

Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

Διπλωματική Εργασία της **Μαριλίνας Κουτσαντώνη** Επιβλέπων **Νίκος Σκουτέλης**



Μια οικιστική ουτοπία στη Χαλέπα

Εξεταστική επιτροπή: Α.Βαζάκας Γ.Προκάκης

Ανάλυση περιοχής: Χαλέπα, Χανιά

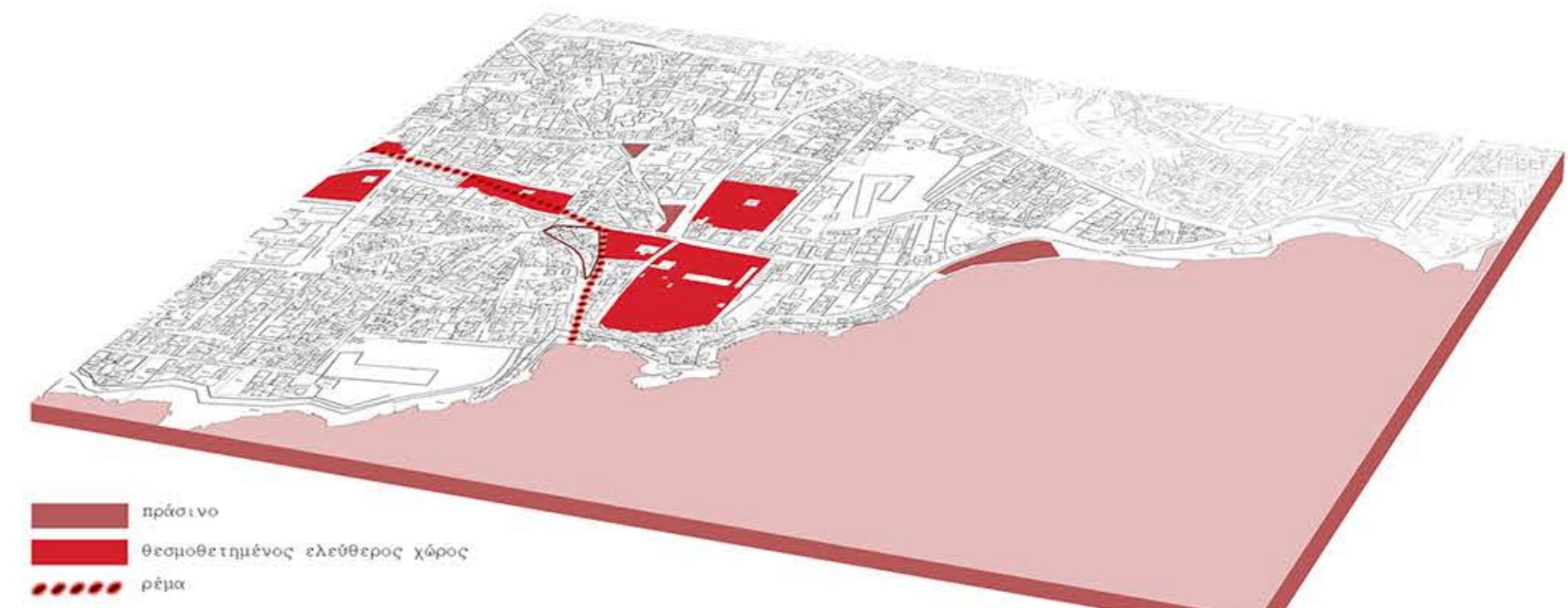
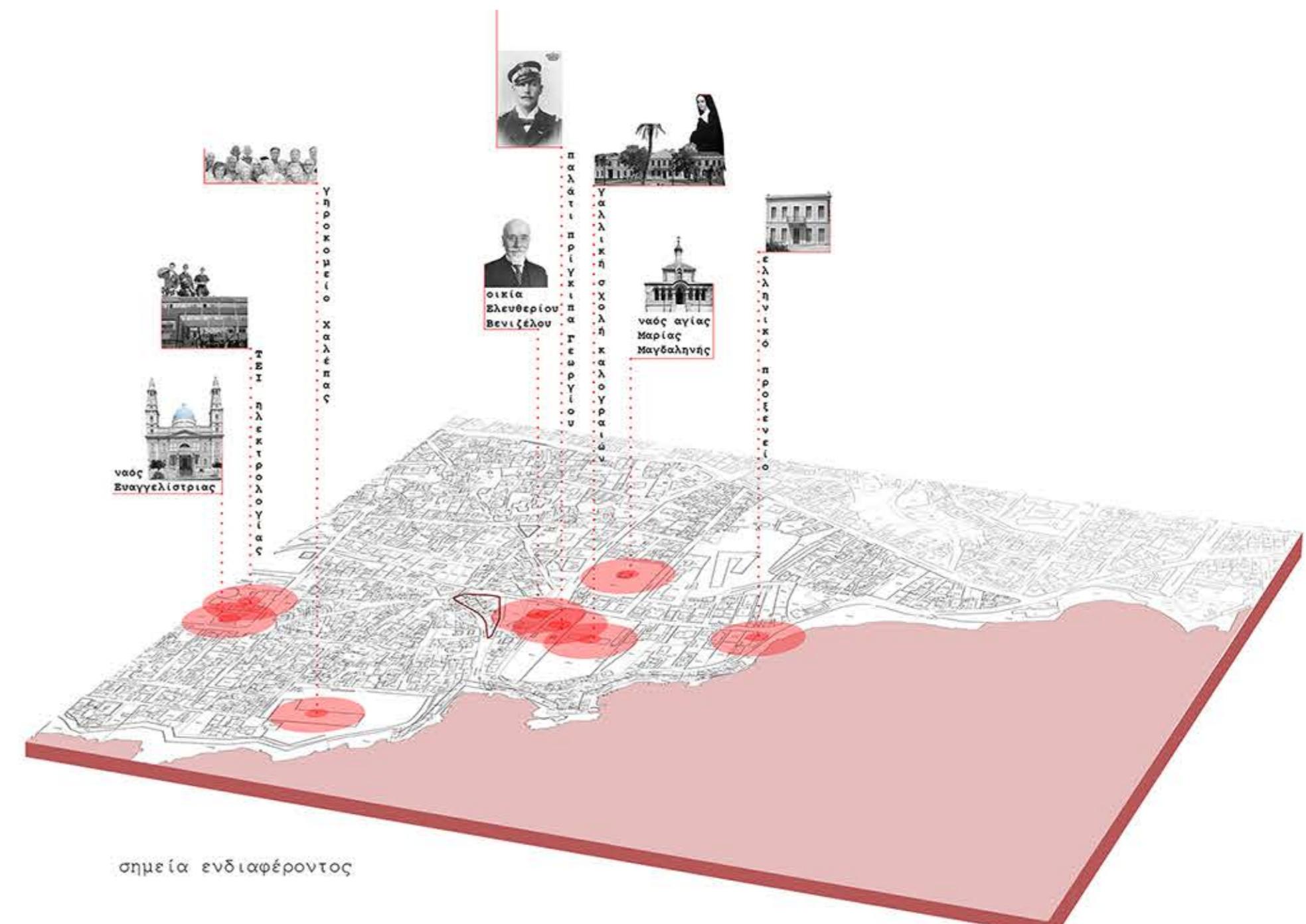
Στα μέσα του 19ου αιώνα άρχισε να αναπτύσσεται το χωριό της Χαλέπας στα ανατολικά της πόλης, έξω από τα όρια των οχυρώσεων. Η περιοχή απέκτησε διακεκριμένη θέση στην ιστορία της Κρήτης με την περίφημη «Σύμβαση της Χαλέπας» που υπεγράφη τον Οκτώβριο του 1878, μεταξύ Οθωμανών και Κρητών και είχε ως αποτέλεσμα την παραχώρηση περιορισμένου αυτόνομου πολιτευμάτος στο Νησί.

Η οδός Χαλέπας, ο κύριος δρόμος έξω από τα τείχη, σημερινή οδός Ελ. Βενιζέλου, ξεκινούσε από τα ανατολικά των Χανίων κι ήταν δρόμος περιποιημένος και δενδροφυτευμένος με γαλάζιες ακακίες από τα αγροκήπια της Γεωργικής Εταιρείας Γεωργιουπόλεως. Κατέληγε στο πλούσιο αυτό αριστοκρατικό προάστιο και θέρετρο των εύπορων Χανιώτων, τη Χαλέπα, που ήταν σαν ένα μικρό παράρτημα της Ευρώπης.

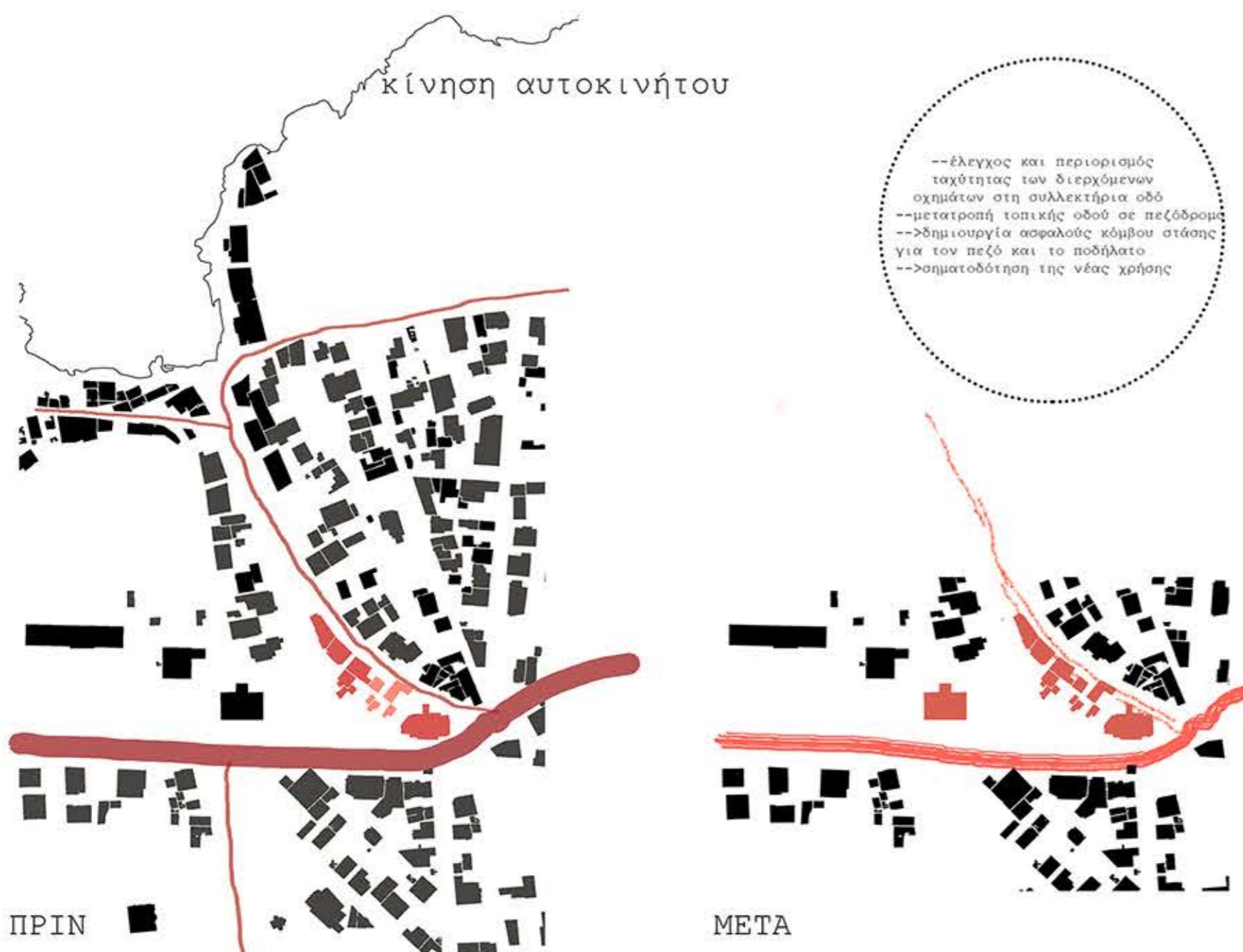
Σε παλιά εφημερίδα αναφέρεται: «Ο περίπατος προς την Χαλέπαν ό, τι τερπνόν. Εδώ νεότευκτα και κηποκόσμητα μέγαρα, με προαύλιον την απέραντον θάλασσαν. Εδώ και το κομψόν ανάκτορον του πρίγκηπος. Κατάκλειστον. Ισως κάποιος κηπουρός πατεί κάποτε το πόδι του εις το περιβόλι για να περιποιείται τις πορτοκαλλιές και μερικά άνθη. Παραπλεύρως, συνορευόμενον σχεδόν, το σπίτι του Βενιζέλου. Σιωπούν σκυθρωπά απέναντι αλλήλων. Μάτην η σελήνη χύνει επάνωθεν το μειλίχιον φέγγος της. Από μικρόν ύψωμα η ίδια δείχνει την έρημον ακτήν, όπου με νυκτοφάναρο εφώτιζεν ένας ηγεμών την αποβάθραν της εξορίας του.....»

Η Χαλέπα, ευρωπαϊκότατη με όλα τα προσόντα, ευρωπαϊκά σπίτια, ευρωπαϊκά προξενεία, ευρωπαϊκά λέσχας και ευρωπαϊκά βίλλας. Ο, τι μπορούσε κανείς να επιθυμήσῃ δια μίαν ιδεώδη διαμονήν, το ευρίσκει εις την Χαλέπαν, πρασινάδα και ακρογιαλιάν. Η πρώτη κυριαρχεί γύρω γύρω εις τα χαριτωμένα σπίτια. Η δευτέρα εκδηλούται με τον θόρυβον των κυμάτων της και με το νανούρισμα των φλοίσβων της. Μακάριος ανήρ, ο εν Κρήτη διαμένων και εν Χαλέπα καθήμενος.....»

πηγή: Τδρυμα Μείζονος Ελληνισμού



Ανάλυση κίνησης πεζού και οχήματος στην περιοχή μελέτης





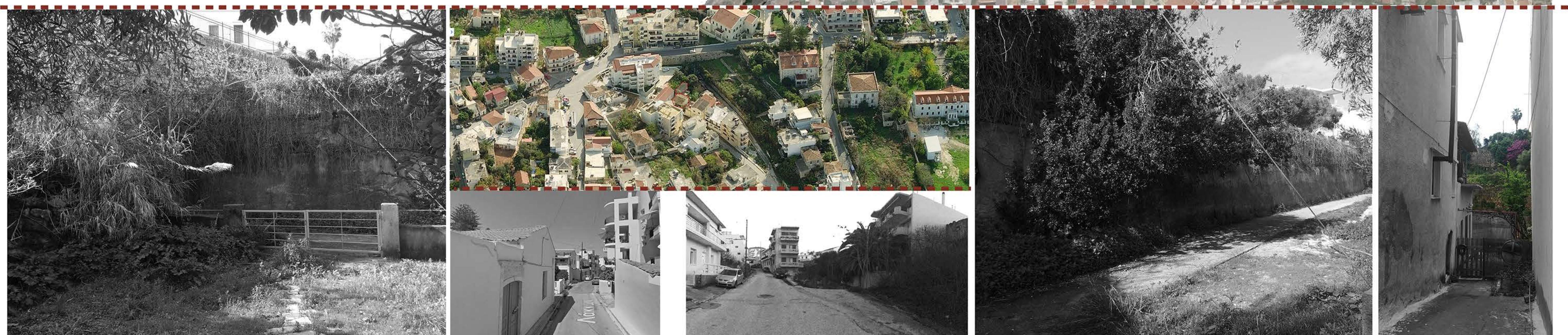
Στόχοι

εξομάλυνση 3 διαφορετικών καταστάσεων κίνησης ώστε να εξυπηρετείται η περιοχή που οριοθετείται από αυτές καθώς και η κίνηση του πεζου γύρω και μέσα σε αυτήν

ανάδειξη ενός ιδιαίτερου τοπίου μέσα στην πόλη

δημιουργία ενός τόπου κατοίκησης που συνδιαλέγεται με το σύνολο

και στη συνέχεια ενός χώρου που απευθύνεται στο σύνολο και έχει μία αμφίδρομη σχέση με τους μόνιμους κατοίκους

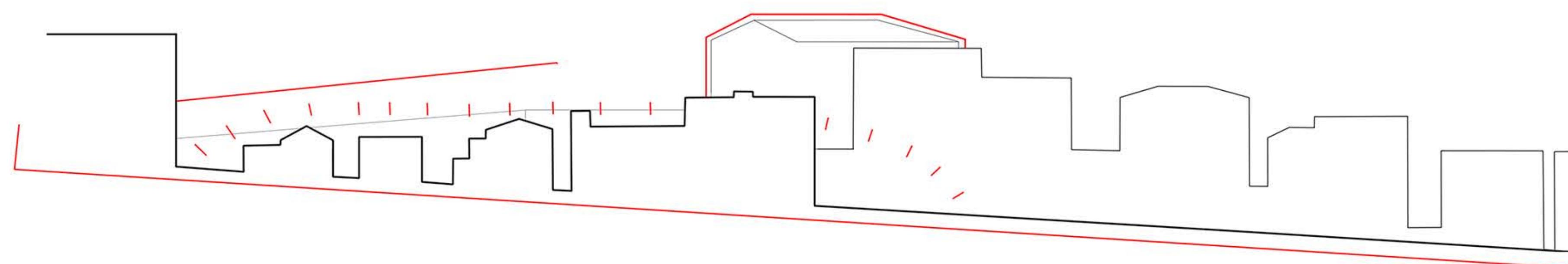


η εικόνα του ρέματος σήμερα

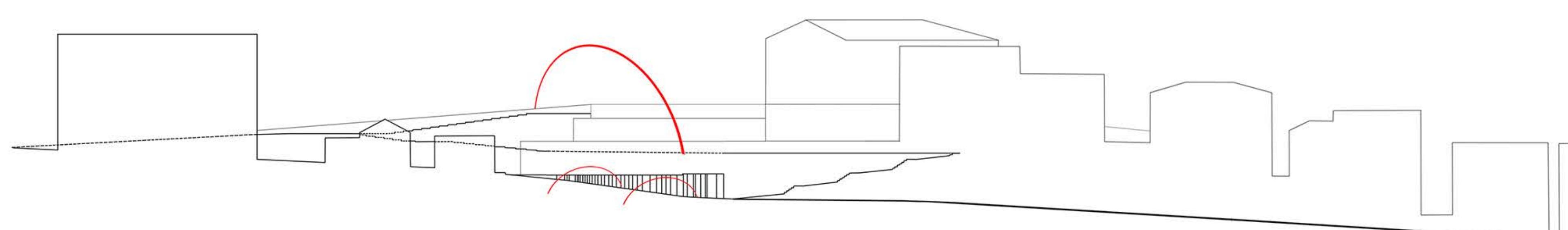
προσεγγίζοντας την περιοχή μελέτης

η εικόνα του ρέματος σήμερα

οι κήποι του Βενιζέλου όπως φαίνονται από την οδό Λάκκων



επίτευξη προσπελασιμότητας προς το χώρο του ρέματος και των κήπων του Βενιζέλου



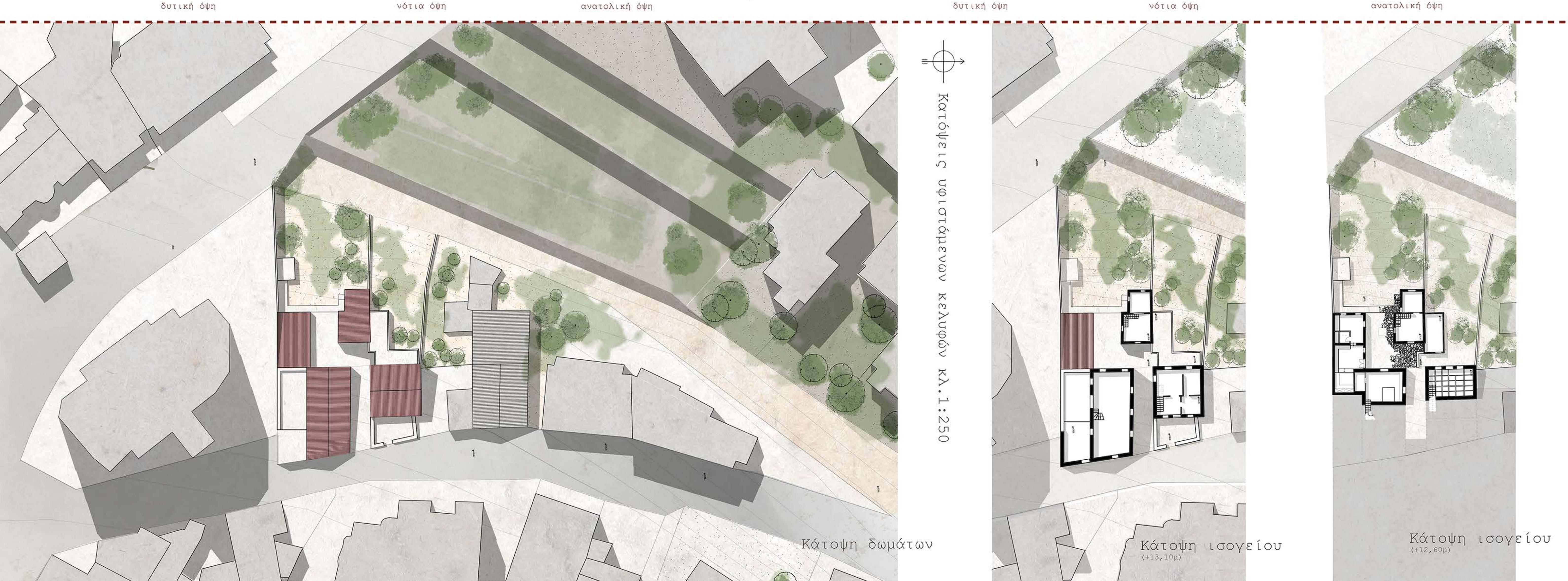
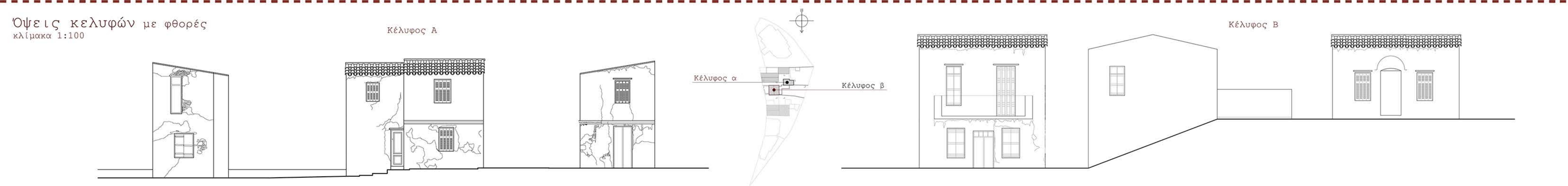
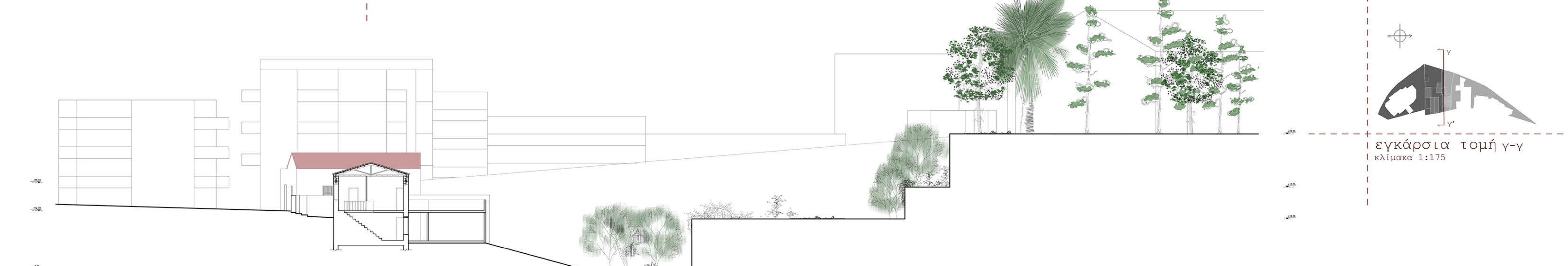
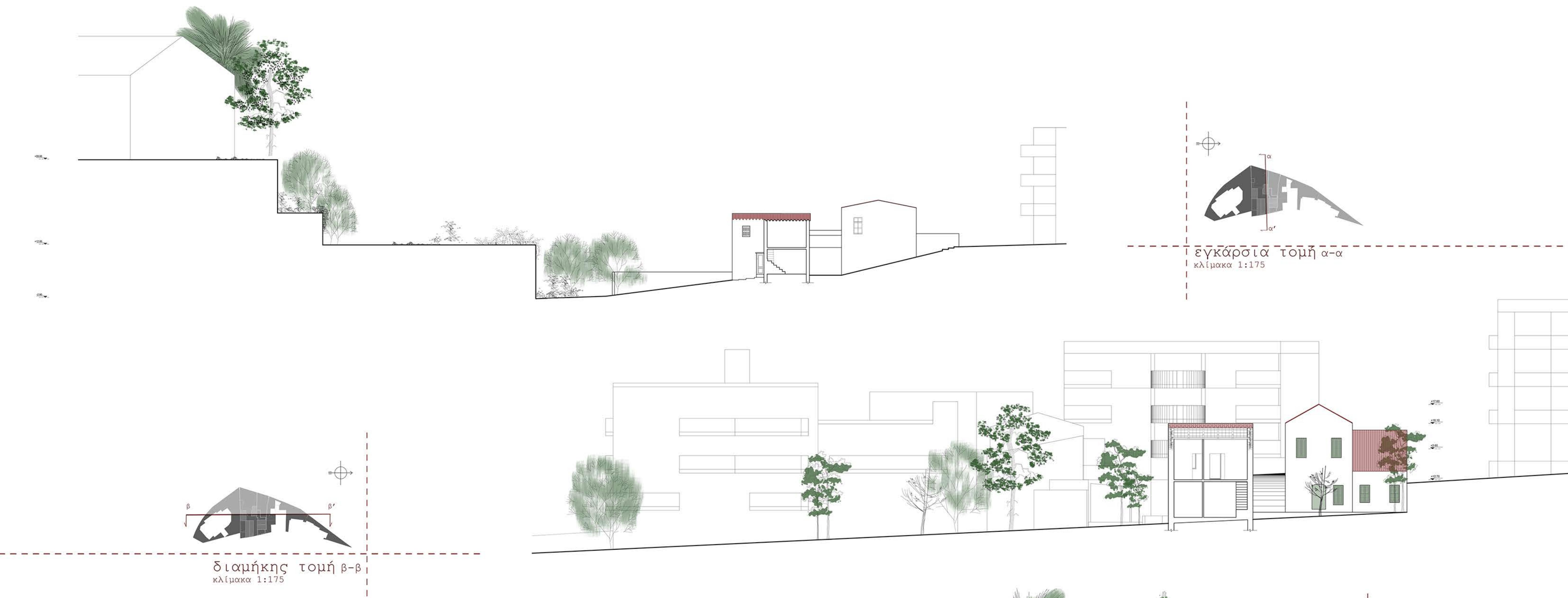
δυνατότητα εισόδου και εξόδου από το συγκρότημα σε διάφορα ύψη της οδού Λάκκων καθώς και από την οδό Ελευθερίου Βενιζέλου και το ρέμα της Χαλέπας



εξωτερικές και εσωτερικές απόψεις των σπιτιών στα οποία θα γίνει επέμβαση



Υφιστάμενη κατάσταση περιοχής μελέτης [οδός Λάκκων, Χαλέπα]



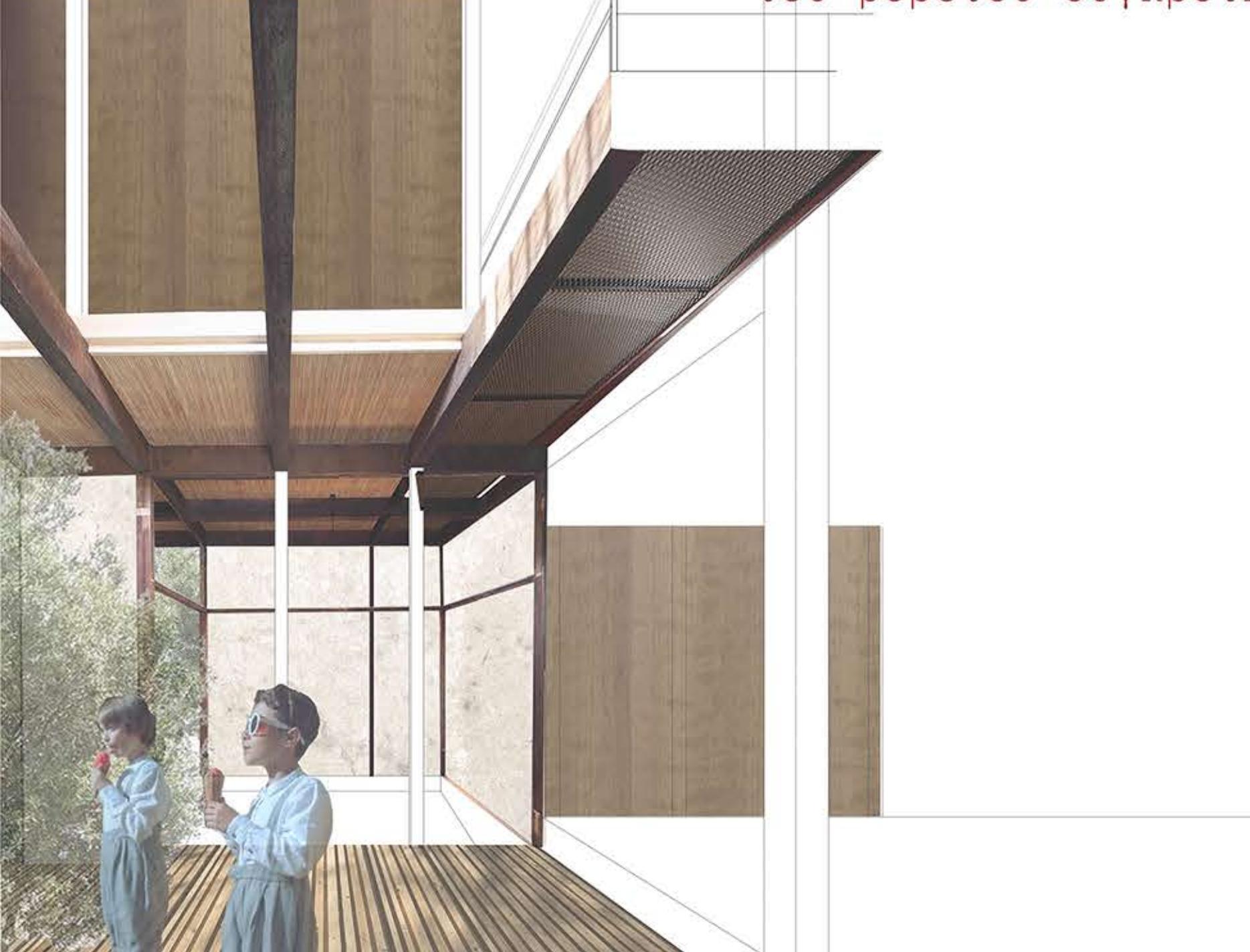
Φωτορεαλιστικές απόψεις του χώρου



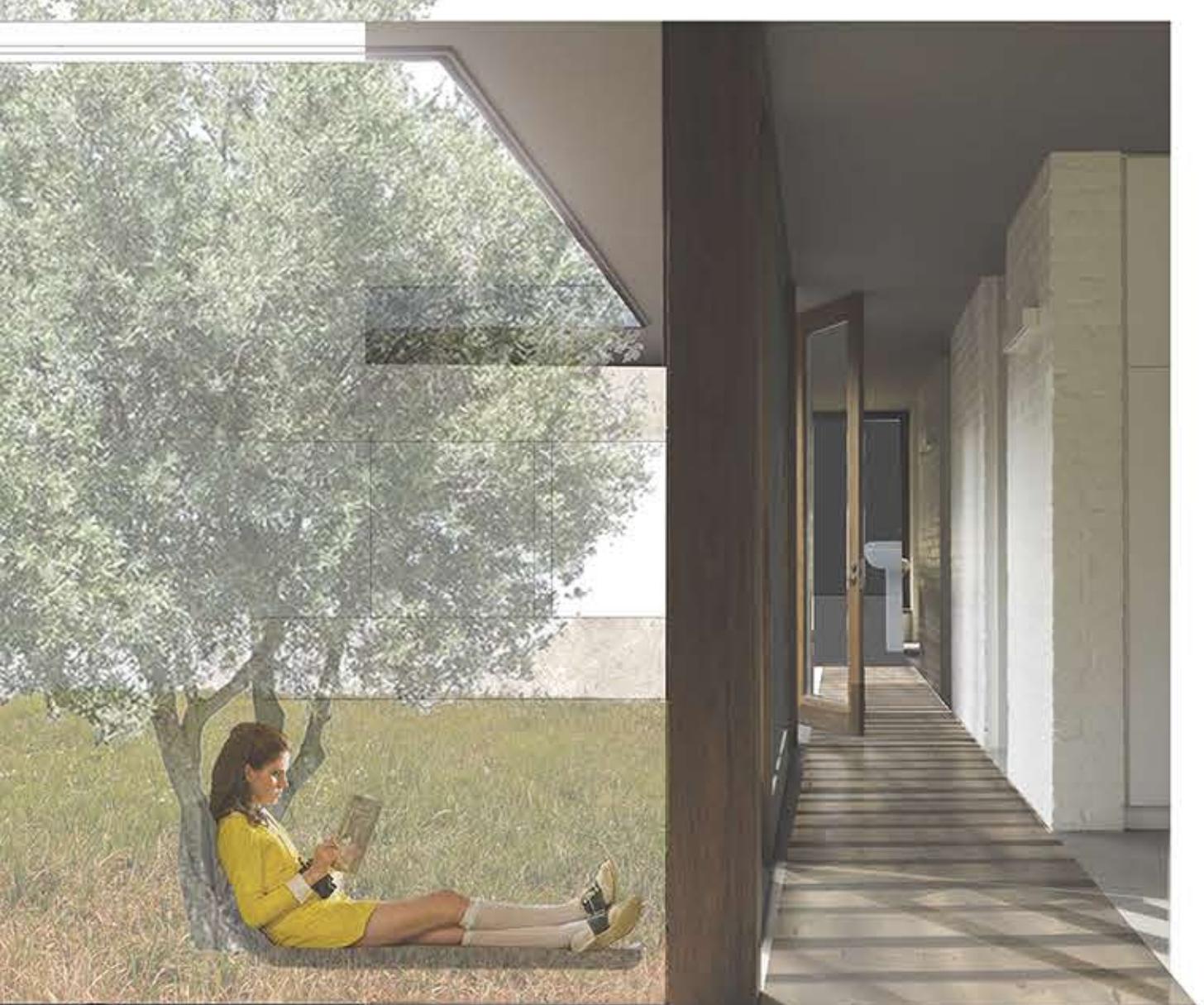
1. Κίνηση στο διάδρομο εισόδου από το ρέμα



2. Ομαδικές δραστηριότητες γύρω από τον κήπο του βόρειου συγκροτήματος

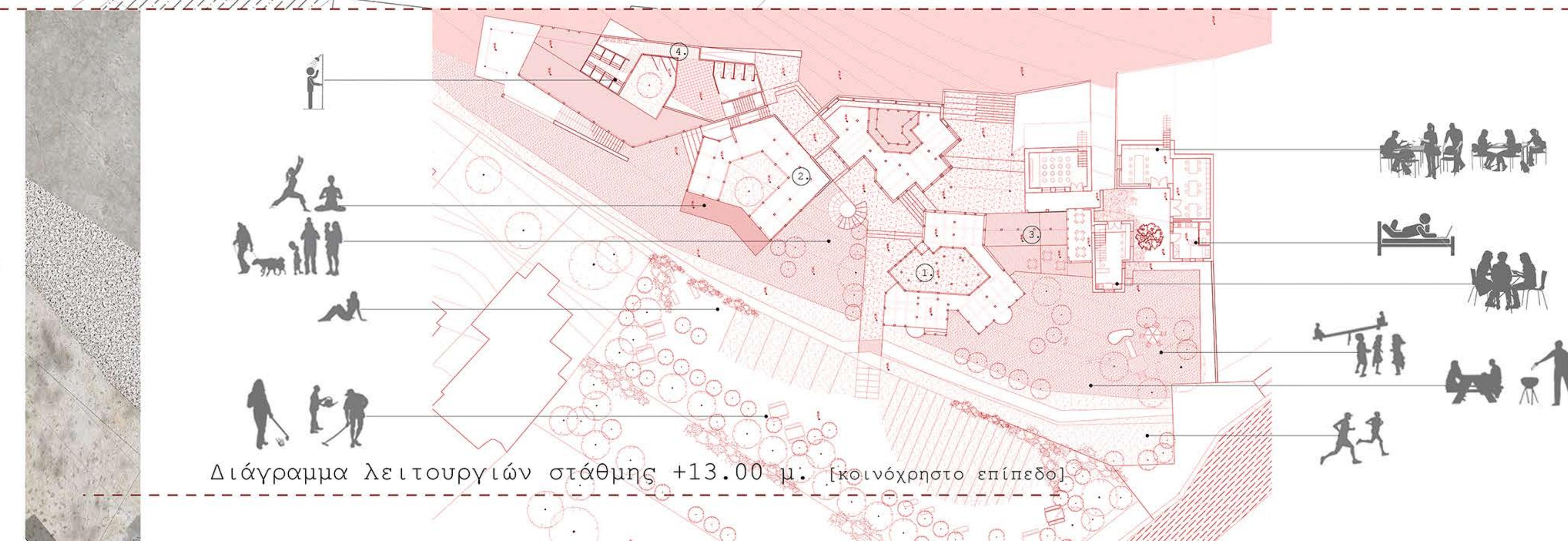


3. Στάση στην δύλινη εξέδρα με θέα το ρέμα και τους κήπους του Βενιζέλου



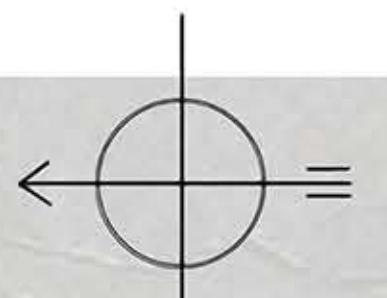
4. Αποψη του εσωτερικου κήπου στον χώρο των λουτρών

Κάτοψη στάθμης επιπέδου +12.50 μ. [υπό της οδού Λακκων] κλίμακα 1:150

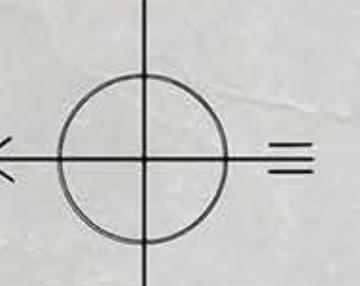


Διαβάθμιση υφής δαπέδου [από το ρέμα στο δρόμο]

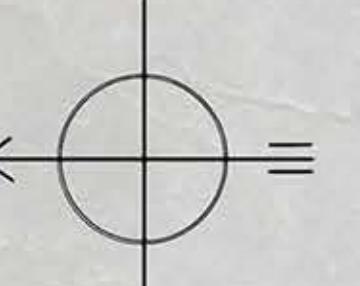
Κάτοψη στάθμης επιπέδου +14.00 μ.
κλίμακα 1:150



Κάτοψη στάθμης επιπέδου +16.00
κλίμακα 1:150



Κάτοψη γενικής διάταξης
κλίμακα 1:150



ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΜΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ



