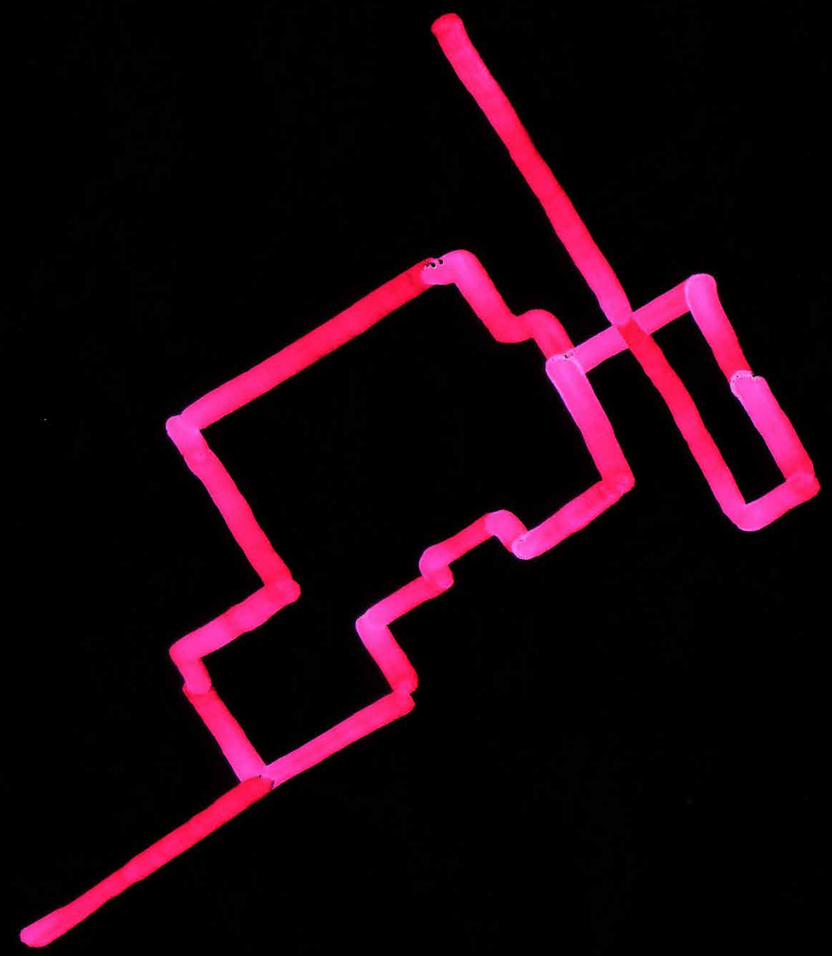


AntiHaussmann

Μια Προσπάθεια Αναδιάταξης του Χώρου στο Κέντρο της Αθήνας

Ερμής Παπακωνσταντίνου

Από τον ορισμό της Αθήνας ως πρωτεύουσας και τη διάνοιξη μεγάλων λεωφόρων με ενιαία μέτωπα στα πλαίσια των πόλεων της δυτικής Ευρώπης έως την ανεξέλεγκτη προσαύξηση των όρων δόμησης και τις συστηματικές προσπάθειες “εξευγενισμού” και “επανάκτησης” του κέντρου, το κέντρο της Αθήνας πλήττεται από ζητήματα που συχνά δε θίγονται, ή τουλάχιστον η αντιμετώπισή τους αποφεύγεται. Οι μόνιμοι κάτοικοι στοιβάζονται σε εμπορευματοποιημένα διαμερίσματα ενώ οι περιηγητές έρχονται αντιμέτωποι με μια αδιάφορη ή αφιλόξενη εικόνα, που ενισχύεται με τη συμμόρφωση προς τα κυρίαρχα πρότυπα αντιμετώπισης των κτιρίων, των οικοδομικών τετραγώνων αλλά και του συνόλου του αστικού χώρου.

Σε αυτά τα πλαίσια κρίνεται αναγκαία η αναζήτηση διαφορετικών προσεγγίσεων του δημοσίου και ιδιωτικού χώρου και των μεταξύ αυτών ορίων. Ταυτόχρονα δίνεται σημασία στην έννοια της γειτονιάς και στη δημιουργική αξιοποίηση των ακάλυπτων χώρων, με απώτερο στόχο τη δημιουργία ενός διαφορετικού αστικού “οικοσυστήματος” το οποίο θα βρίσκεται πλησιέστερα στα ανθρώπινα μέτρα και μπορεί να οικειοποιηθεί από τους χρήστες του χώρου.

Η Διπλωματική εργασία εστιάζει σε μια περιοχή 16 Ο.Τ. στο κέντρο της Αθήνας μεταξύ των οδών Ζ. Πηγής, Βαλτετσίου, Ασκληπιού και Ακαδημίας, δημιουργώντας ένα δίκτυο ελεύθερων χώρων και προσθέτοντας ορισμένες νέες χρήσεις γης έπειτα από ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης.

Για τη δημιουργία των χώρων αυτών, έπειτα από ανάλυση της περιοχής, προτείνεται η απομάκρυνση ορισμένων κτιρίων, θέτοντας τα ενιαία μέτωπα υπό αμφισβήτηση, διευκολύνοντας την πρόσβαση στους ακάλυπτους. Αποφεύγονται όσα κτίρια στεγάζουν κατοικίες προκειμένου να μην πραγματοποιηθεί μετακίνηση των κατοίκων της περιοχής. Παράλληλα προτείνεται ένα εναλλακτικό μοντέλο δόμησης, δημιουργώντας μια πρότυπη κατοικία στα πλαίσια της λογικής του FAR bonus που ισχύει σε πόλεις όπως το Seattle και η Νέα Υόρκη

Προτείνεται επίσης μια υπέργεια διαδρομή, συνδέοντας τις νέες χρήσεις και τους ελεύθερους χώρους που προέκυψαν, προκειμένου να προσφερθεί στον πλάνητα η δυνατότητα μιας διαφορετικής οπτικής και βιωματικής προσέγγισης της πόλης

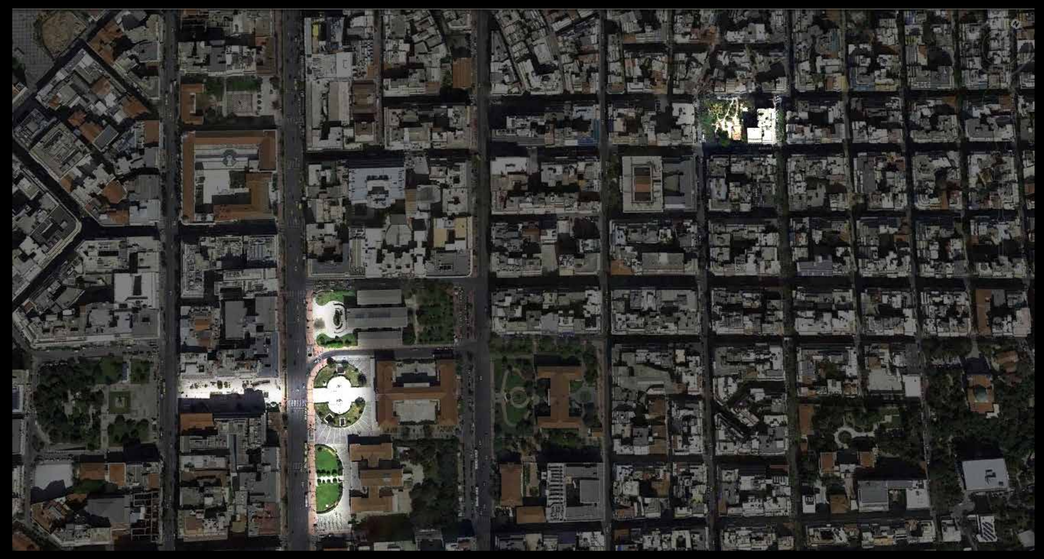
Τέλος προτείνεται η προσέγγιση του κτιρίου του παλιού Χημείου και η είσοδος σε αυτό από τον πρώτο όροφο, μέσω της υπέργειας πορείας που δημιουργείται.

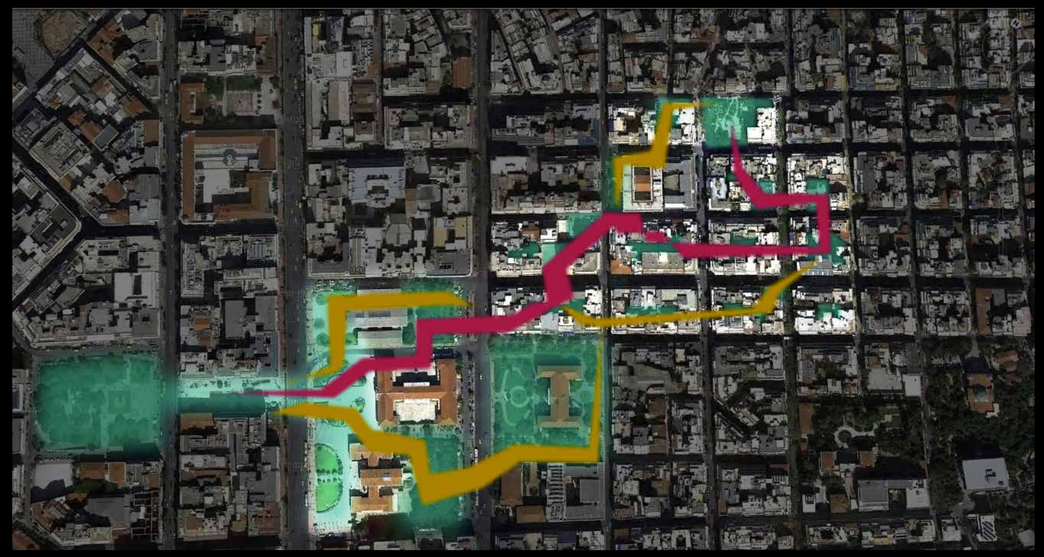
AntiHaussmann

Μια Προσπάθεια Αναδιάταξης του Χώρου στο Κέντρο της Αθήνας

φοιτητής: Ερμής Παπακωνσταντίνου
επιβλέπων καθηγητής: Θ. Μουτσόπουλος

εξεταστική επιτροπή: Θ. Μουτσόπουλος, Δ. Τσακαλάκης, Δ. Χατζησάββα





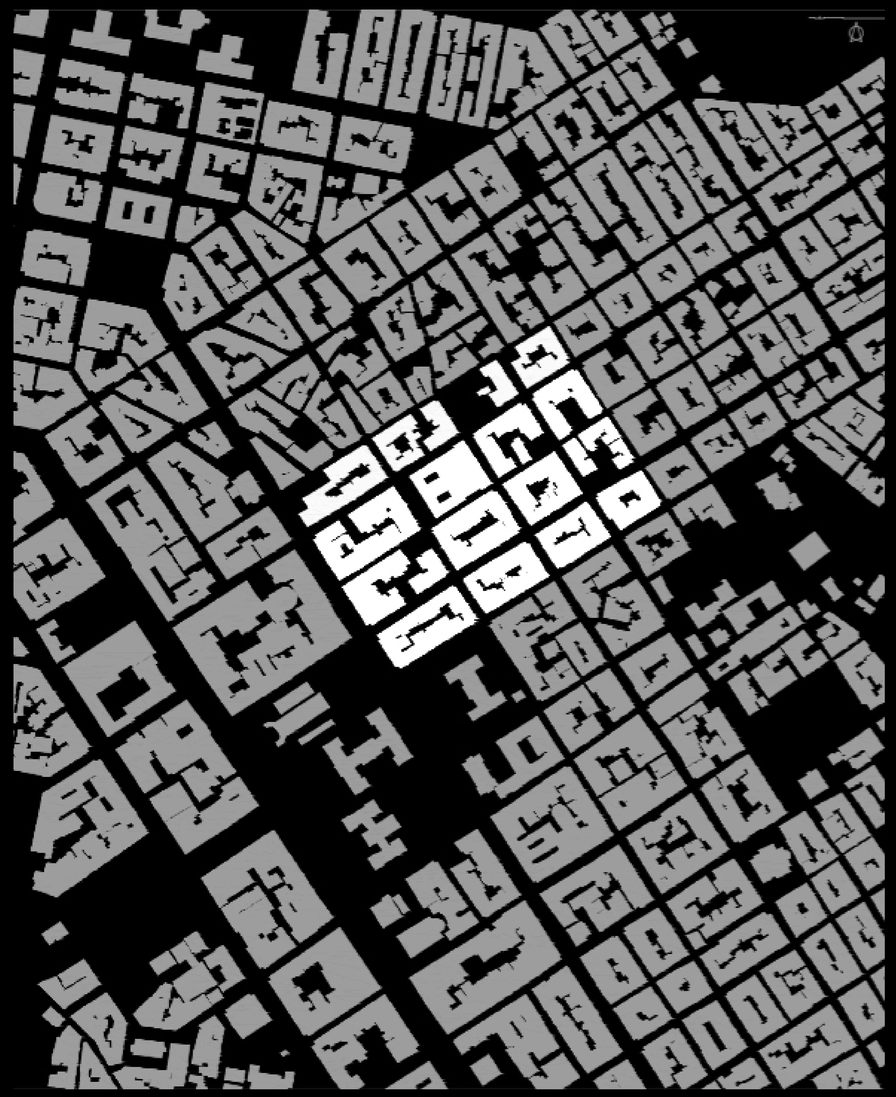
Μετάβαση από την κλίμακα της Αθηναϊκής Τριλογίας, σε αυτή του πάρκου Ναβαρίνου

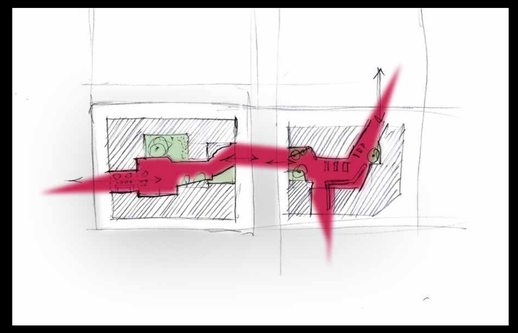
Εντοπισμός των υφιστάμενων ελεύθερων χώρων

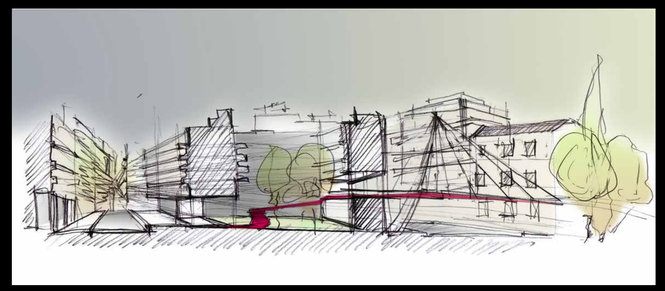
Πρώτες χαράξεις - προθέσεις διαδρομών

Περιορισμός της περιοχής παρέμβασης σε 16 ΟΤ που εμφανίζουν μεγαλύτερη συνοχή ως προς την κλίμακά τους.

Σκέψεις για τα επιθυμητά ποιοτικά χαρακτηριστικά της πορείας του περιπατητή







- Κατοικία
- Λιανικό Εμπόριο
- Γραφεία
- Τράπεζες
- Εστίαση
- Αναψυχή
- Υπηρεσίες Υγείας
- Εκδοτικοί Οίκοι
- Εκπαίδευση
- Κρατικές Υπηρεσίες
- Χώροι Στάθμευσης
- Κάτι Διαφορετικό

χρήσεις γης ισογείου

Κατοικία

Λιανικό Εμπόριο

Γραφεία

Τράπεζες

Εστίαση

Αναψυχή

Υπηρεσίες Υγείας

Εκδοτικοί Οίκοι

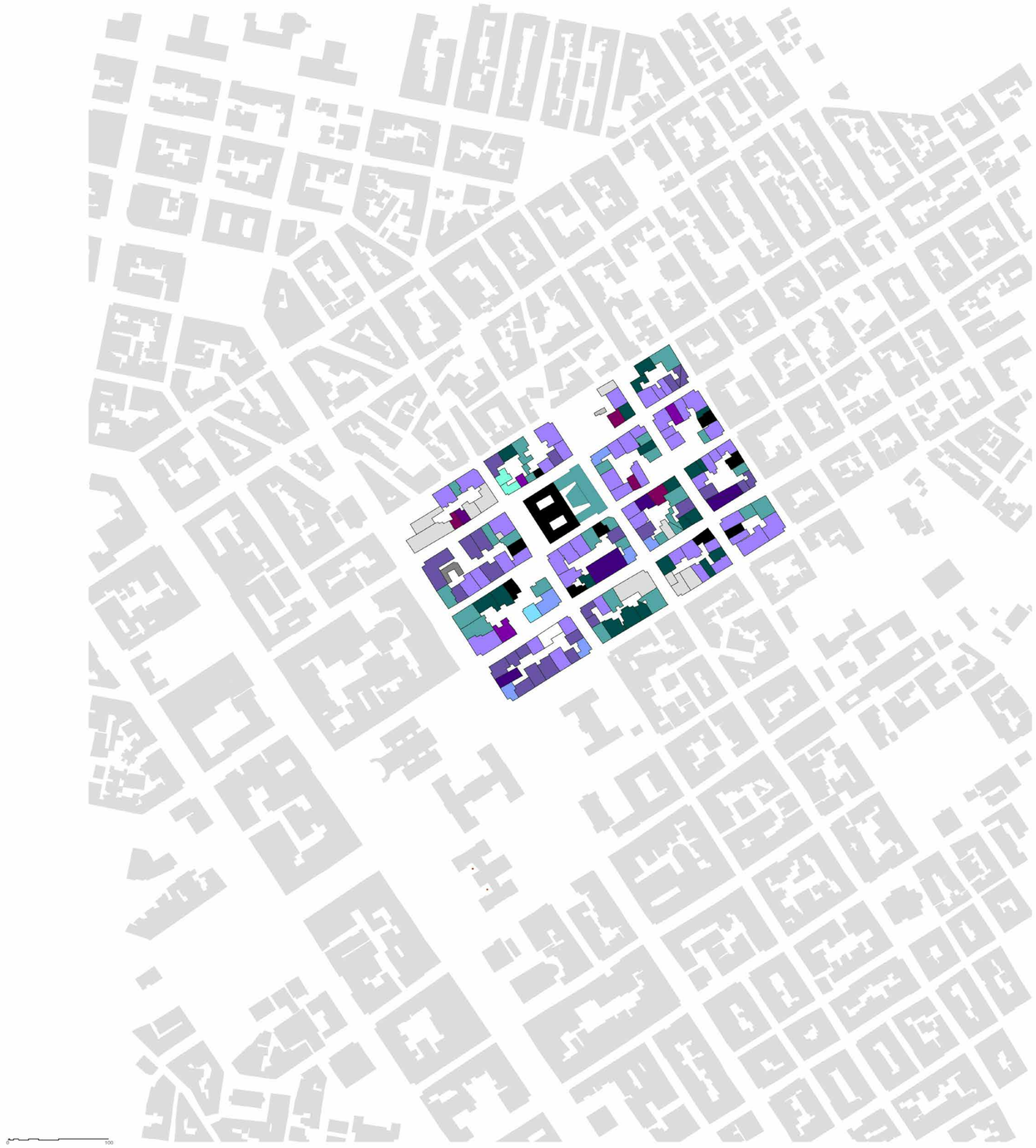
Εκπαίδευση

Κρατικές Υπηρεσίες

Χώροι Στάθμευσης

Κάτι Διαφορετικό

χρήσεις γης ορόφου



- Δείγμα Νεοκλασσικής Αρχιτεκτονικής
- Προσεγγίζοντα το Art Deco
- Δείγμα Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής
- Σύγχρονο Κτίριο Γραφείων
- Μέρος Σκηνικού για τις Λεωφόρους
- Πολυκατοικία - Προϊόν
- Κτίριο Γραφείων - Προϊόν
- Από κακή ταινία επιστημονικής φαντασίας /θρίλερ
- Ναός των Πελατειακών Σχέσεων
- Θρίαμβος του Kitsch
- Ερείπιο
- Κάτι Διαφορετικό

Ακάλυπτοι / Αδόμητοι

Υπαίθριοι Χώροι Στάθμευσης

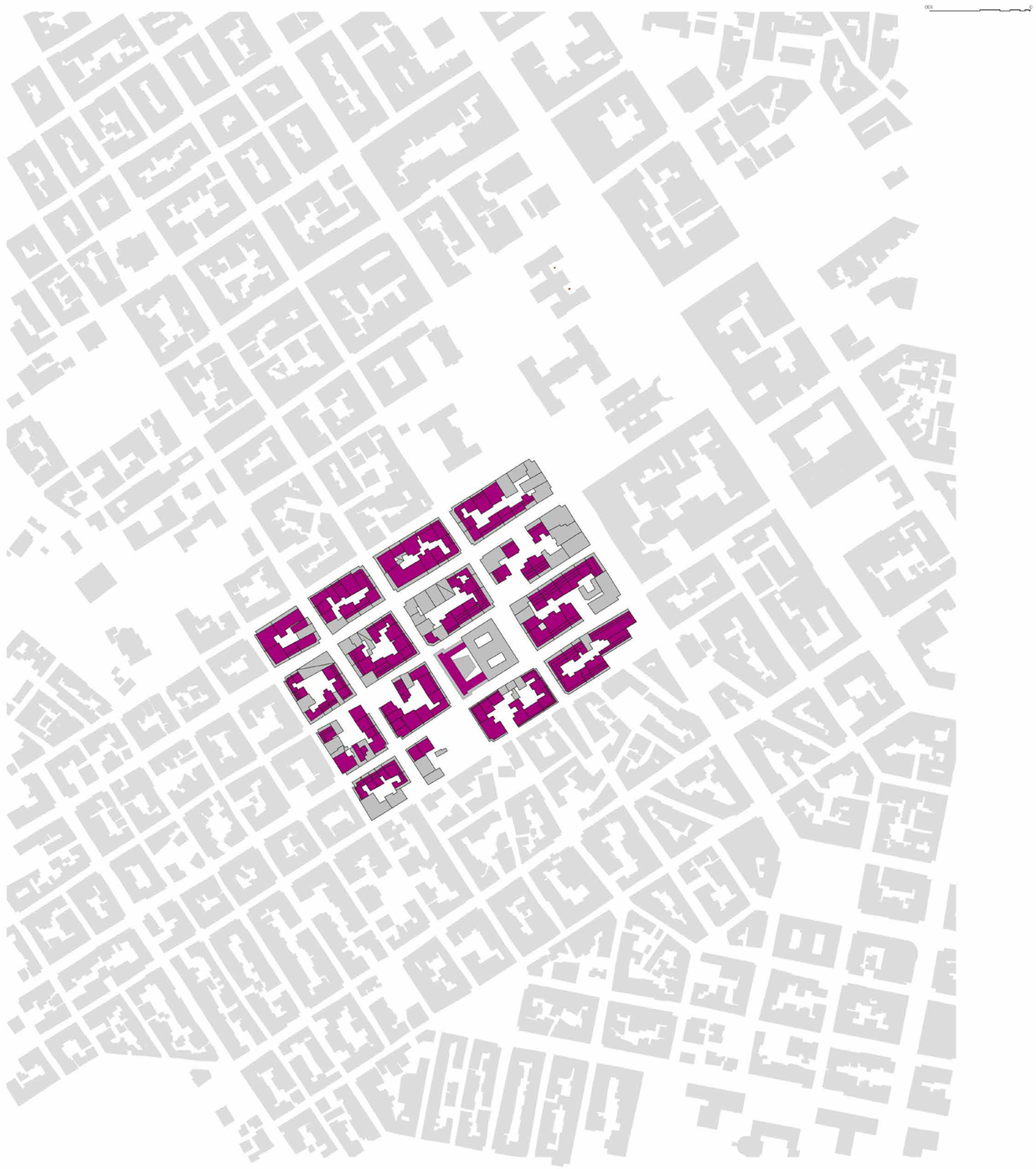
Χώροι Πρασίνου

Πεζόδρομοι

Στεγασμένοι Χώροι Στάθμευσης

Πάρκο Ναβαρίνου

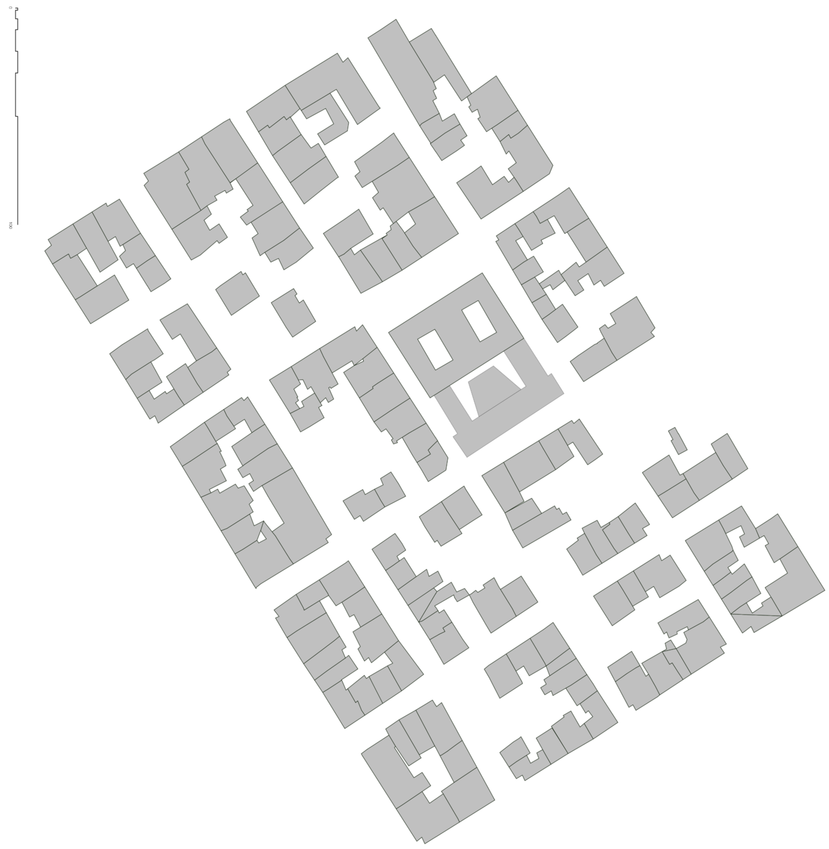
Ελεύθεροι χώροι

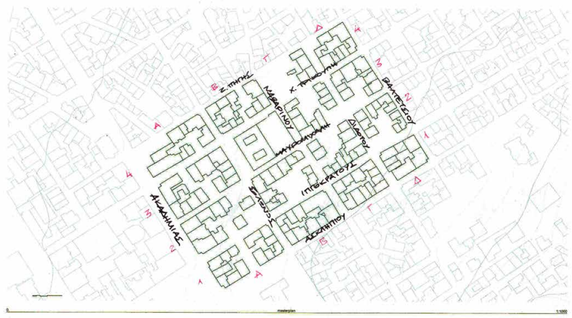


Κτίριο χωρίς υποχώρηση πετώντου

Κτίριο με υποχώρηση πετώντου

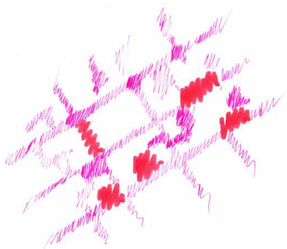
επίλογή κτιρίων προς ατομικόρυθμη



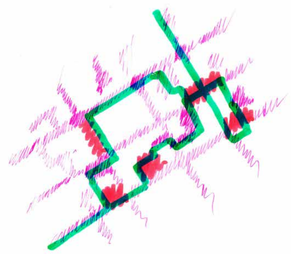


Προτεινόμενη περιοχή παρέμβασης

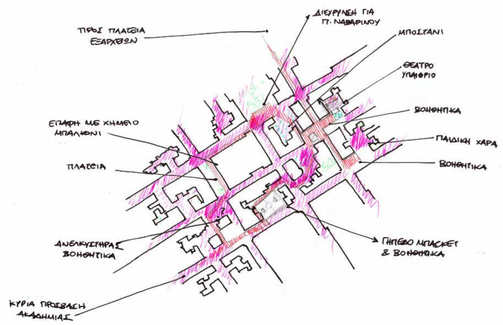
Αναγνώριση βασικών ελεύθερων χώρων



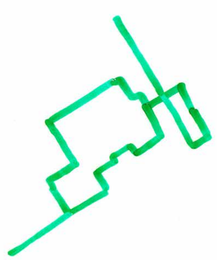
Συνολο διαθέσιμων χώρων



Υπέργεια σύνδεση των βασικών ελεύθερων χώρων



Ιδιότητες επιμέρους καταστάσεων



Αποτύπωμα υπέργειου τμήματος παρέμβασης

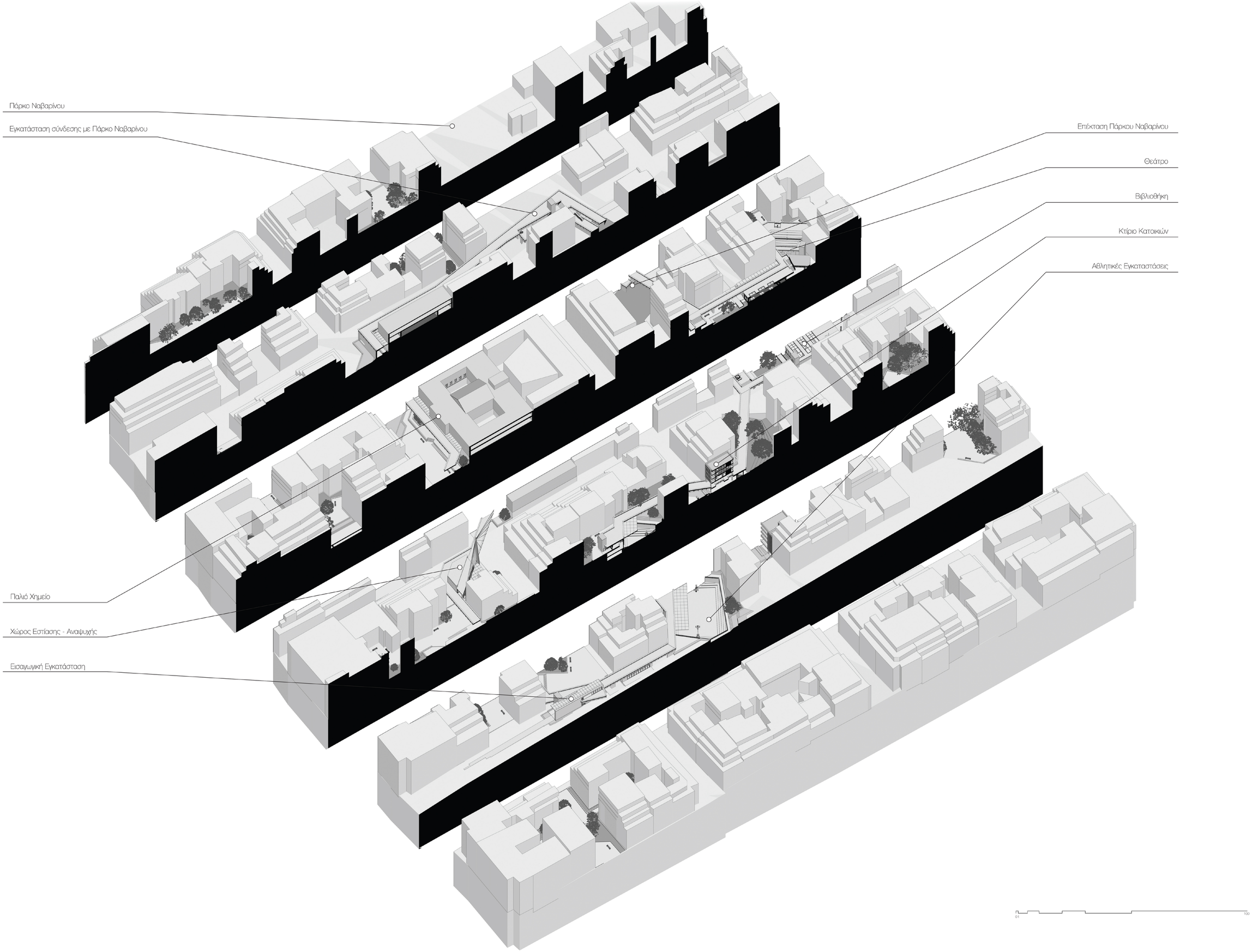
Επεξεργασία υπέργειου τμήματος και όμορρων χώρων

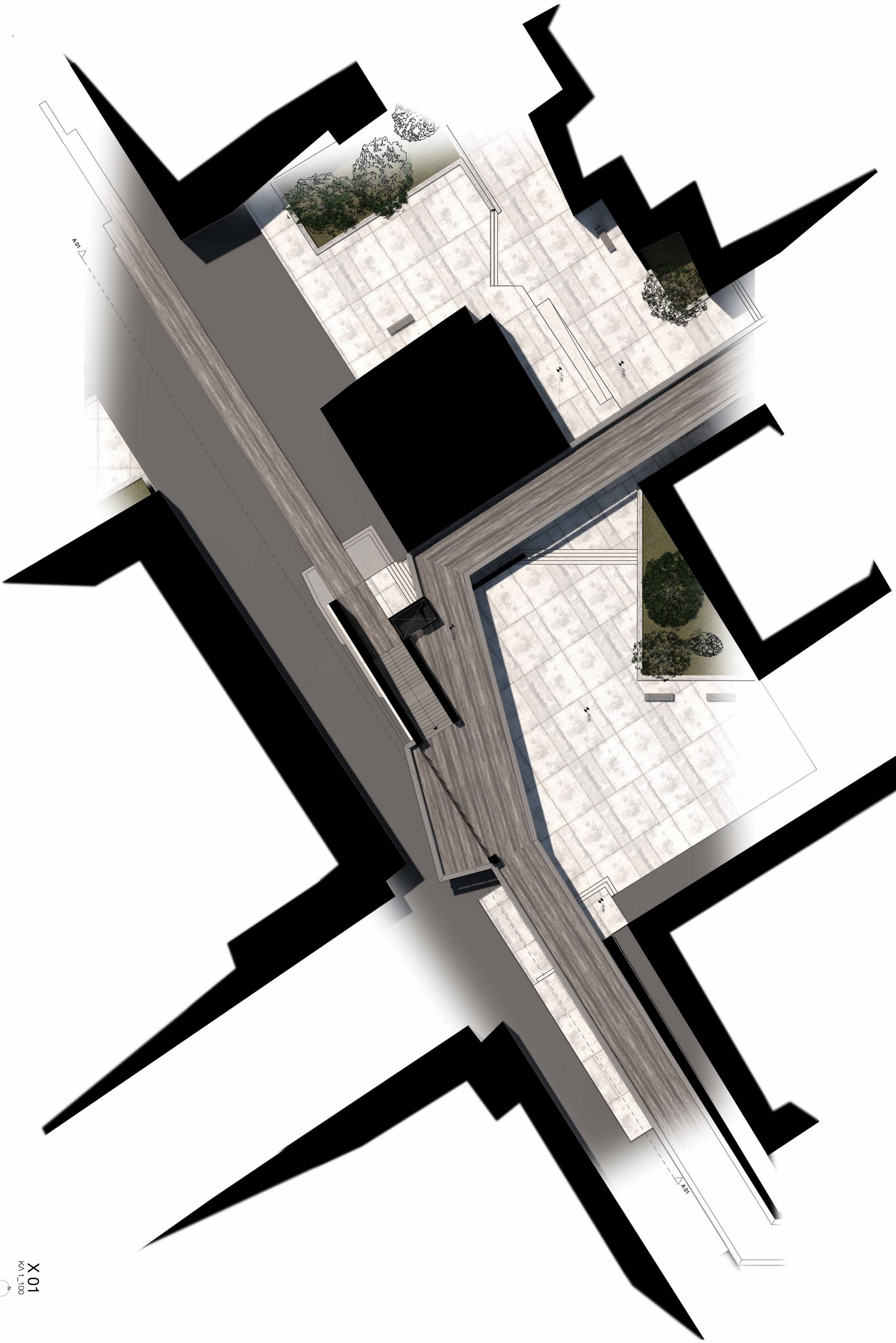
Συνολική διαγραμματική απεικόνιση πρότασης

masterplan

KΛ 1_500

0:1 100

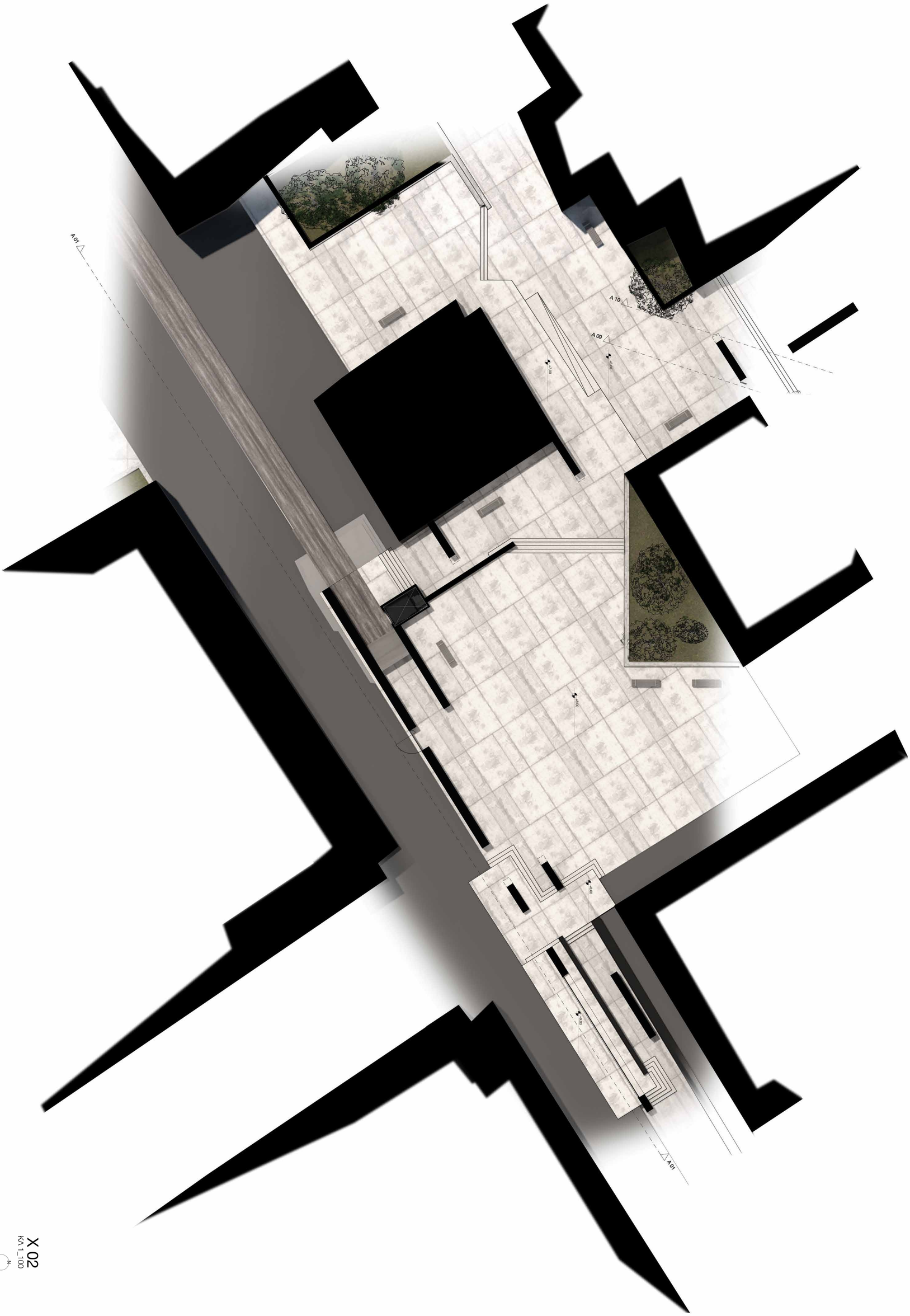

Πάρκο Ναβαρίνου
Εγκατάσταση σύνδεσης με Πάρκο Ναβαρίνου
Παλιό Χημείο
Χώρος Εστίασης - Αναψυχής
Εισαγωγική Εγκατάσταση
Επέκταση Πάρκου Ναβαρίνου
Θεάτρο
Βιβλιοθήκη
Κτίριο Κατοικιών
Αθλητικές Εγκαταστάσεις
01
100



X 01

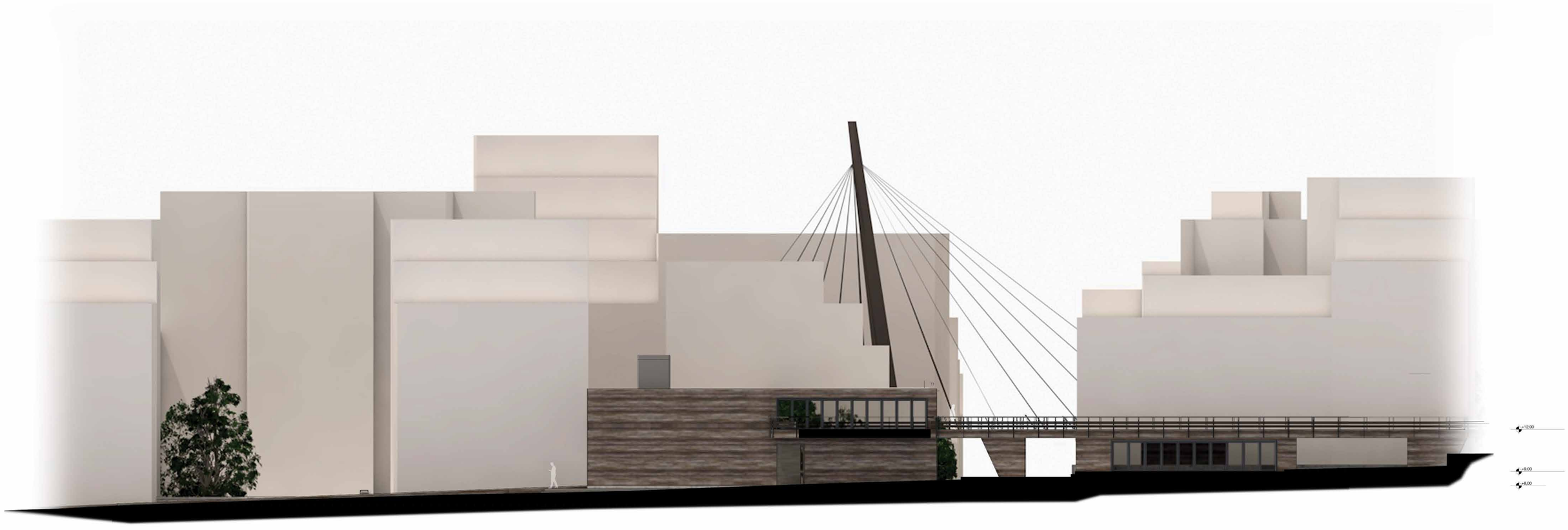
KA_1_100

0 1 10



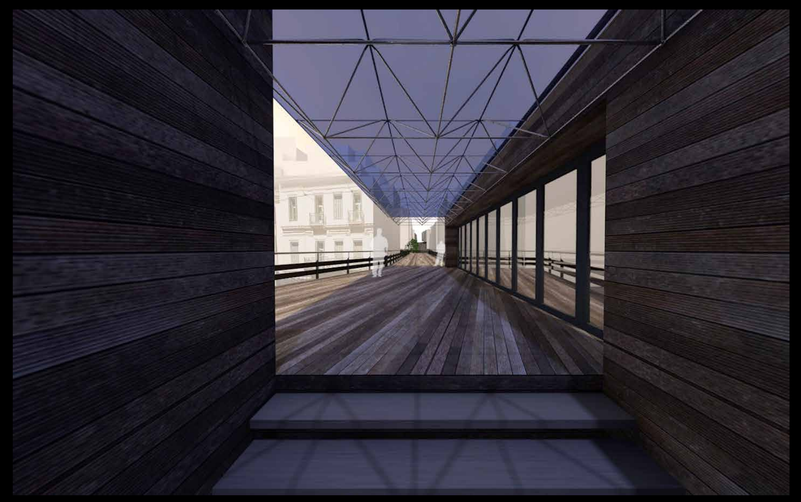
X 02
KA\1_100

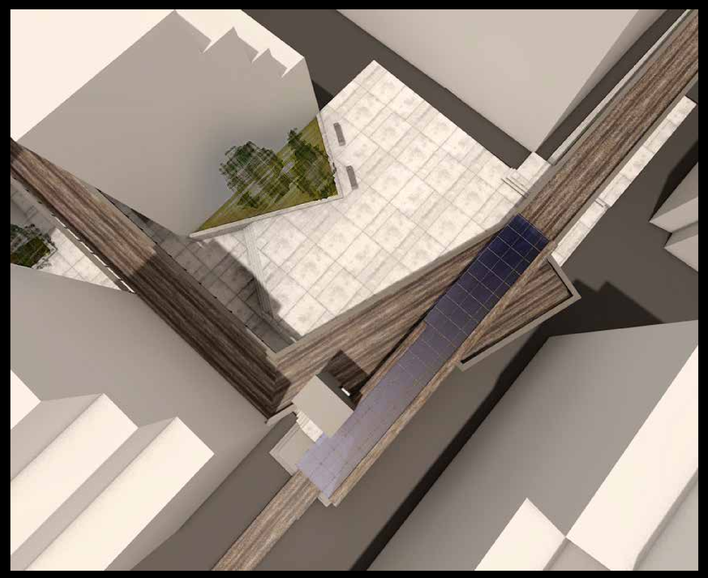
0 1 10

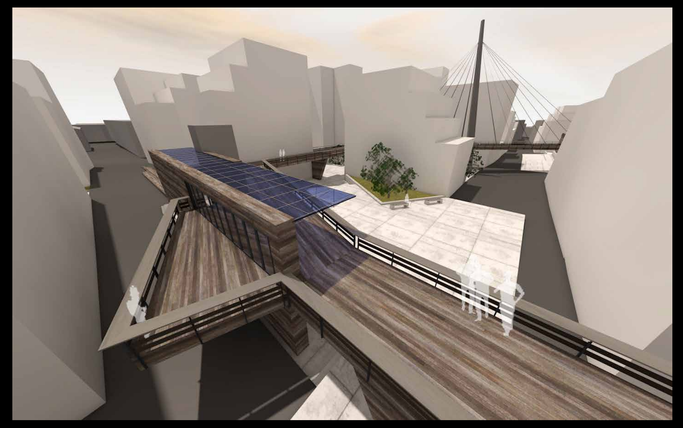


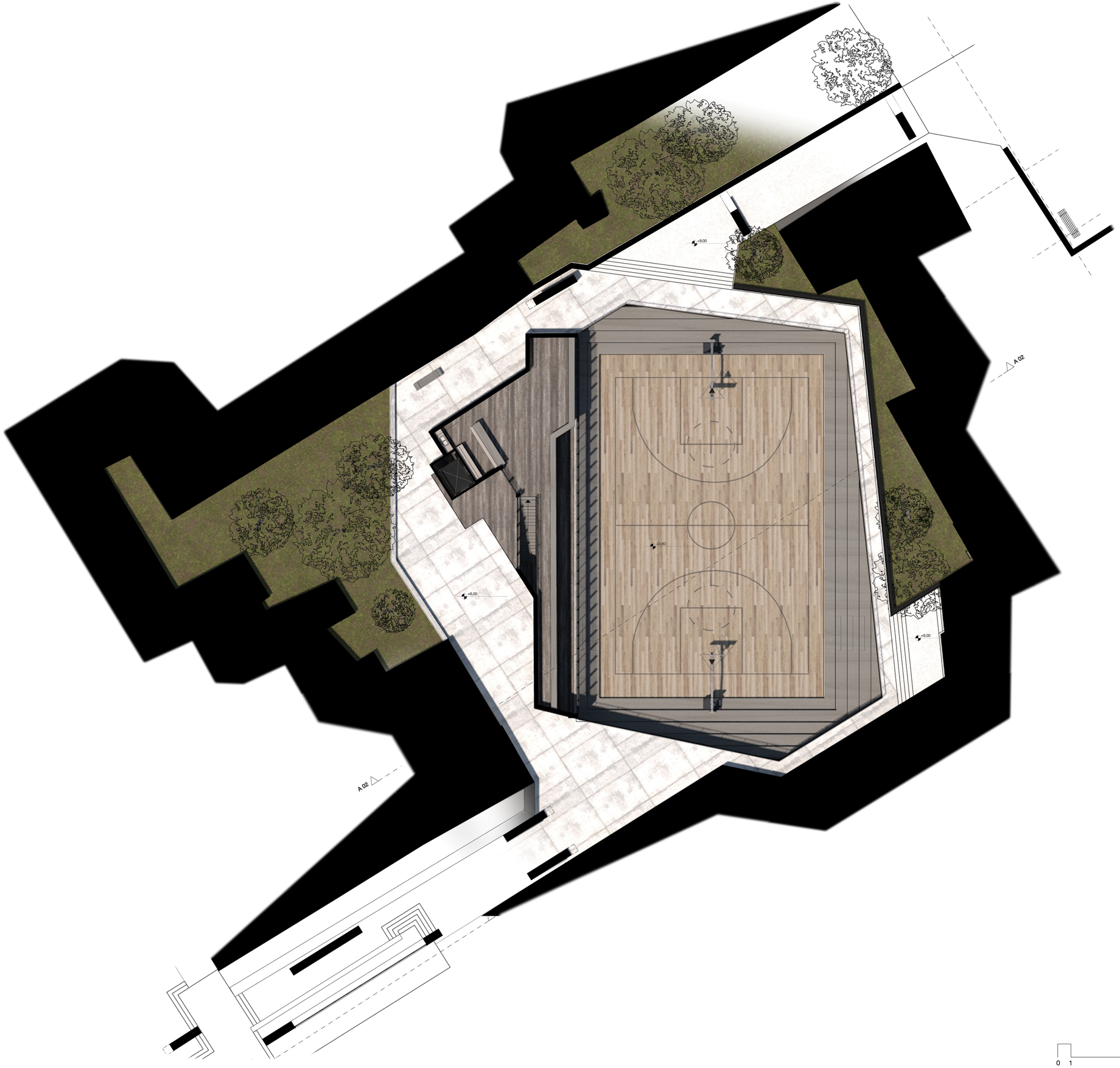
A 01

ΚΛ 1_100







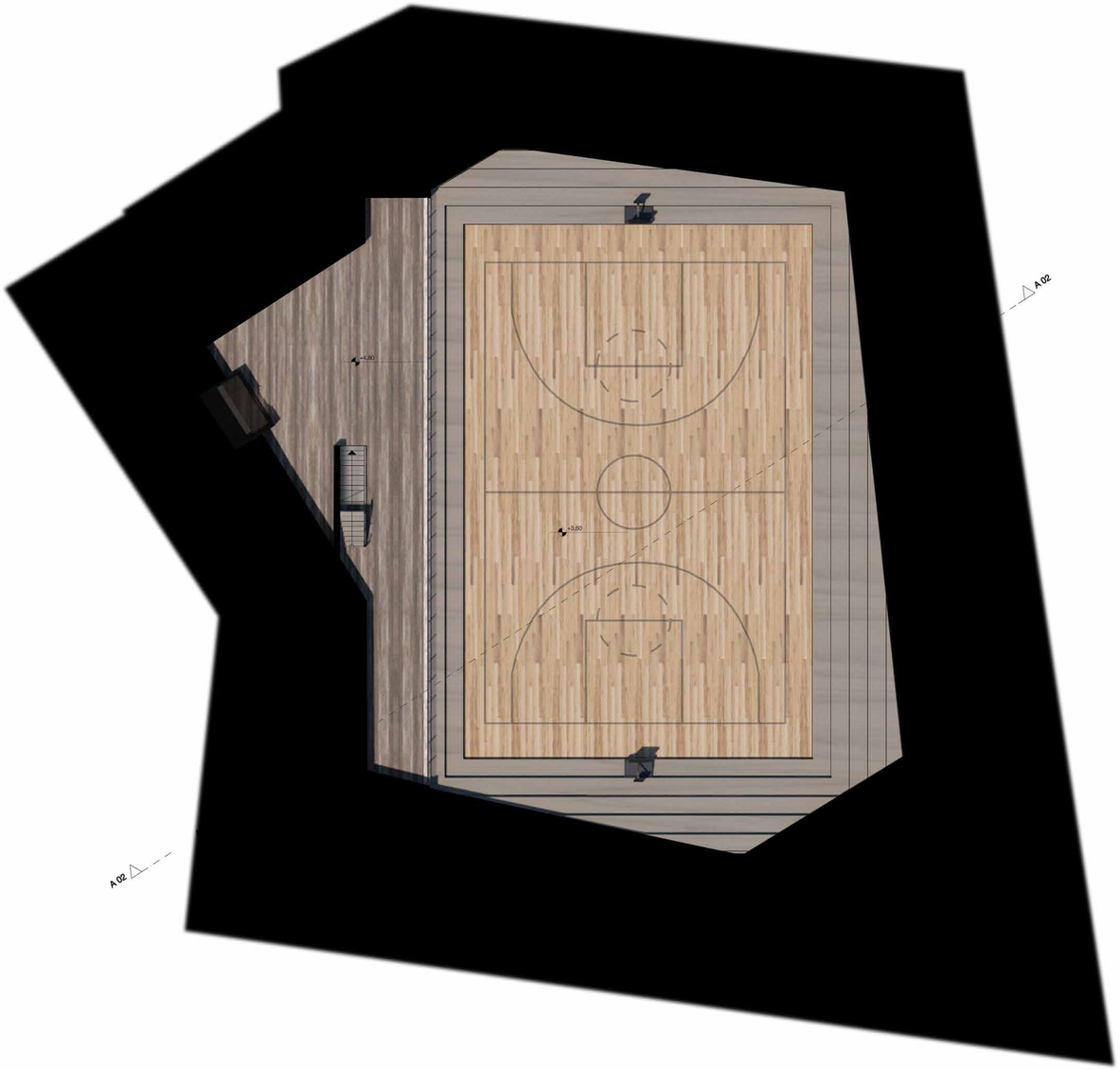


X 03

KΛ 1_100

N

0 1 10



X 04

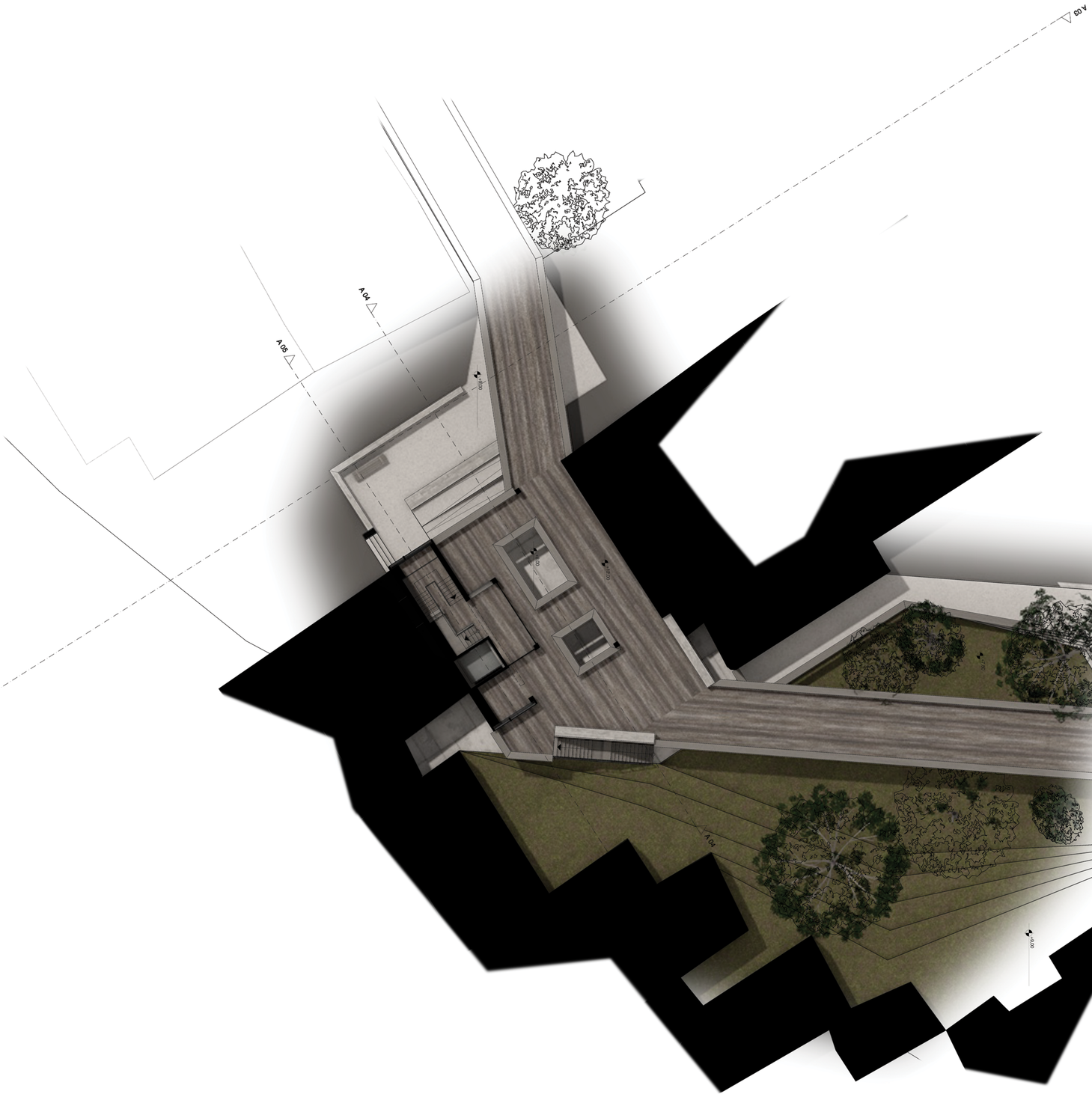
KΛ 1_100

N

0 1 10

A 02
ΚΛ 1_100

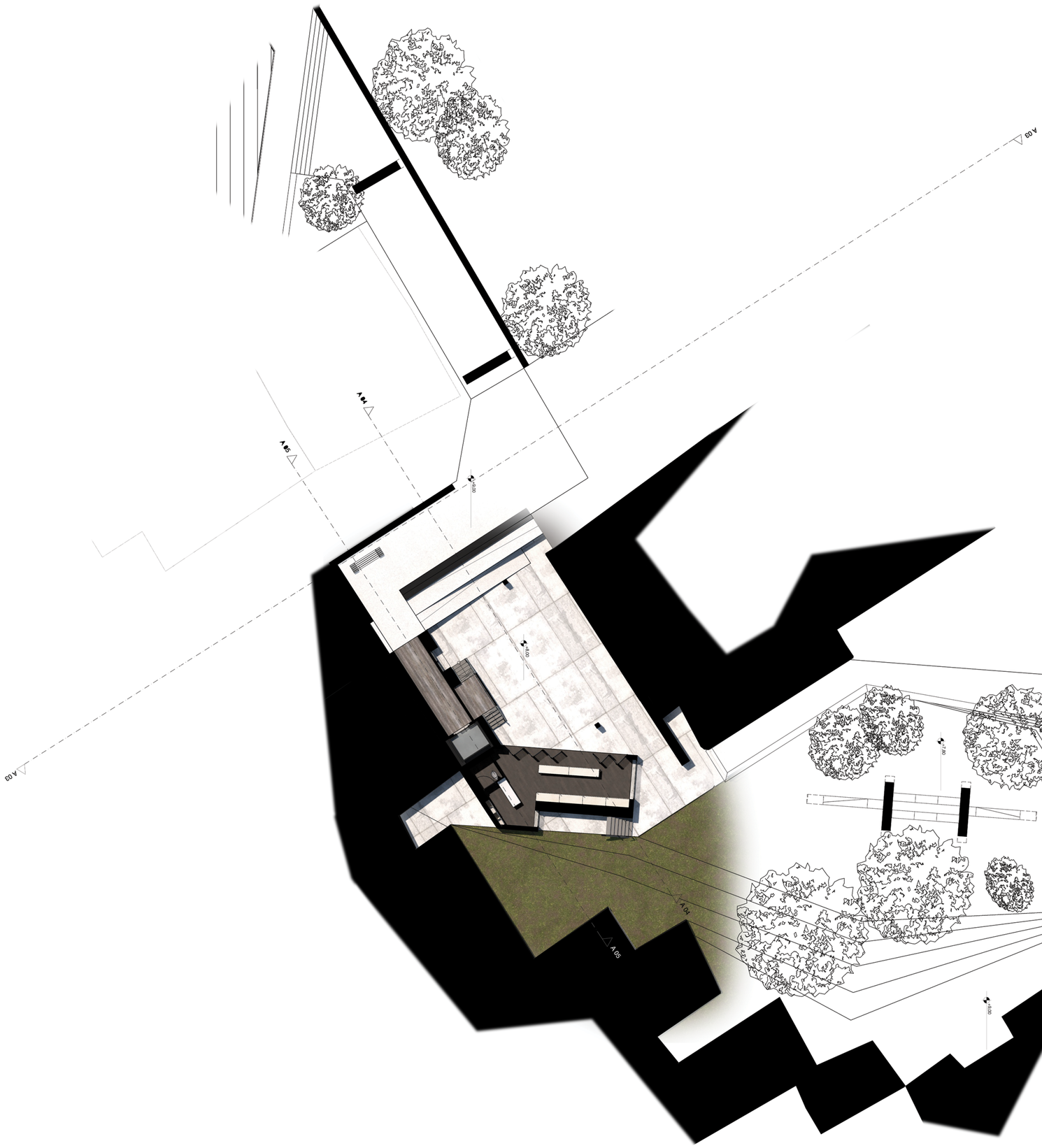
0 1 10



X 05

KA_1_100

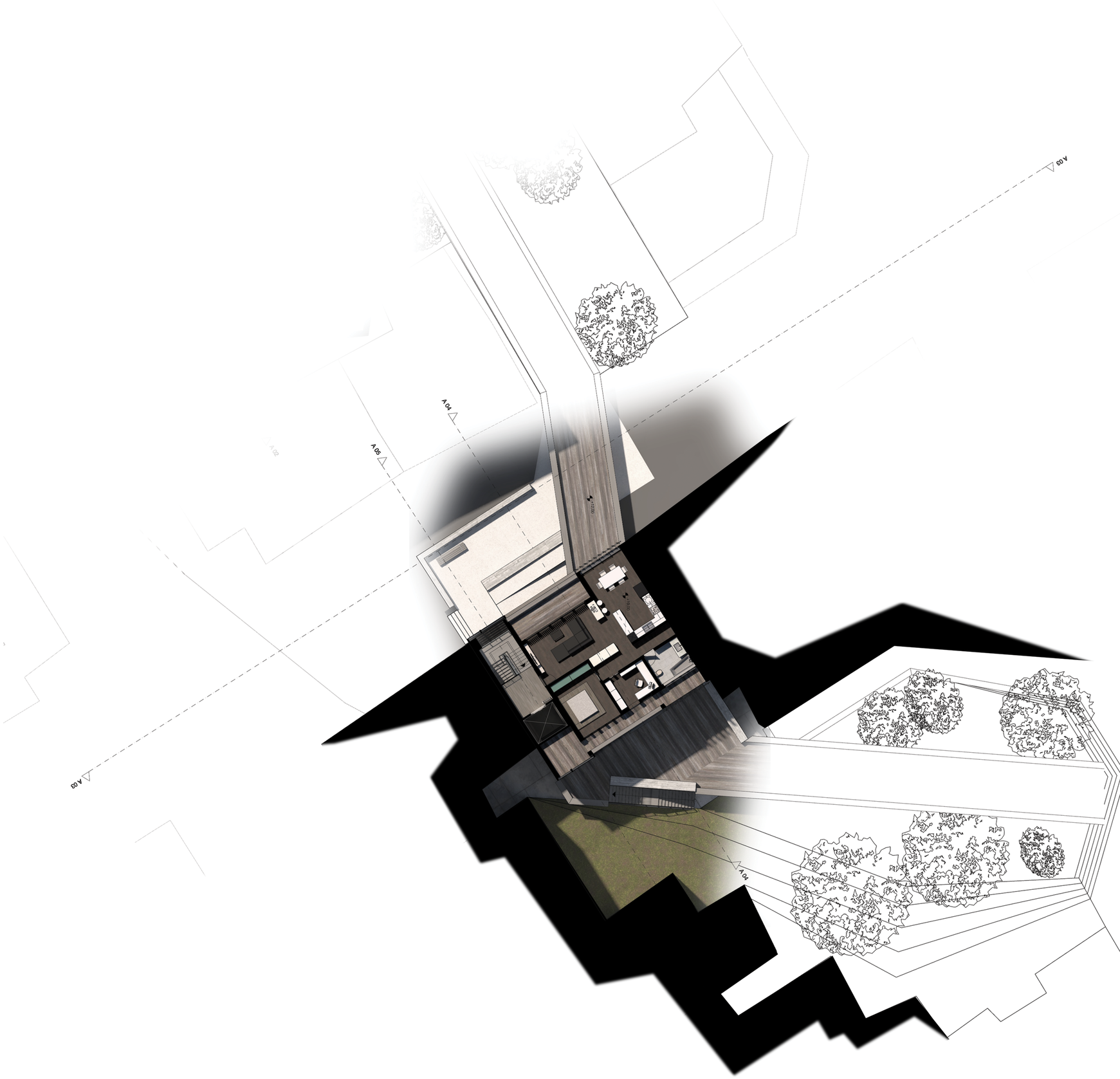
0 1 10



X 06

KA_1_100

0 1 10

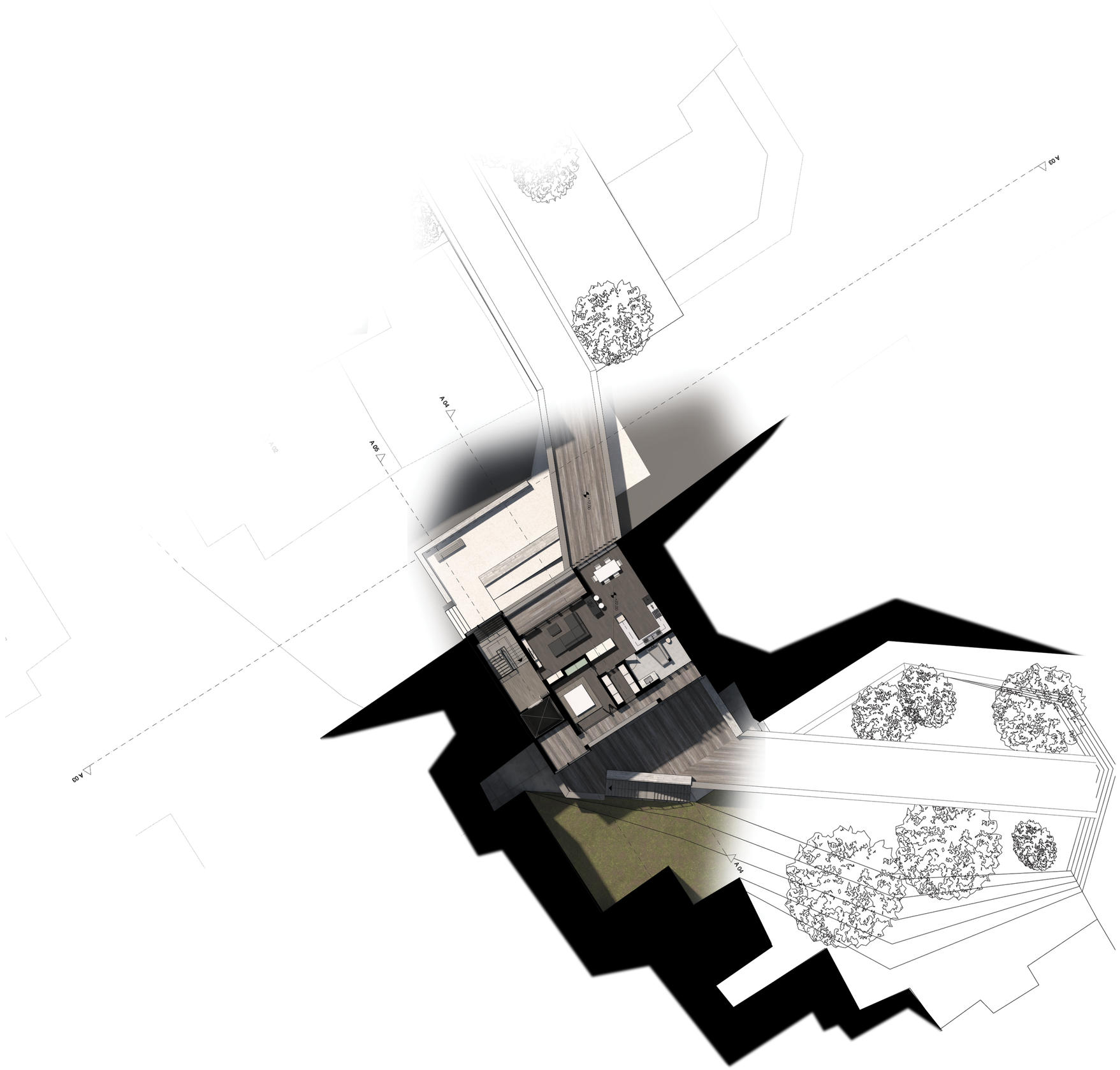


0 1 10

X 07

KA_1_100

N



0 1 10

X 08

KA 1_100

A 03

ΚΛ 1_100

0 1 10

A 04

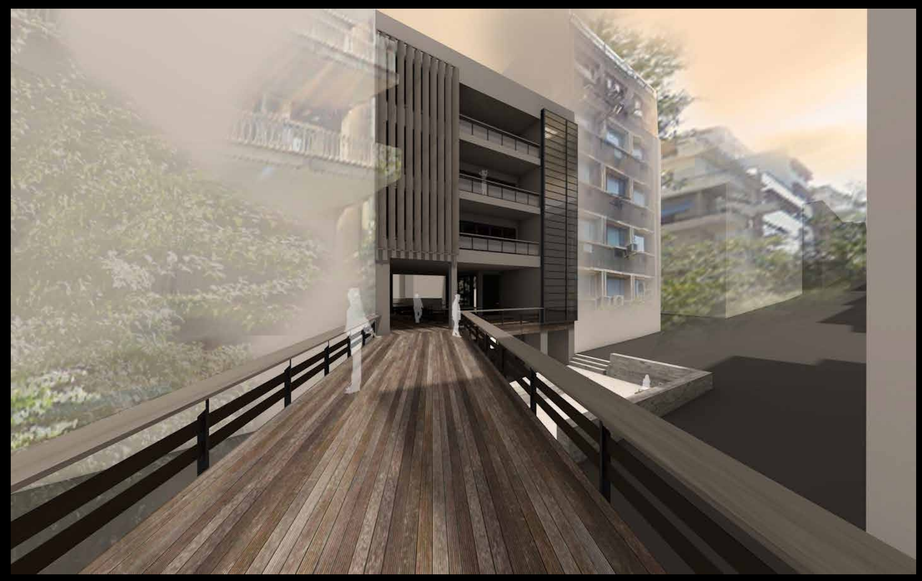
ΚΛ 1_100

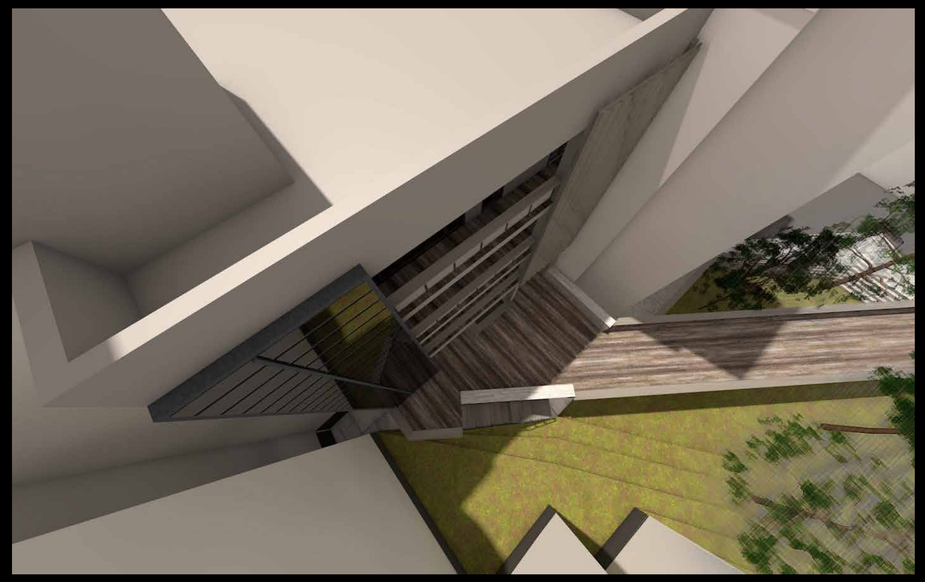
0 1 10

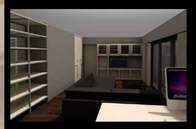
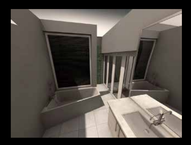
A 05

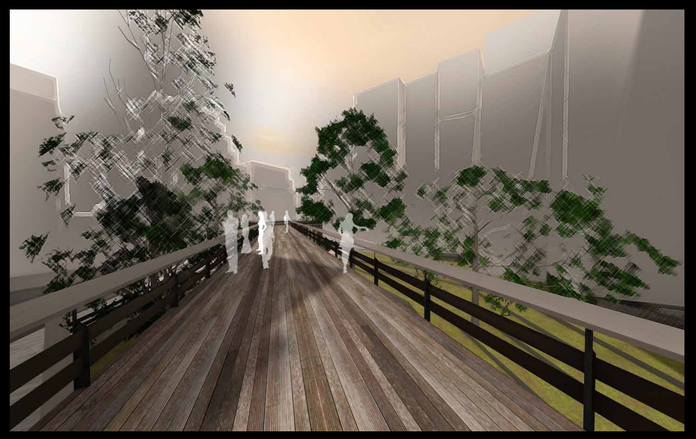
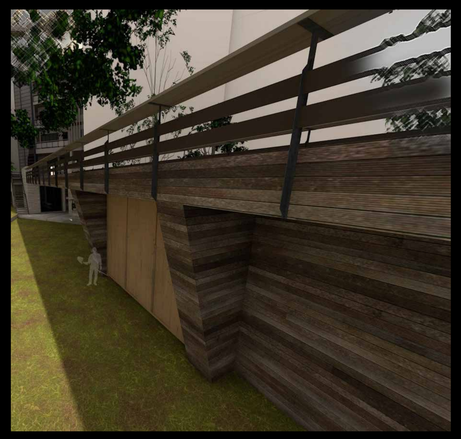
ΚΛ 1_100

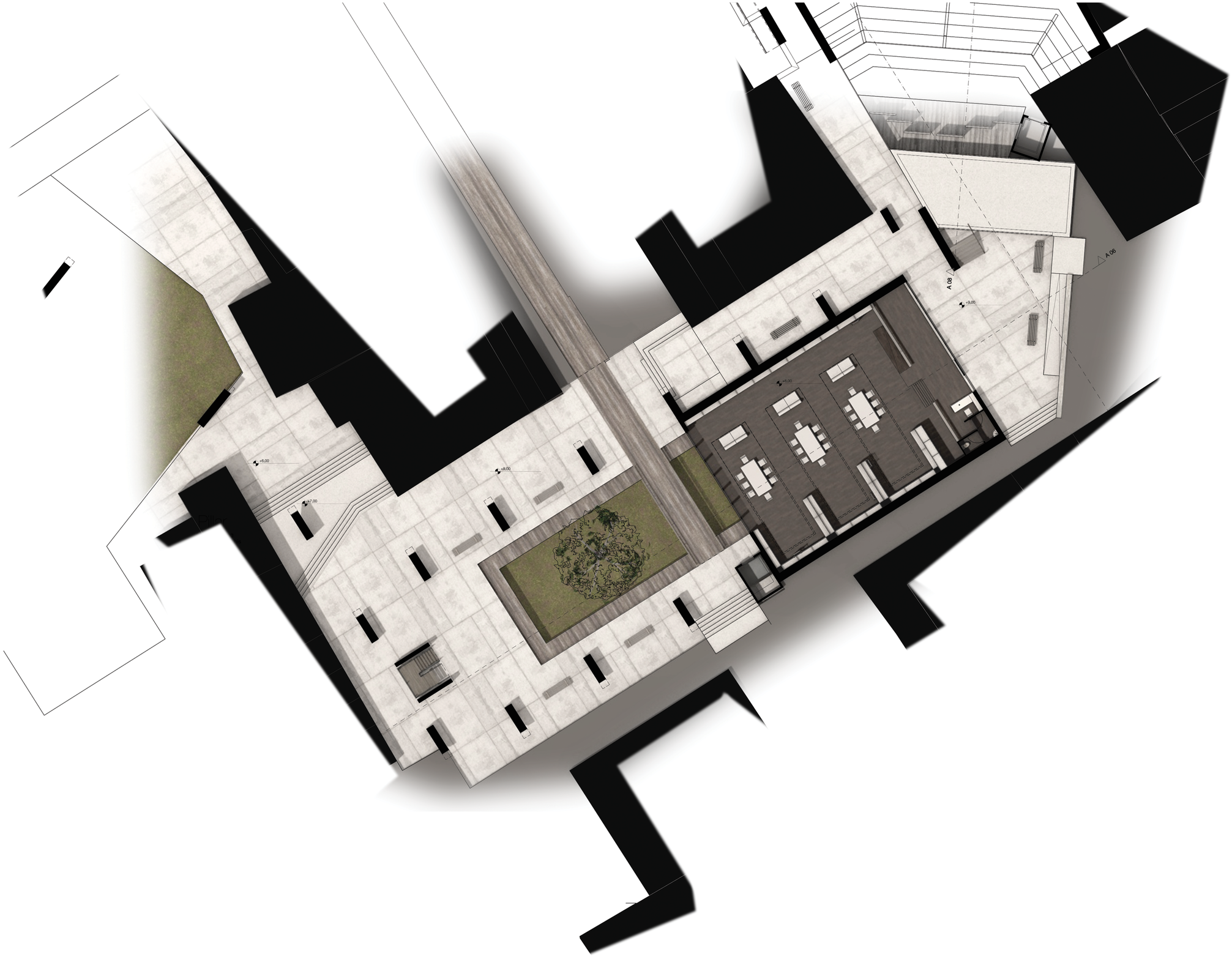
0 1 10







X 09

KΛ 1_100

N

0 1 10

+12,00

+9,00

+8,00

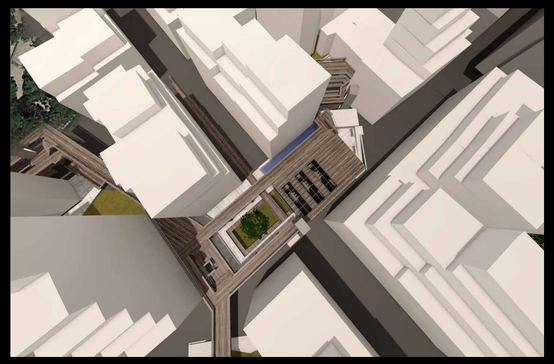
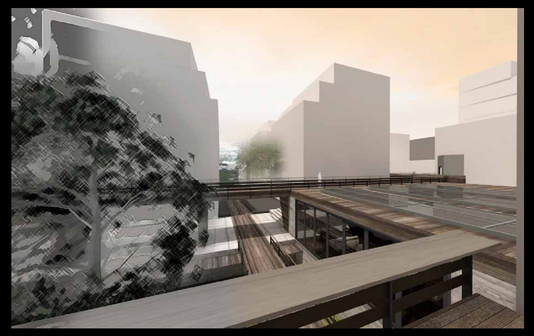
±0,00

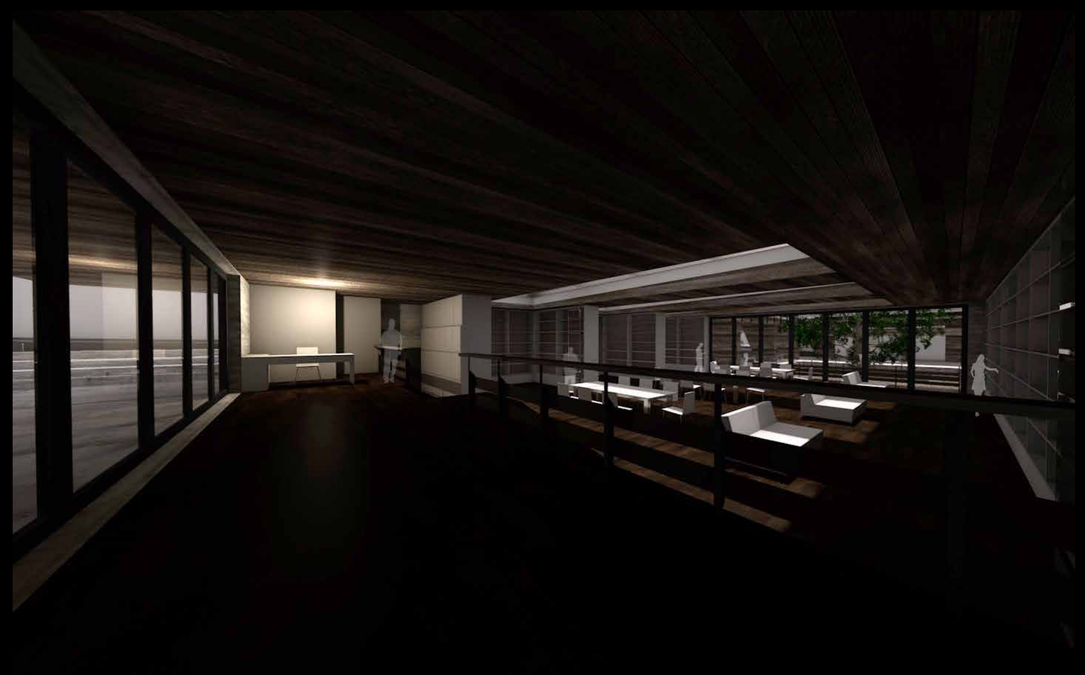
A 06

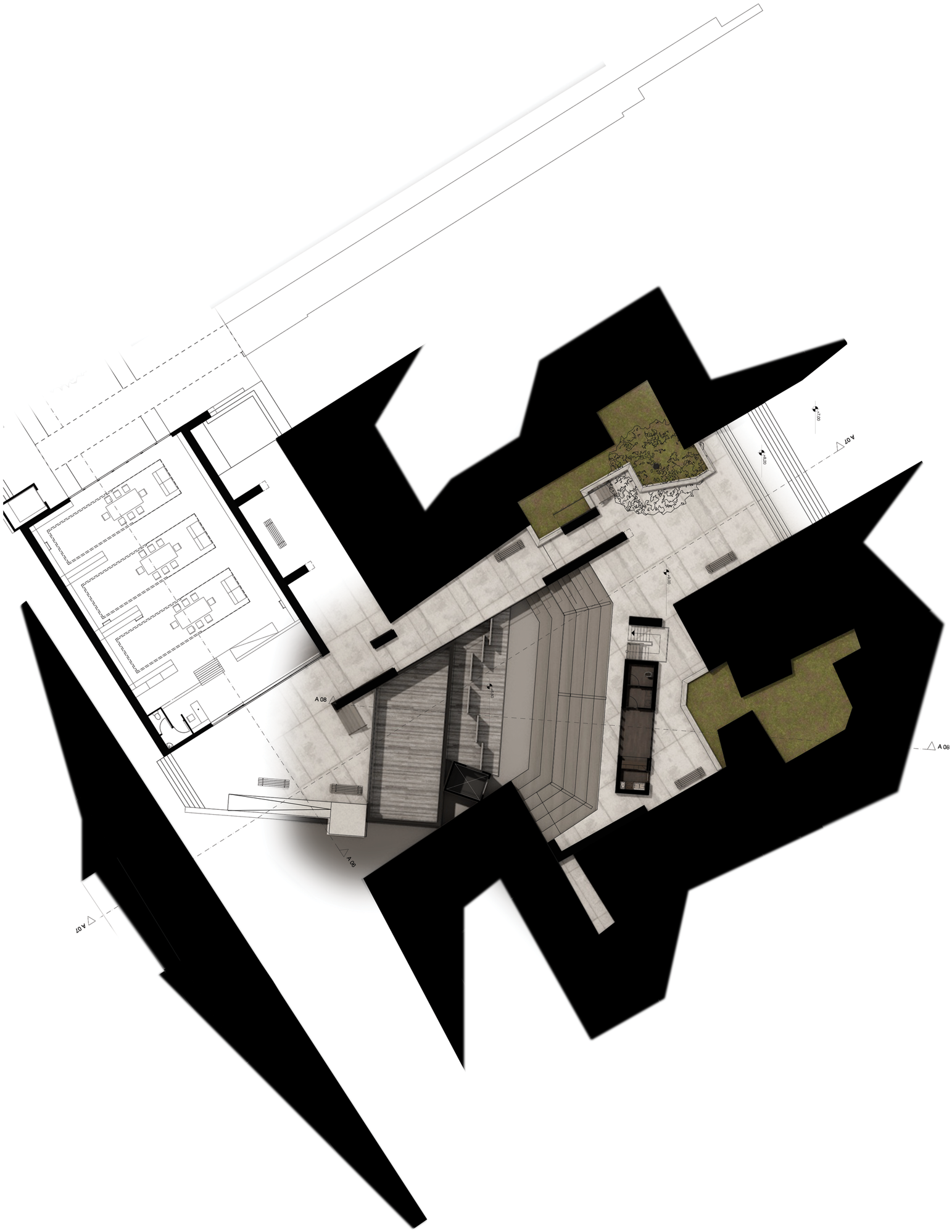
ΚΛ 1_100

0 1 10

A 07
ΚΛ 1_100





0 1

10

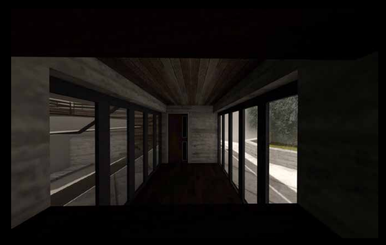
X 10

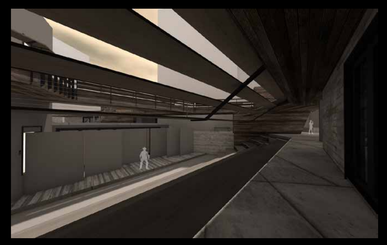
KA 1_100

A 08

ΚΛ 1_100

0 1 10





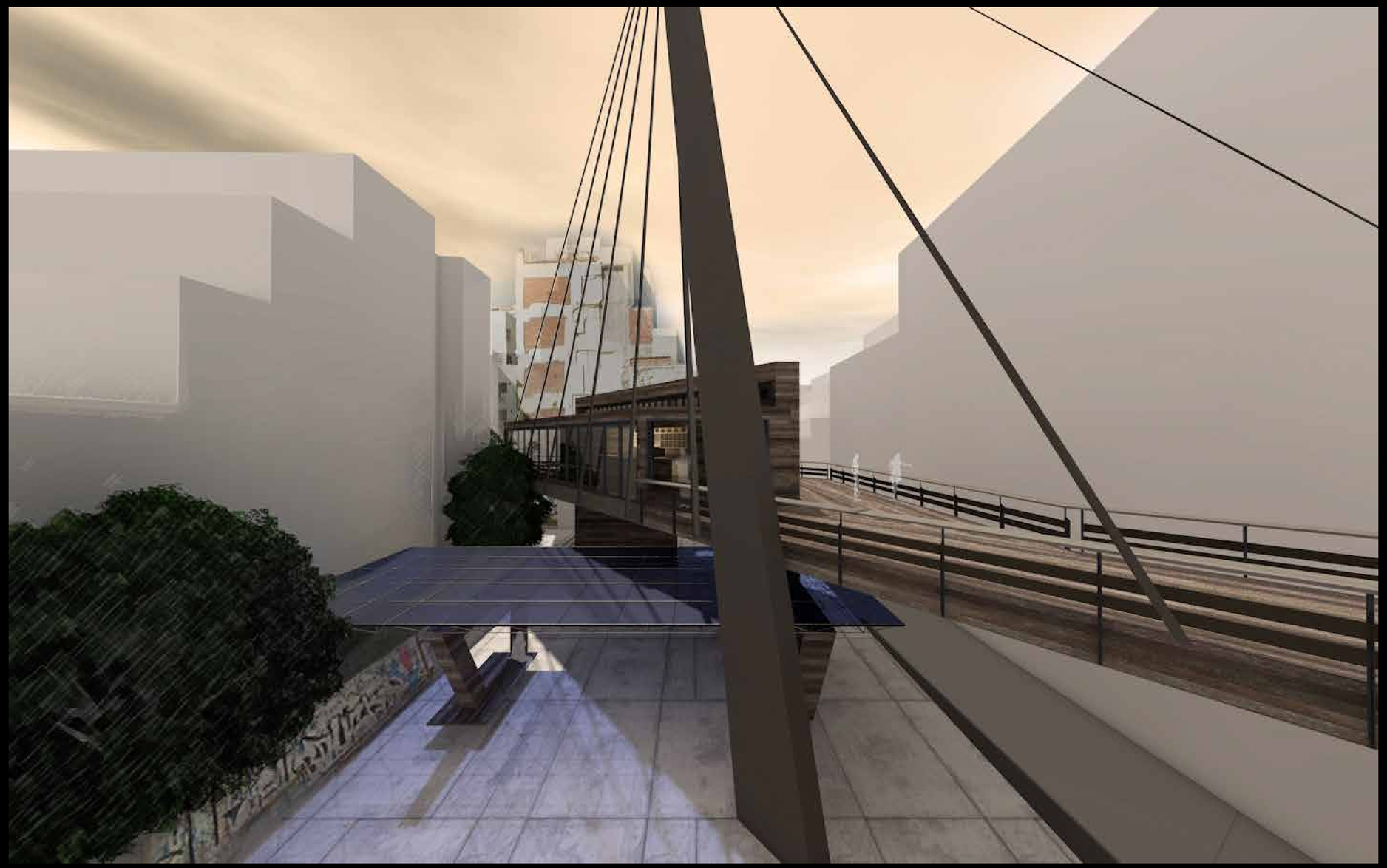
X 11
KA 1_100

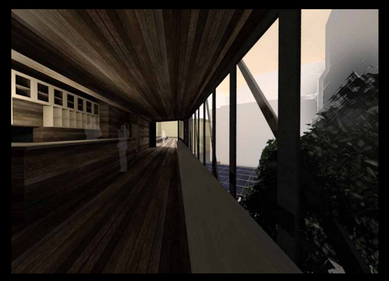
0 1 10

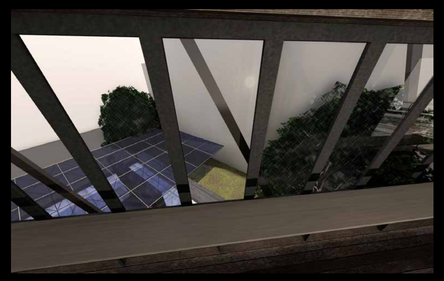
A 09
ΚΛ 1_100

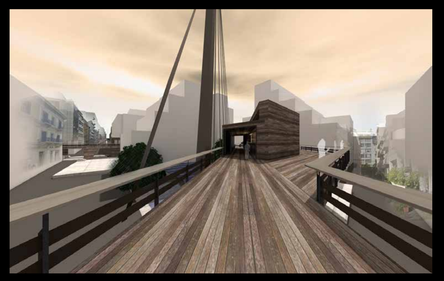
A 10

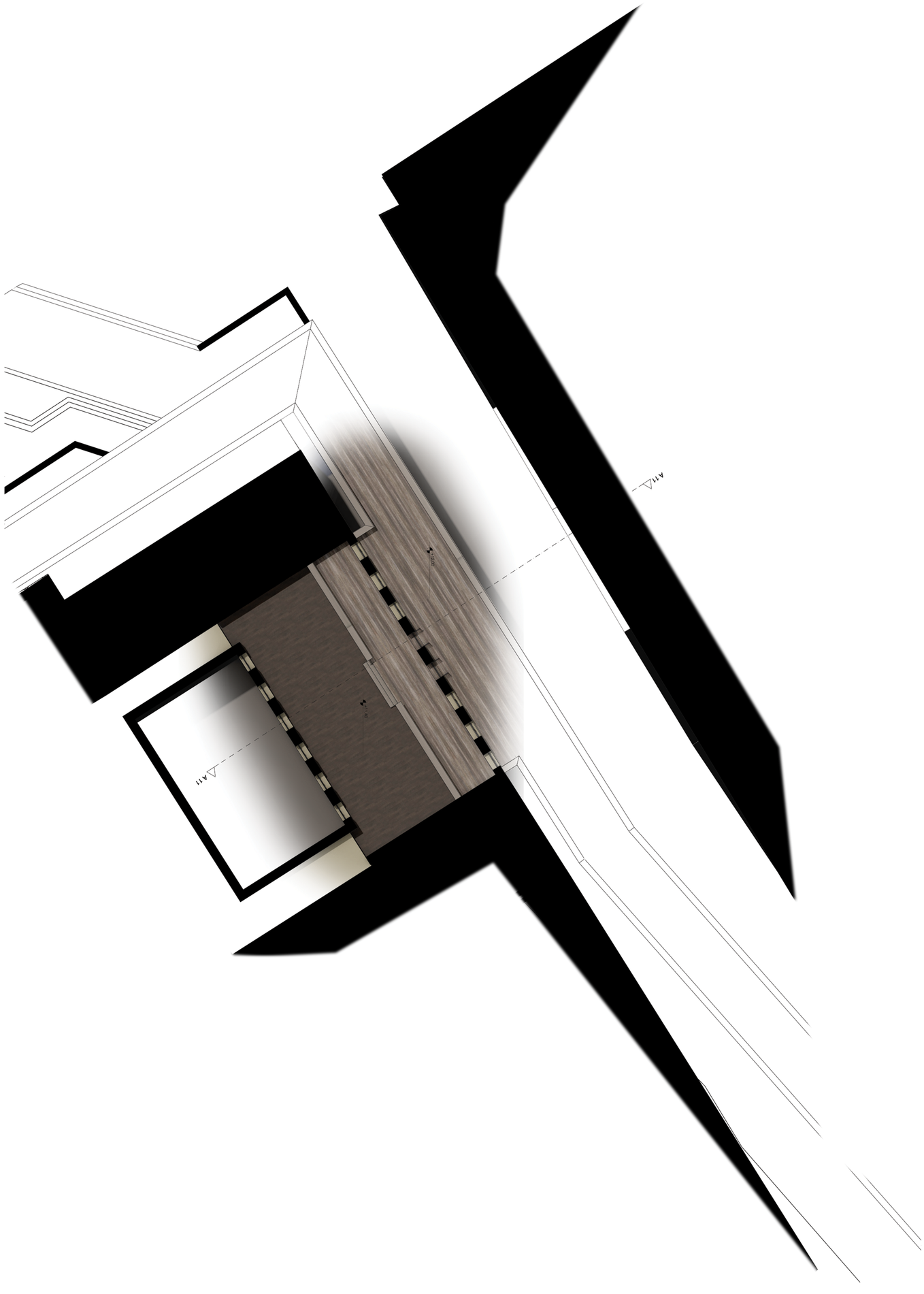
ΚΛ 1_100





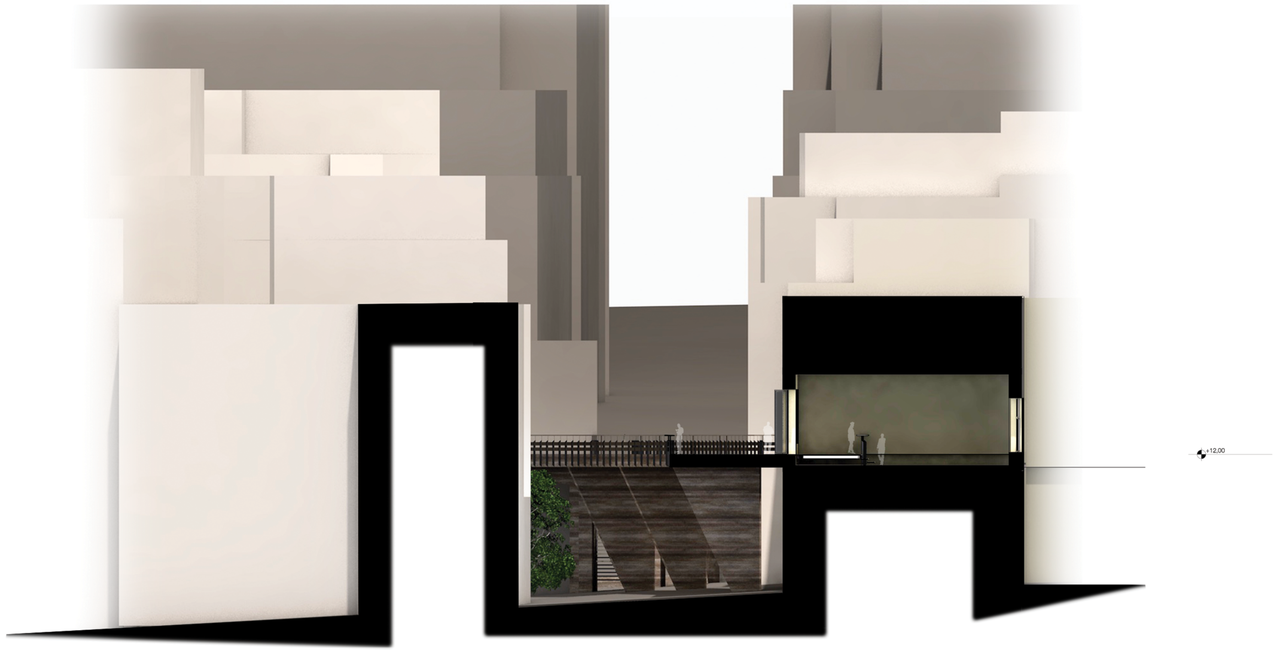






X 12
KA 1_100

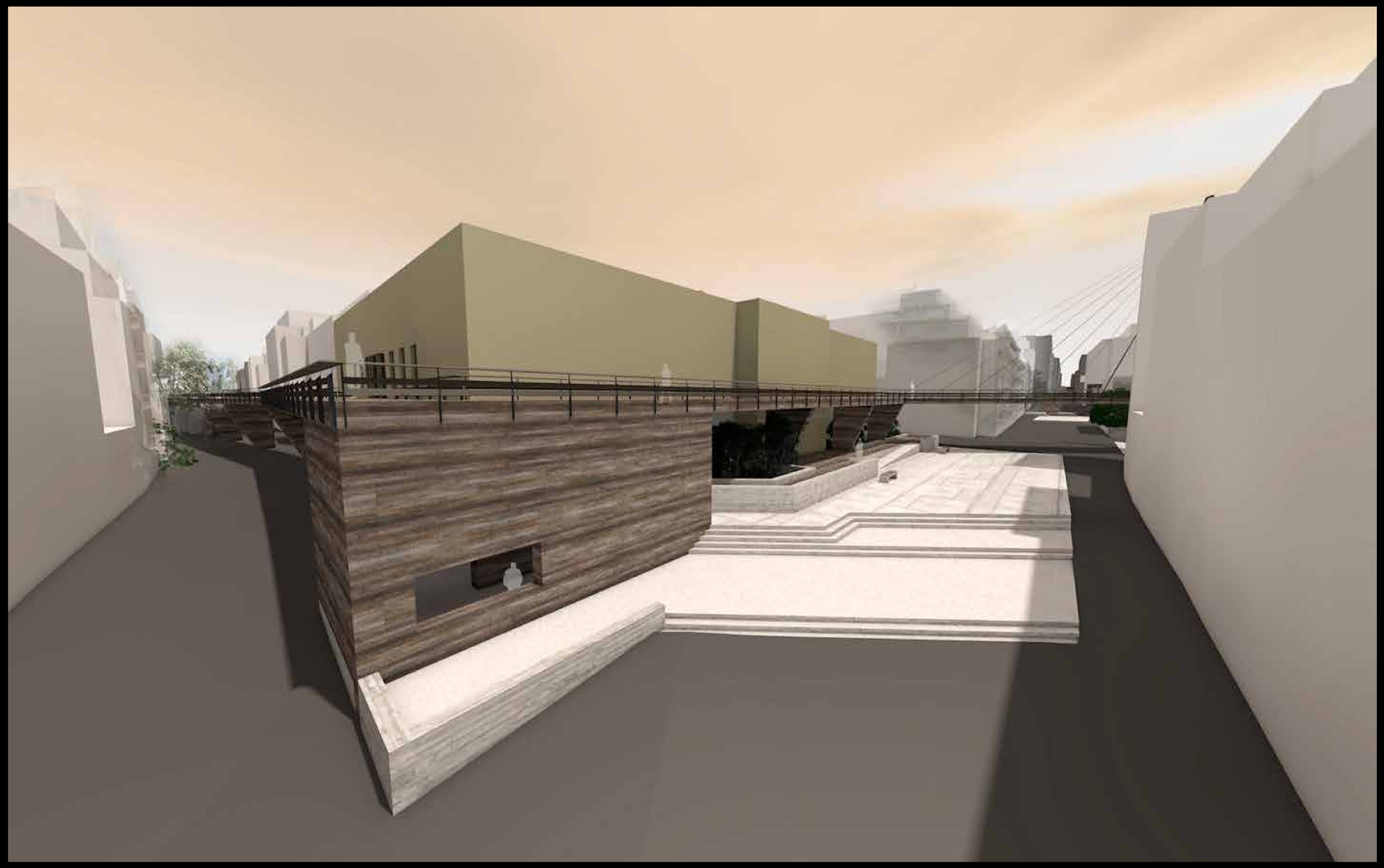
0 1 10



+12,00

±0,00

A 11

ΚΛ 1_100

0 1 10