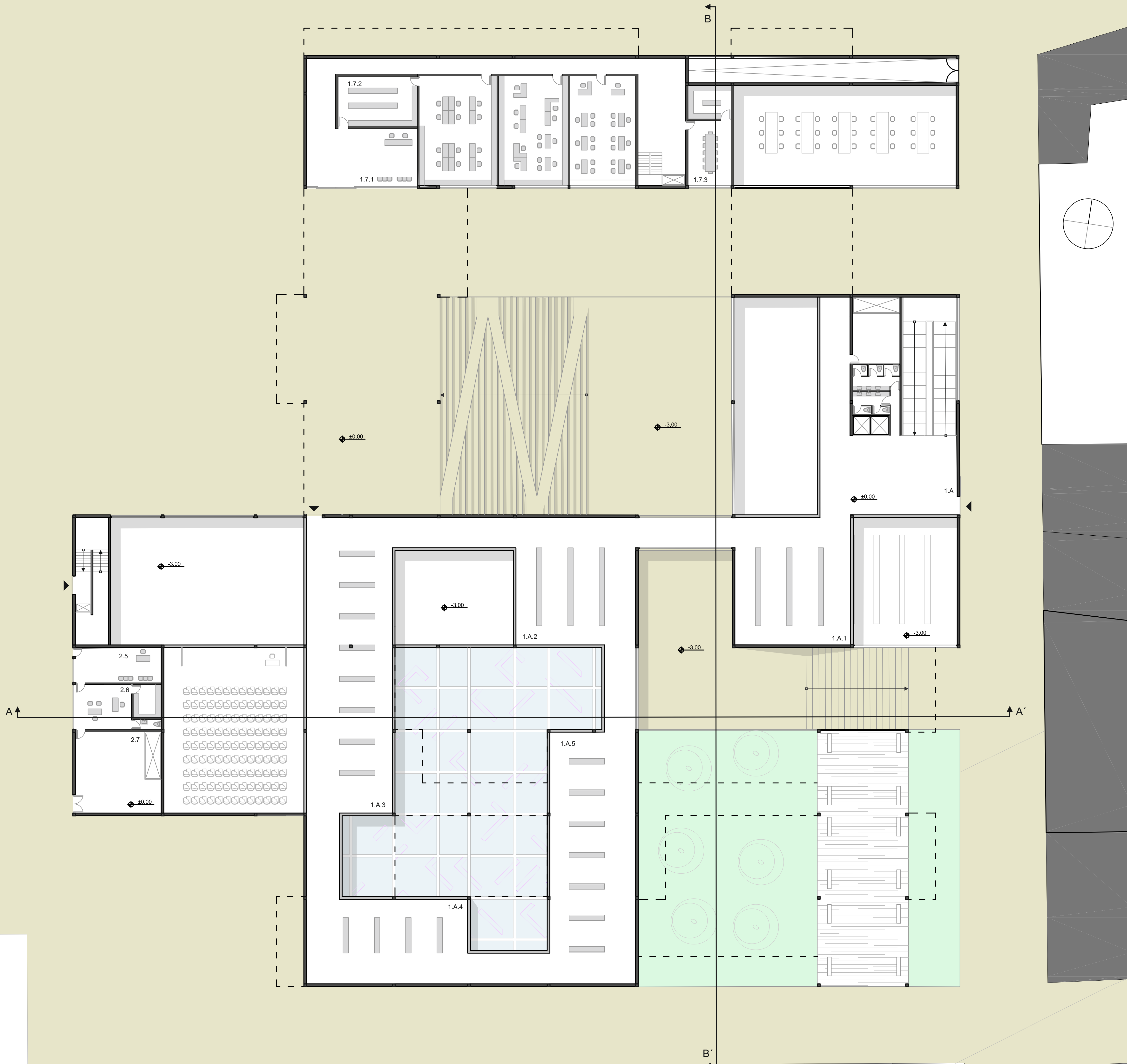
1.7.3 ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ

2. ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

2.5 ΧΩΡΟΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

2.6 ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

2.7 ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ Α΄

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1.Ε. ΟΡΟΦΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

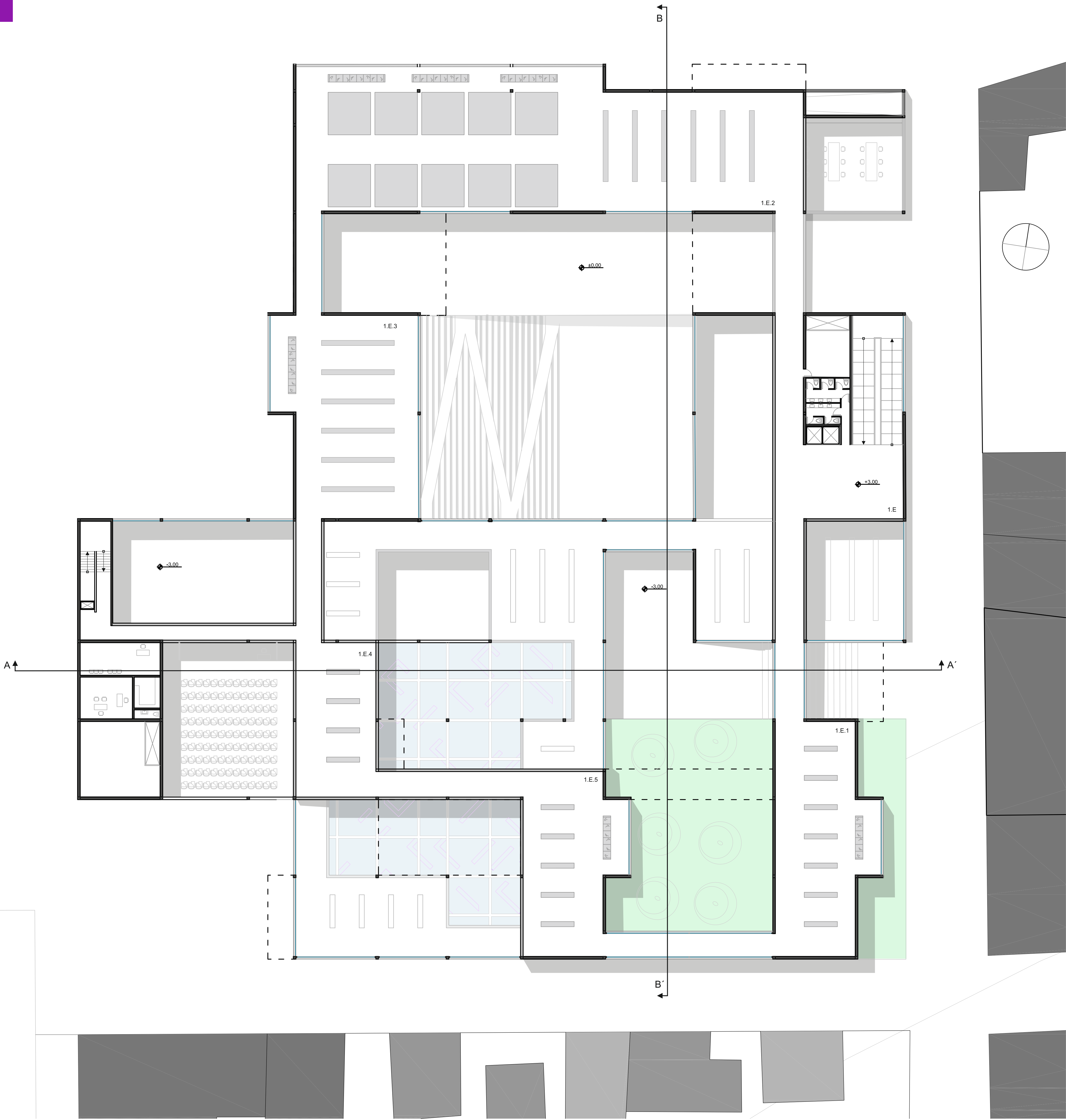
1.Ε.1 ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

1.Ε.2 ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

1.Ε.3 ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

1.Ε.4 ΤΟΜΕΑΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

1.Ε.5 ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΙΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ Β΄

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1.Ρ. ΟΡΟΦΟΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

1.Ρ.1 ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

1.Ρ.2 ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

1.Ρ.3 ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

1.Ρ.4 ΤΟΜΕΑΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

1.Ρ.5 ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΙΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ Γ΄

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1.Β. ΟΡΟΦΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

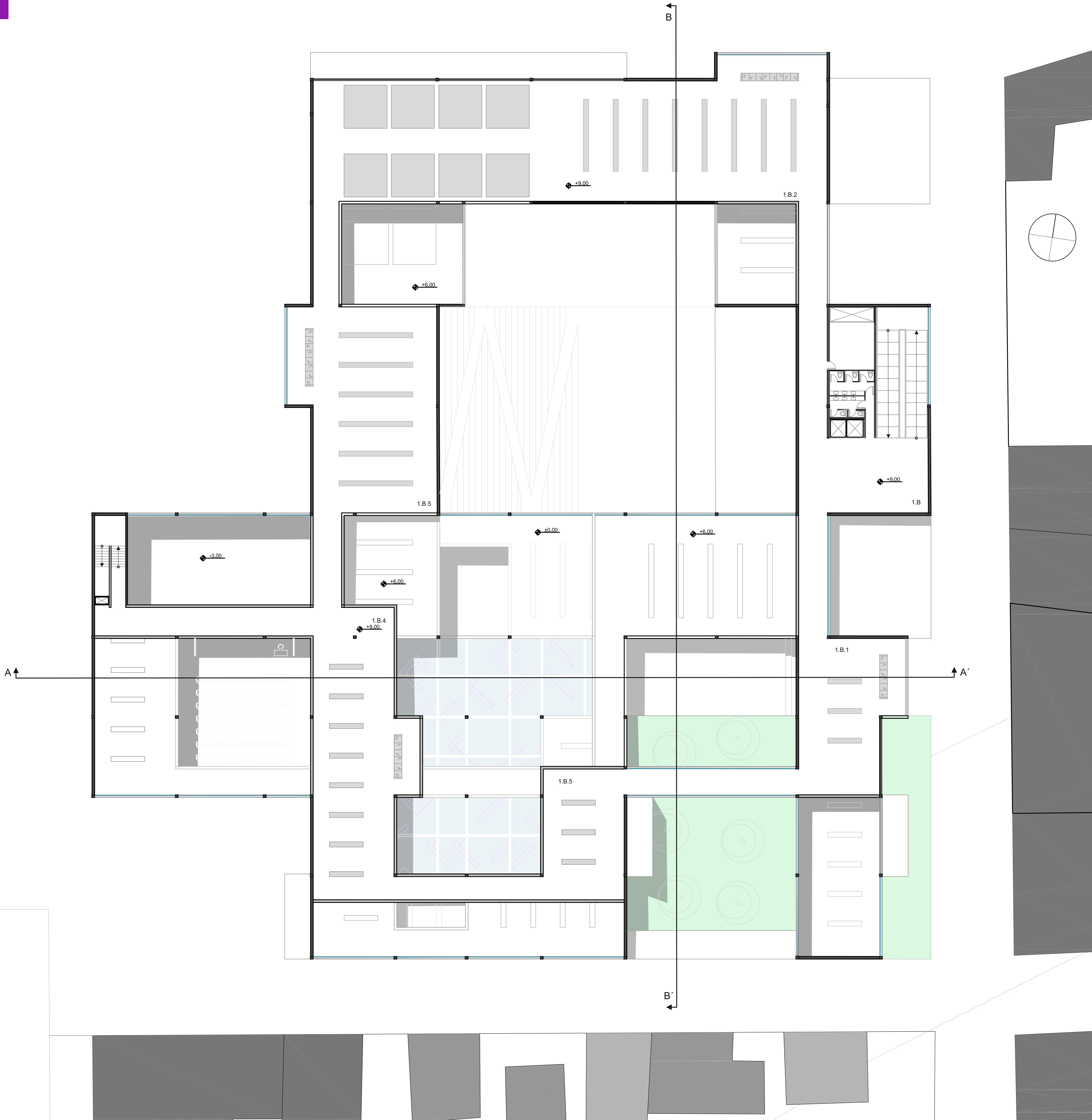
1.Β.1 ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

1.Β.2 ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

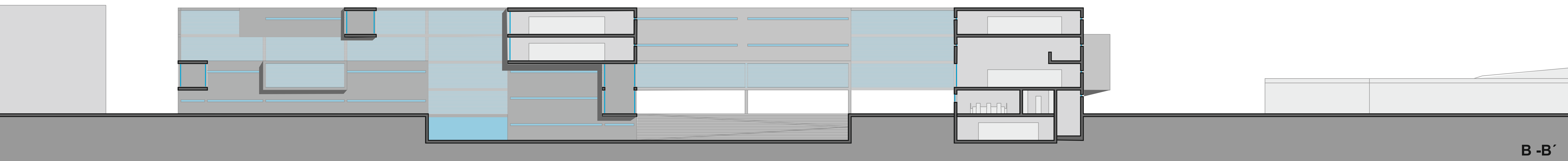
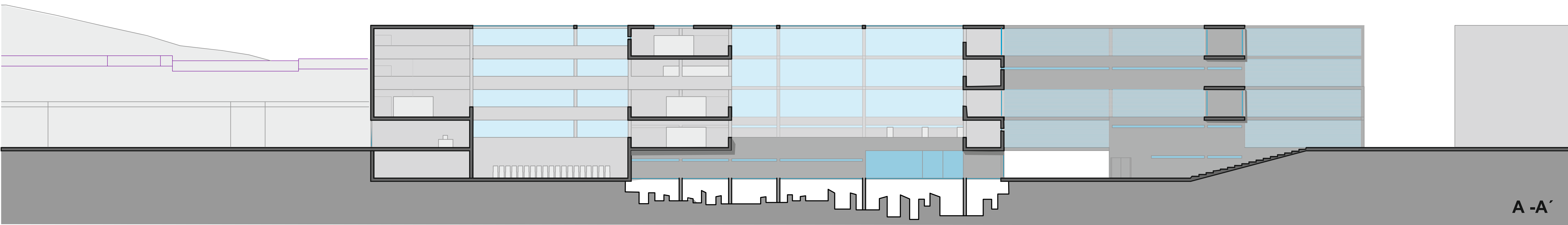
1.Β.3 ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

1.Β.4 ΤΟΜΕΑΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

1.Β.5 ΤΟΜΕΑΣ ΟΙΚΙΑΣ



ΤΟΜΕΣ



ΟΨΕΙΣ

