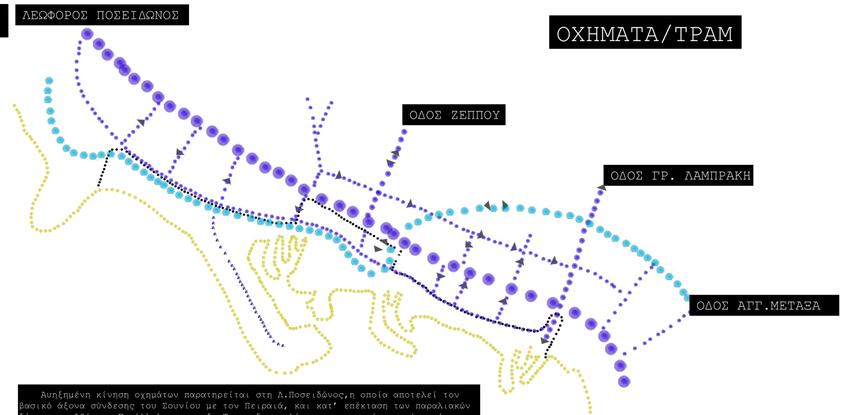
## ΠΕΖΟΙ

Αυξημένη κίνηση πεζών, παρατηρείται στον άξονα της Αγγ.Μεταξά (περιορισμένη κίνηση οχημάτων).Η κίνηση αυτή στην συμβολή με τη Λεωφόρο Ποσειδώνος, η οποία και αποτελεί όριο στην κίνηση των πεζών από τον κορμό της πόλης , στο Παραλιακό μέτωπο.Αντίστοιχα, η κίνηση πεζών στις Μαρίνες, είναι αρκετά μειωμένη, σε σχέση με την αναμενόμενη.

## ΟΧΗΜΑΤΑ/ΤΡΑΜ




Αυξημένη κίνηση οχημάτων παρατηρείται στη Λ.Ποσειδώνος,η οποία αποτελεί τον βασικό άξονα σύνδεσης του Σουνίου με τον Πειραιά, και κατ' επέκταση των παραλιακών δήμων της Αθήνας. Παράλληλα η υπαρξη Τραμ, διευκολύνει την μετακίνηση τόσο μέσα στο κέντρο της Γλυφάδας, όσο και με το υπόλοιπο παραλιακό μέτωπο.

## ΤΑ ΚΕΝΑ

# ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

## ΧΡΗΣΕΙΣ

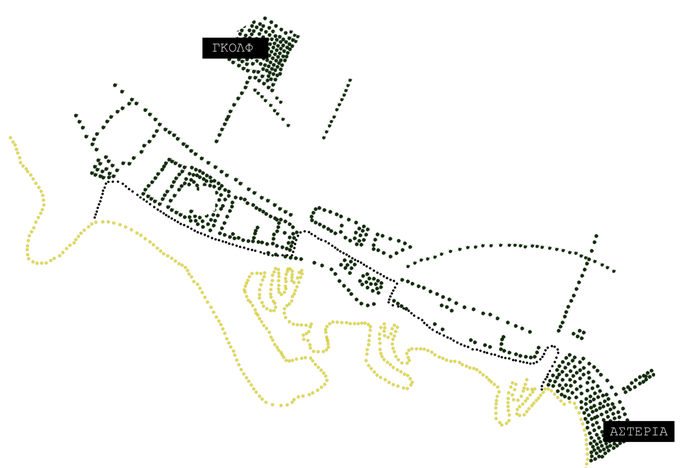
Η Γλυφάδα, έχει ένα ιδιαίτερα ανεπτυγμένο εμπορικό κέντρο.Παράλληλα με τον πεζόδρομο της Αγγ.Μεταξά, αναπτύσσονται πολυάριθμα εμπορικά κέντρα,κατάσωντάς της σε έναν από τους πιο εμπορικούς δρόμους της Αθήνας. Παράλληλα με τις εμπορικές χρήσεις πολυάριθμες είναι και οι επιλογές σε μέσα ψυχαγωγίας (Κινηματογράφοι, Καφέ εστιατόρια, νυχτερινά κέντρα κλπ,)

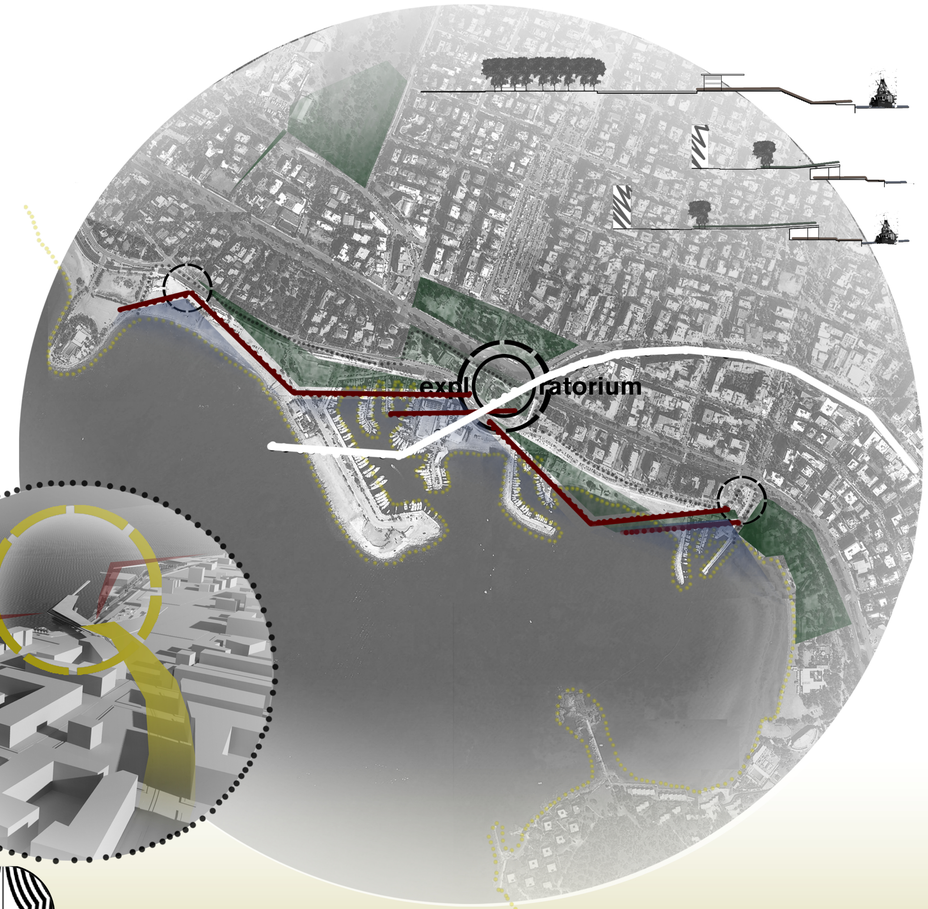
Κατευθυνόμενοι προς την παραλία, οι χρήσεις αλλάζουν,αφού παύουν πλεόν να αναπτυσσονται εμπορικά καταστήματα,Η μόνη ύπαρξη εμπορίου αναπτύσσεται στη 2η μαρίνα με την υπαίθρια αγορά φαρικών.

Συμαίνοντα ρόλο προφανώς, παίζουν τόσο οι 5 μαρίνες, όσο και οι Αθλητικές εγκαταστάσεις του Ομίλου Γλυφάδας.

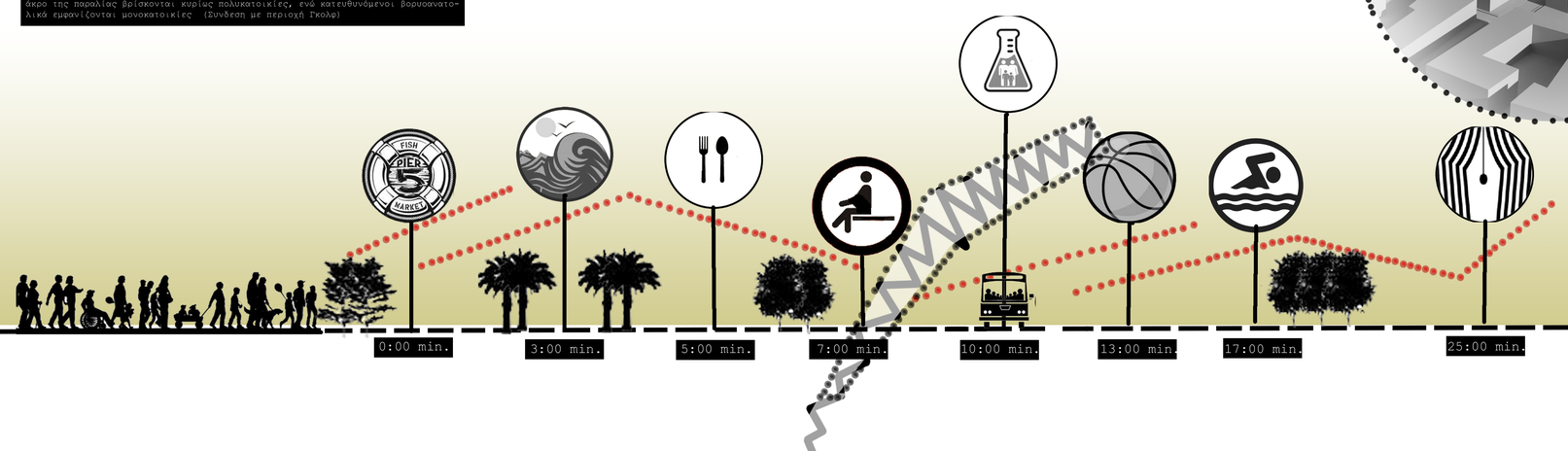
Τέλος, η κυριάρχη χρήση που εμφανίζεται είναι αυτή της κατοικίας. Στο νοτιοδυτικό άκρο της παραλίας βρίσκονται κυρίως πολυκατοικίες, ενώ κατευθυνόμενοι βορυσανατολικά εμφανίζονται μονοκατοικίες (Συνδεση με περιοχή Γκολφ)

## ΠΡΑΣΙΝΟ




# ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ




ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ_ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:Διαμόρφωση παραλιακού μετώπου στο Δήμο Γλυφάδας
και Μουσείο διαδραστικών δραστηριοτήτων- Exploratorium
ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ: Γιαννουδής, Π. Καραμανέα
ΦΟΙΤΗΤΗΣ:Μαγουλάκης Σταφέρης