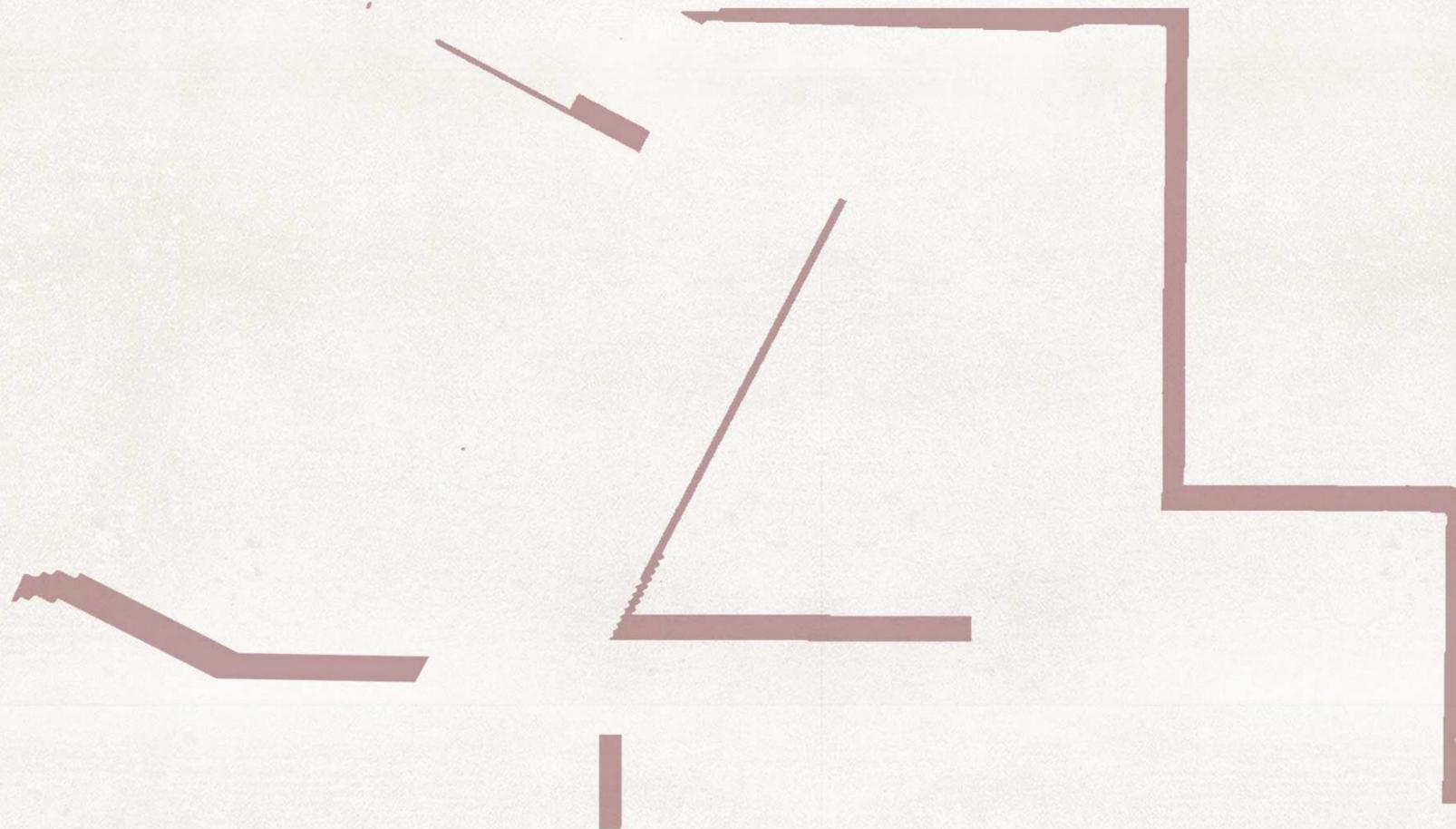


“ΕΝΑ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ”





ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ
 •40 χλμ από τον Πόρο
 •10.633 κάτοικοι (απογραφή 2011)
 •Πρωτεύουσα της Κεφαλονιάς
 •Λιμάνι (σύνδεση με Ζάκυνθο και Ληξούρι)
 •Μαρίνα για κρουαζιερόπλοια, αλιευτικά και τουριστικά σκαφη
 •Αεροδρόμιο νησιού

ΛΗΞΟΥΡΙ
 •67 χλμ από τον Πόρο
 •4.301 κάτοικοι (απογραφή 2011)
 •Δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού μετά το Αργοςτόλι
 •Σημαντικό κέντρο οινοπαραγωγής

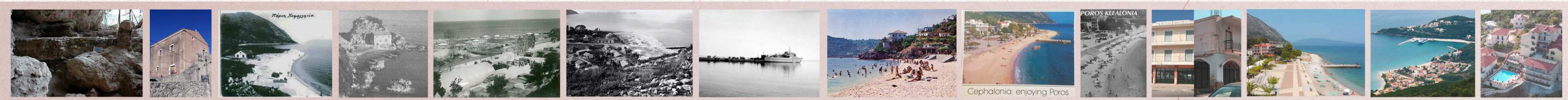
ΣΑΜΗ
 •27 χλμ από τον Πόρο
 •1.025 κάτοικοι (απογραφή 2011)
 •Τρίτη μεγαλύτερη πόλη μετά το Αργοςτόλι
 •Δεύτερο μεγαλύτερο λιμάνι του νησιού (σύνδεση με Πάτρα, Ιθάκη, Ιταλία)

ΦΙΣΚΑΡΔΟ
 •65 χλμ από τον Πόρο
 •189 κάτοικοι (απογραφή 2011)
 •Σημαντικός τουριστικός προορισμός
 •Βασική μαρίνα για σκάφη που έρχονται από Ιταλία
 •Μικρό λιμάνι (κύρια σύνδεση με Λευκάδα)
 •Ο μοναδικός παραδοσιακός διατηρητέος οικισμός του νησιού

ΣΚΑΛΑ
 •12 χλμ από τον Πόρο
 •923 κάτοικοι (απογραφή 2011)
 •Τουριστικό θέρετρο με μεγάλες ξενοδοχειακές μοναδές



Ο Πόρος είναι ένα παραθαλάσσιο χωριό στο νοτιοανατολικό τμήμα της Κεφαλονιάς. Πρόκειται για ένα νέο οικισμό που δημιουργήθηκε μετά τους καταστρεπτικούς σεισμούς του 1953, με απόφαση του κράτους και με τη βοήθεια του ελληνικού και του αμερικάνικου στρατού. Η οικοδόμησή του βασίστηκε σε ένα πλήρες ρυμοτομικό σχέδιο. Αναπτύσσεται κατά μήκος της ακτογραμμής, στις παρυφές των βουνών Παχί και Άτρος (894 m υψόμετρο), συνδυάζοντας ορεινό και παραθαλάσσιο τοπίο. Με μόνιμο πληθυσμό 1176 κατοίκους (απογραφή 2011), είναι το σημαντικότερο λιμάνι του νησιού που το συνδέει με την υπόλοιπη Έλλαδα και διαθέτει μεγάλο εμπορικό κέντρο που εξυπηρετεί τα γύρω χωριά. Κύρια ασχολία των κατοίκων είναι ο τουρισμός, οι αγροτικές καλλιέργειες, η κτηνοτροφία και η αλιεία. Ο Πόρος υπήρξε από τα πρώτα μέρη του νησιού που αναπτύχθηκαν τουριστικά τη δεκαετία του 1970, με κορύφωση την δεκαετία του 1980. Οι ανάγκες φιλοξενίας των τουριστών καλύφθηκαν με λιγοστά ξενοδοχειακά κτήρια και με ενοικιαζόμενα δωμάτια που χτίστηκαν κυρίως με ιδιωτικές πρωτοβουλίες χωρίς θεσμοθετημένες προδιαγραφές. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 ξεκίνησε η σταδιακή πτώση του τουρισμού και στις αρχές του 2000 η εικόνα του χωριού άρχισε να αλλάζει με την παρουσία πολλών κλειστών μαγαζιών και εγκαταλελειμμένων κτηρίων. Κύριες αιτίες ήταν η ραγδαία τουριστική ανάπτυξη του γειτονικού οικισμού της Σκάλας (μεγάλες σύγχρονες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις), η χαμηλή ποιότητα παροχής τουριστικών υπηρεσιών στον Πόρο και η ανάπτυξη του λιμανιού που έδωσε στον Πόρο το μονοδιάστατο χαρακτήρα της “πύλης εισόδου-εξόδου” του νησιού. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία σταδιακή και σταθερή τουριστική ανάκαμψη. Οικοδομήθηκαν νέες κατασκευές σύγχρονης αισθητικής και ανακαινίστηκαν πολλές παραθεριστικές κατοικίες, οι οποίες αξιοποιήθηκαν ως τουριστικά καταλύματα μέσα από τις νέες πλατφόρμες βραχυπρόθεσμης μίσθωσης.



Προϊστορική εποχή
 Ανασκαφές έφεραν στο φως αρχαιολογικές επιχώσεις που μαρτυρούν τη χρήση του Σπηλαιού της Δράκαινας, που βρίσκεται στο φαράγγι του Πόρου, από την Νεότερη Νεολιθική έως την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού

Αρχαϊκή περίοδος
 Ο Πόρος ήταν λιμάνι της αρχαίας πόλης - κράτους των Πρόνων που άκμασε την αρχαϊκή περίοδο

8ος αιώνας μ.Χ.
 Η ιστορική Μονή της Άτρος υπολογίζεται πώς ιδρύθηκε τον 8ο αιώνα μ.Χ.

Αρχές 20ου αιώνα
 Ο Πόρος ήταν μία τοποθεσία με καλλιεργήσιμους αγρούς, μία αποθήκη στο σημερινό κέντρο του χωριού και ένα μικρό λιμανάκι που έδεναν οι ψαρόβαρκες

1954 - 1956
 Τα χρόνια μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1953 δημιουργείται ο νέος οικισμός του Πόρου στον οποίο εγκαταστάθηκαν οι κάτοικοι των γύρω ορεινών χωριών

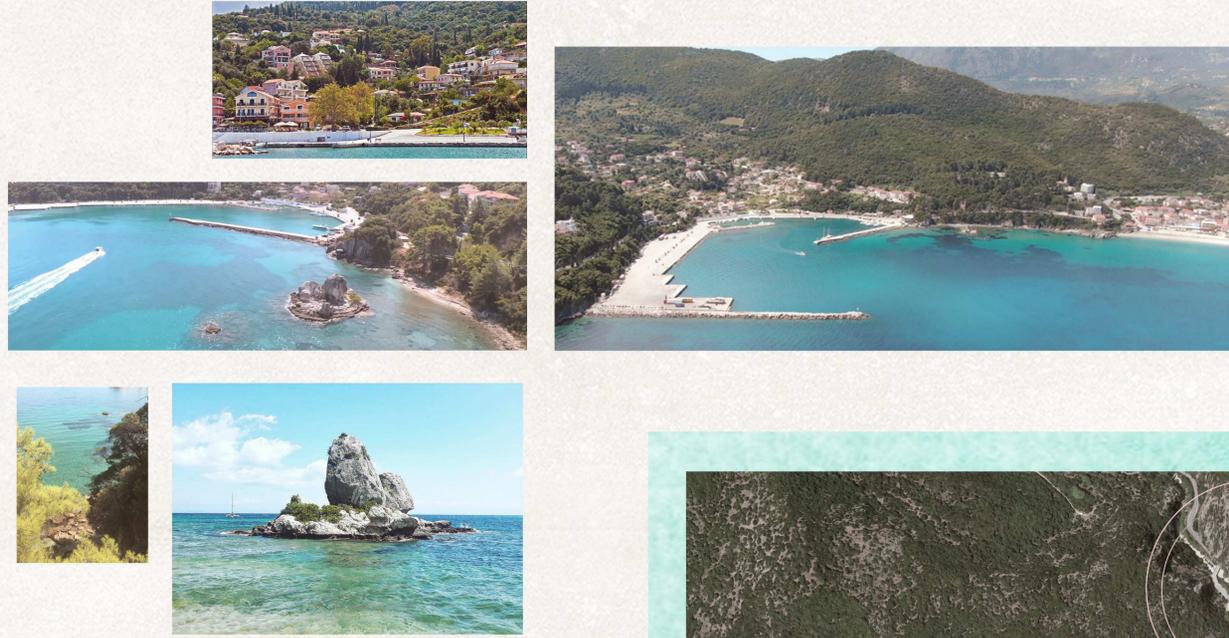
1960 - 1980
 Η πρώτη αναπτυξιακή φάση του Πόρου ξεκινά. Στις αρχές της δεκαετίας του 1960 κατασκευάζεται η πλατεία του χωριού και το νέο λιμάνι. Οι πρώτοι Γάλλοι τουρίστες φθάνουν στο χωριό και μαζί τους εμφανίζονται οι πρώτες ταβέρνες και μερικά ενοικιαζόμενα δωμάτια.

1980 - 1993
 Την περίοδο αυτή ο Πόρος γνωρίζει μια πρωτοφανή τουριστική άνθηση. Χτίζονται τα πρώτα ξενοδοχειακά κτήρια για να υποδεχτούν τα οργανωμένα γκρουπ τουριστών

1994
 Τα χρόνια που ακολουθούν ο Πόρος παρακάμζει τουριστικά.

2007 - 2009
 Τα χρόνια αυτά συντελούνται κάποια σημαντικά έργα υποδομής στο χωριό, όπως η επέκταση του λιμανιού, η ανάπλαση της κεντρικής πλατείας και η δημιουργία περιφερειακού δρόμου

2015 - Σήμερα
 Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία σταδιακή και σταθερή τουριστική ανάκαμψη.



1. ΛΙΜΑΝΙ



2. ΚΕΝΤΡΟ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

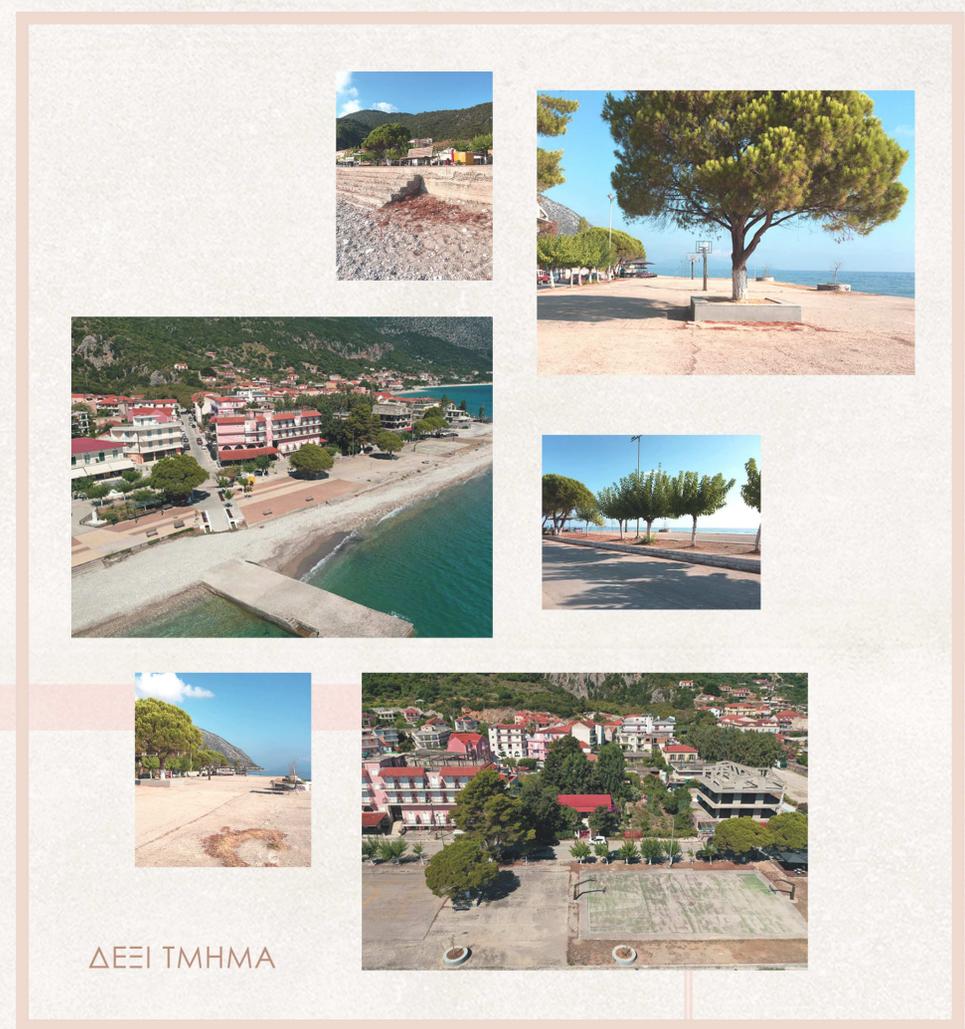


3. ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΑΓΙΑ

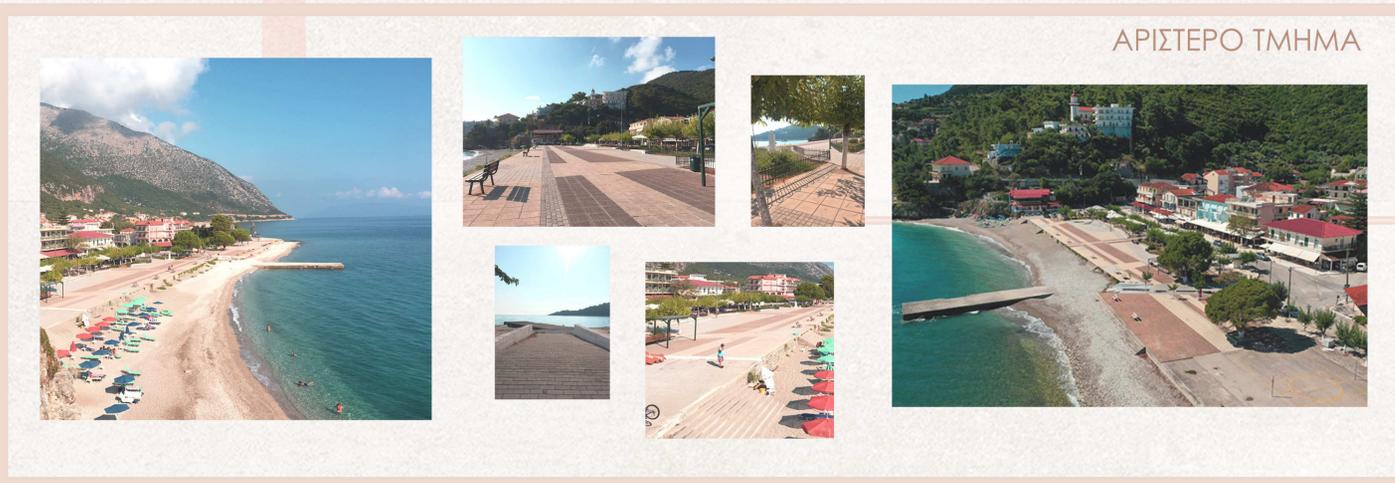


4. ΦΑΡΑΓΓΙ -
ΠΟΤΑΜΙ

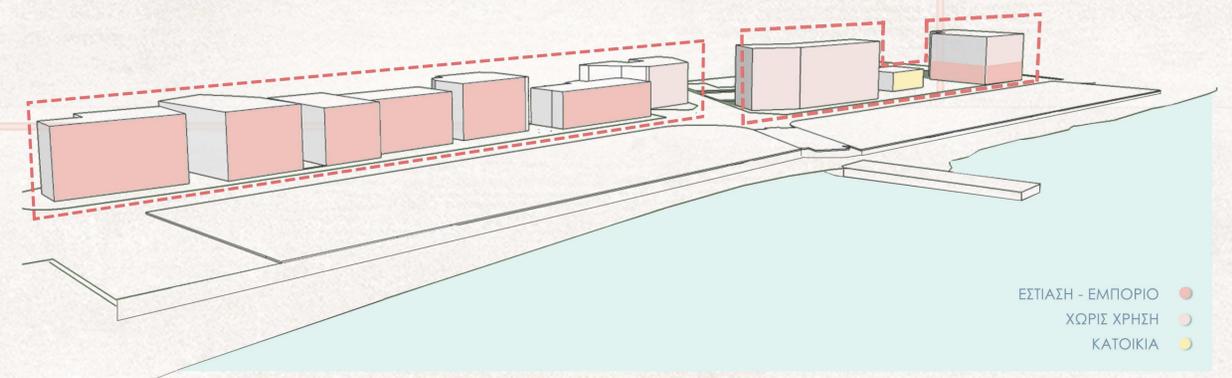




ΔΕΞΙ ΤΜΗΜΑ



ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΤΜΗΜΑ



ΕΣΤΙΑΣΗ - ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ
ΚΑΤΟΙΚΙΑ



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



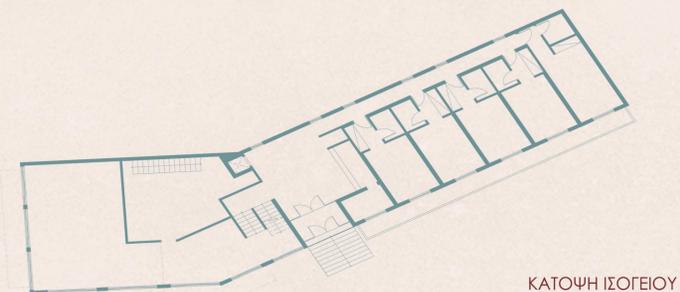
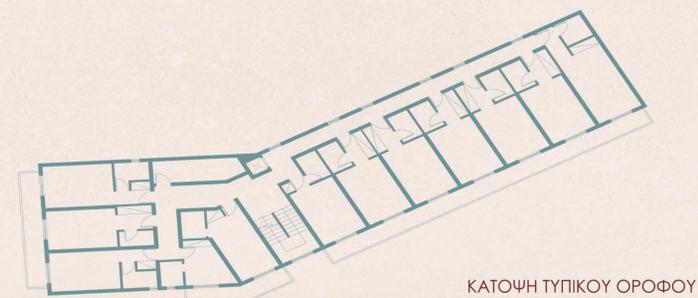
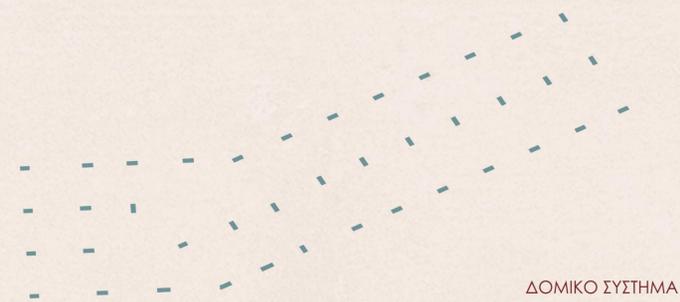
1. Ξενοδοχείο

Το ξενοδοχείο κατασκευάστηκε το 1982. Από τότε μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 2000 λειτουργούσε κανονικά, ενώ έπειτα άρχισε να υπολειτουργεί.

Το 2010 έκλεισε και μέχρι σήμερα παραμένει εγκαταλελειμμένο και εκτός λειτουργίας.

Αποτελείται από το υπόγειο, το υπερυψωμένο ισόγειο και δύο ορόφους.

Διέθετε χώρο φαγητού στο ισόγειο και 56 κλίνες, τοποθετημένες στο ισόγειο και του δύο ορόφους.



2



3



4



5



6



7



8

2. Συντηριμένη ξύλινη κατοικία αρωγής, φινλανδικής προέλευσης, έτος κατασκευής 1958 (κατεδαφίζεται)

3. Εγκαταλελειμμένη οικοδομή που κατασκευάστηκε προ 20ετίας με σκοπό να γίνει τουριστικό κατάλυμα. Λειτουργούσε μόνο το ισόγειο με χρήσεις εστίασης και εμπορίου (κατεδαφίζεται)

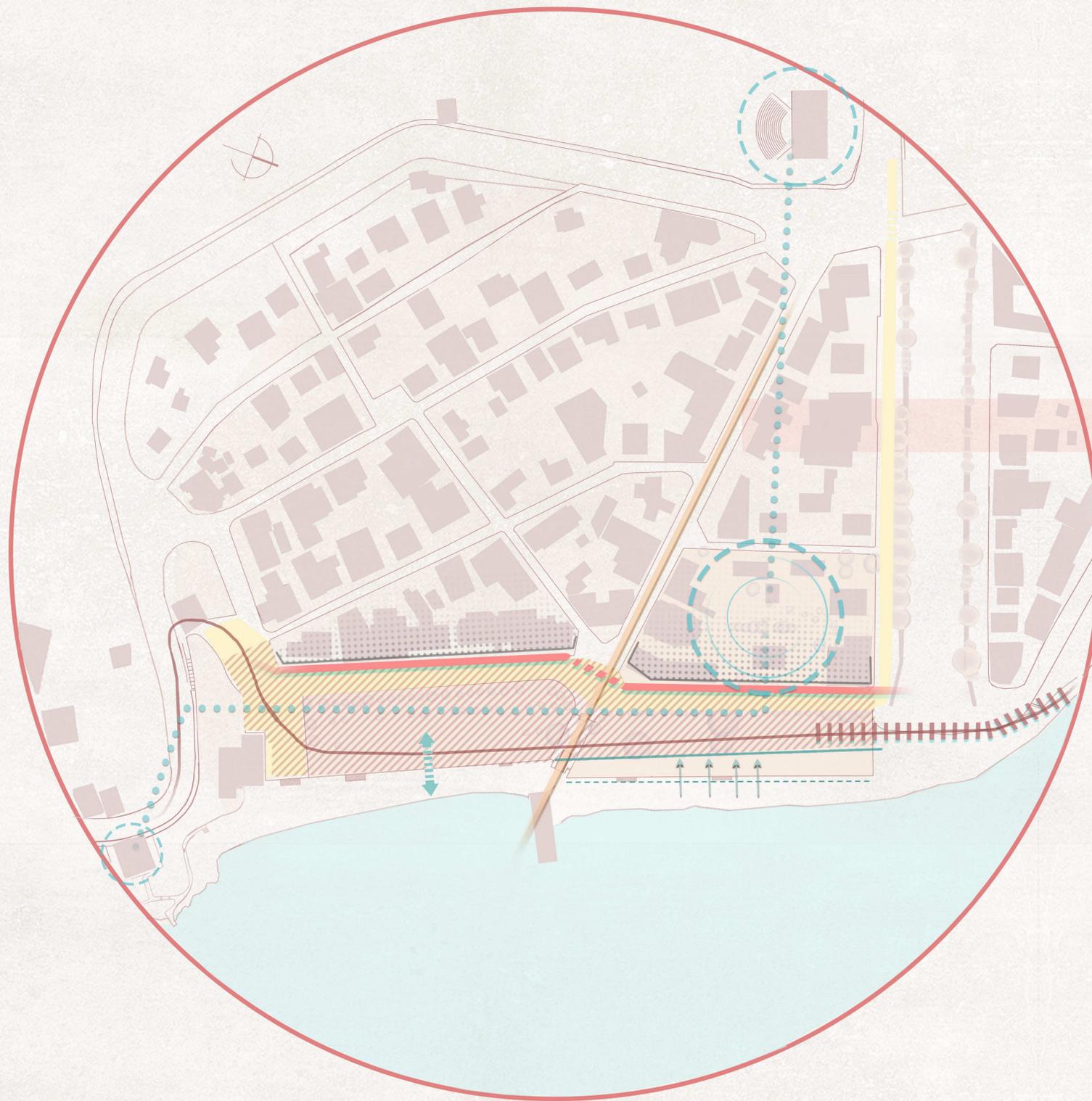
4. Μόνιμη κατοικία, σε καλή κατάσταση, περίοδος κατασκευής δεκαετία του 1980

5. Ακατοίκητη πλινθόκτιστη κατοικία αρωγής, έτος κατασκευής 1957 (κατεδαφίζεται)

6. Εγκαταλελειμμένη ξύλινη κατοικία αρωγής, φινλανδικής προέλευσης, έτος κατασκευής 1958 (κατεδαφίζεται)

7. Νέα κατασκευή εμπορικής χρήσης

8. Κτίριο τουριστικής και εμπορικής χρήσης που παραμένει εκτός λειτουργίας τα τελευταία 10-15 χρόνια, περίοδος κατασκευής δεκαετία του 1980



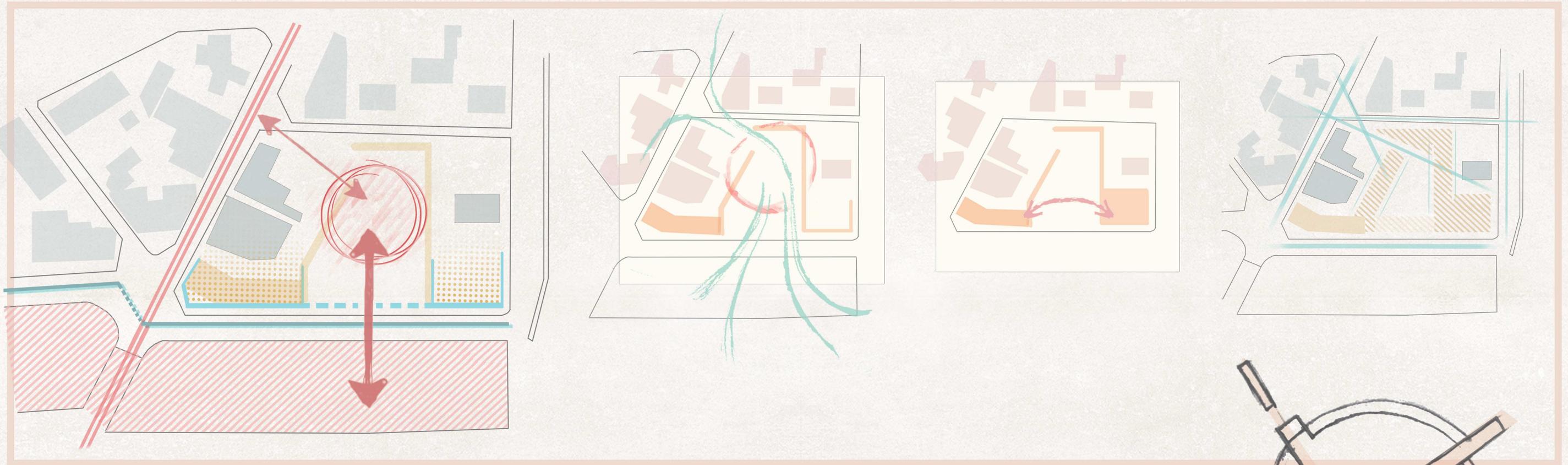
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

1. Παραμέληση και ερήμωση μέρους του κεντρικότερου σημείου του χωριού
2. Ασυνέχεια του μετώπου της κεντρικής πλατείας
3. Διάσπαση της πλατείας σε δύο μέρη (αξιοποιημένο τμήμα- τμήμα χωρίς σχεδιασμό)
4. Ανεπάρκεια σημείων στάσης - σκίασης στην πλατεία
5. Απουσία σημείων αναφοράς στην πλατεία
6. Ασυνέχεια περιπατητικής διαδρομής πεζού
7. Απότομη μετάβαση πλατείας - παραλίας
8. Έλλειψη χαρακτηριστικής ταυτότητας του χωριού, πέραν του μονομερούς χαρακτηρισμού του ως "Λιμάνι"

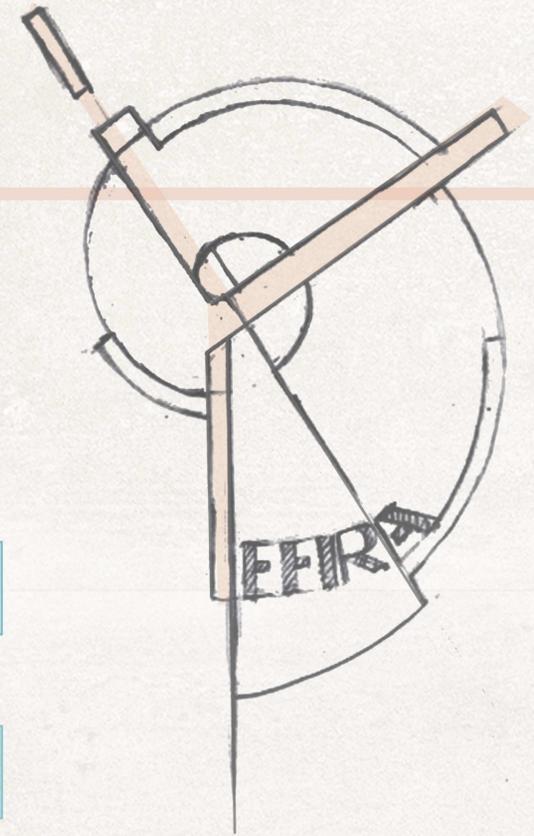
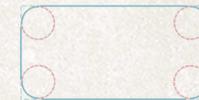
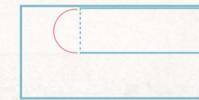
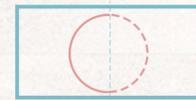
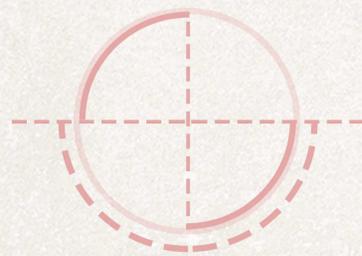
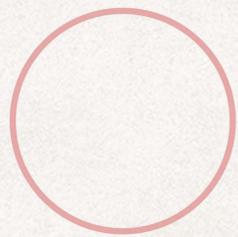
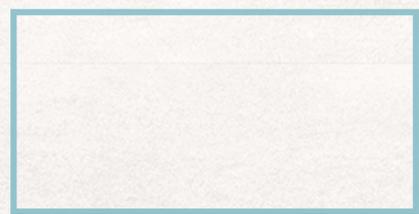
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

1. Δημιουργία πολιτιστικού - εκπαιδευτικού χώρου που θα λειτουργεί ως ελκυστής, προορισμός εναλλακτικού τουρισμού
2. Δημιουργία ταυτότητας - χαρακτήρα του χωριού
3. Ενεργοποίηση του ανενεργού τμήματος του κέντρου
4. Ενοποίηση των δύο μετώπων της πλατείας, με την ογκοπλασία και το δημόσιο χαρακτήρα του προτεινόμενου χώρου
5. Ενιαίος επανασχεδιασμός της πλατείας
6. Ενίσχυση της κίνησης του πεζού, με πεζοδρομήσεις και δρόμους ήπιας κυκλοφορίας
7. Δημιουργία πολιτιστικού δικτύου, με βαρυκεντρικό σημείο την πλατεία
8. Ενίσχυση σημείων στάσης - σκίασης με τη χρήση οργανωμένης φύτευσης
9. Δημιουργία ομαλής σύνδεσης πλατείας - παραλίας
10. Ενοποίηση της παραλίας μέσω της διεύρυνσης του στενού βορεινού τμήματος της
11. "Τόνωση" του κεντρικού άξονα

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΟΜΗΣ ΚΑΤΟΨΕΩΝ



ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΓΛΥΠΤΙΚΗ



ΚΕΡΑΜΙΚΗ



ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ



ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

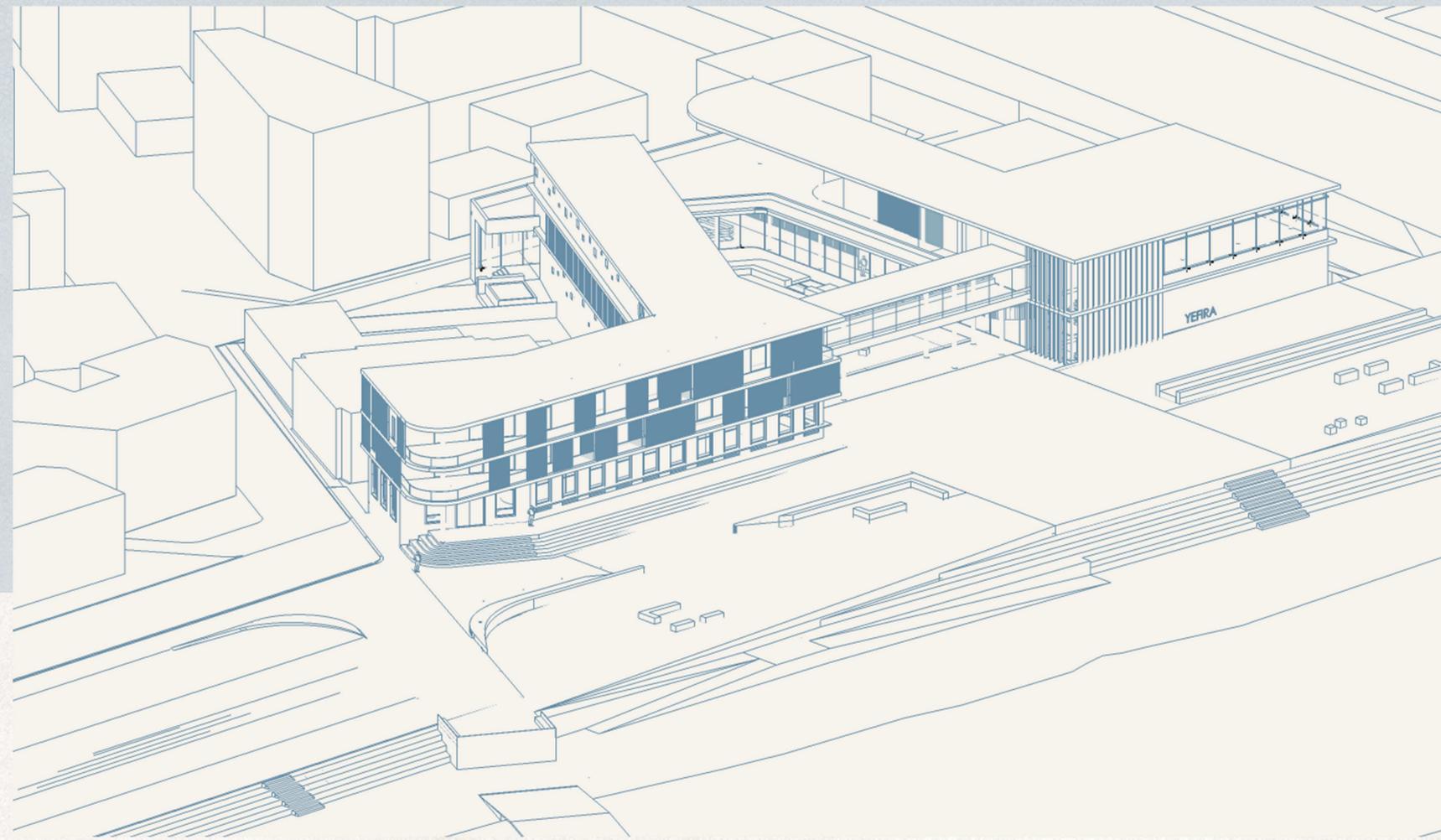
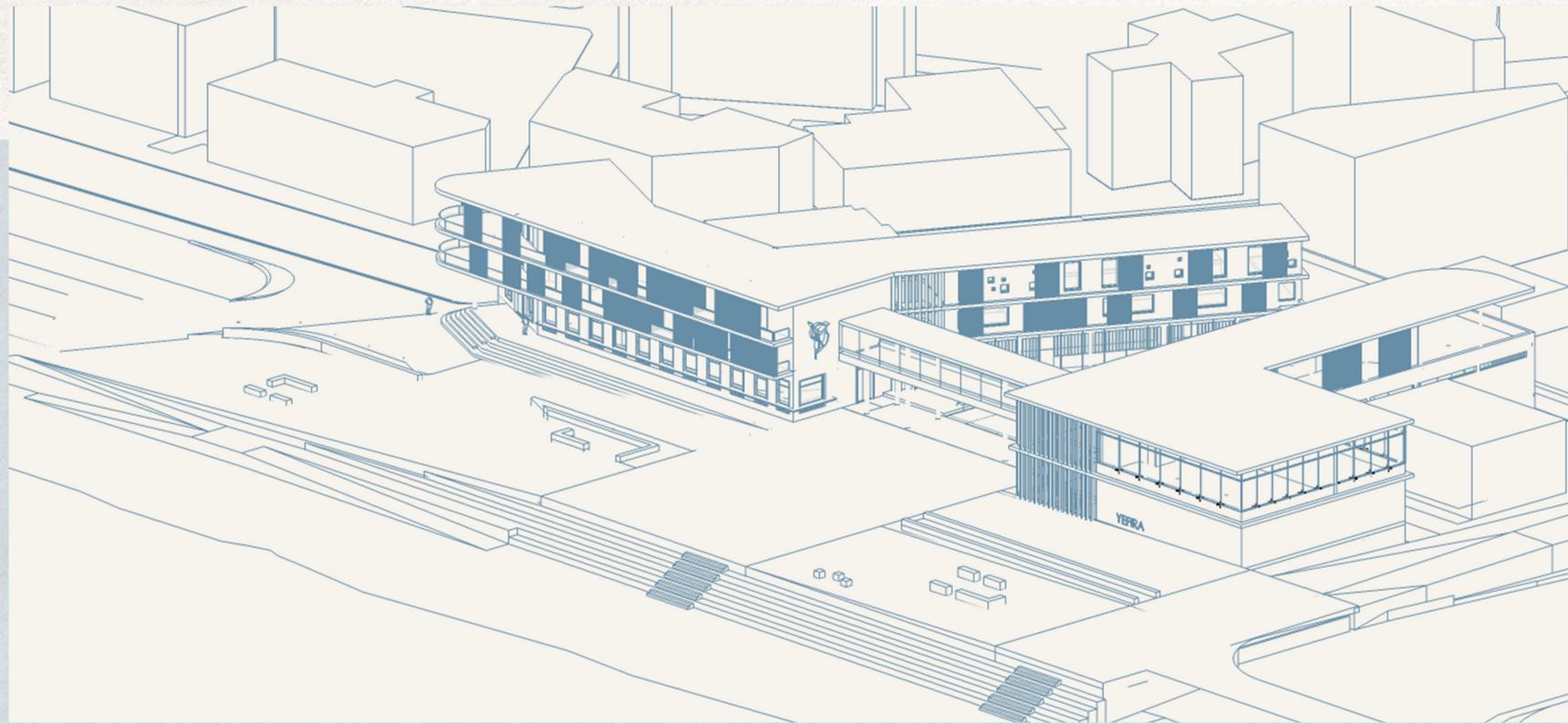
| | ΔΙΑΜΟΝΗ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ |
|---------|---|---|
| ΤΥΠΟΣ 1 |  |  |
| ΤΥΠΟΣ 2 |  |  |
| ΤΥΠΟΣ 3 |  |  |

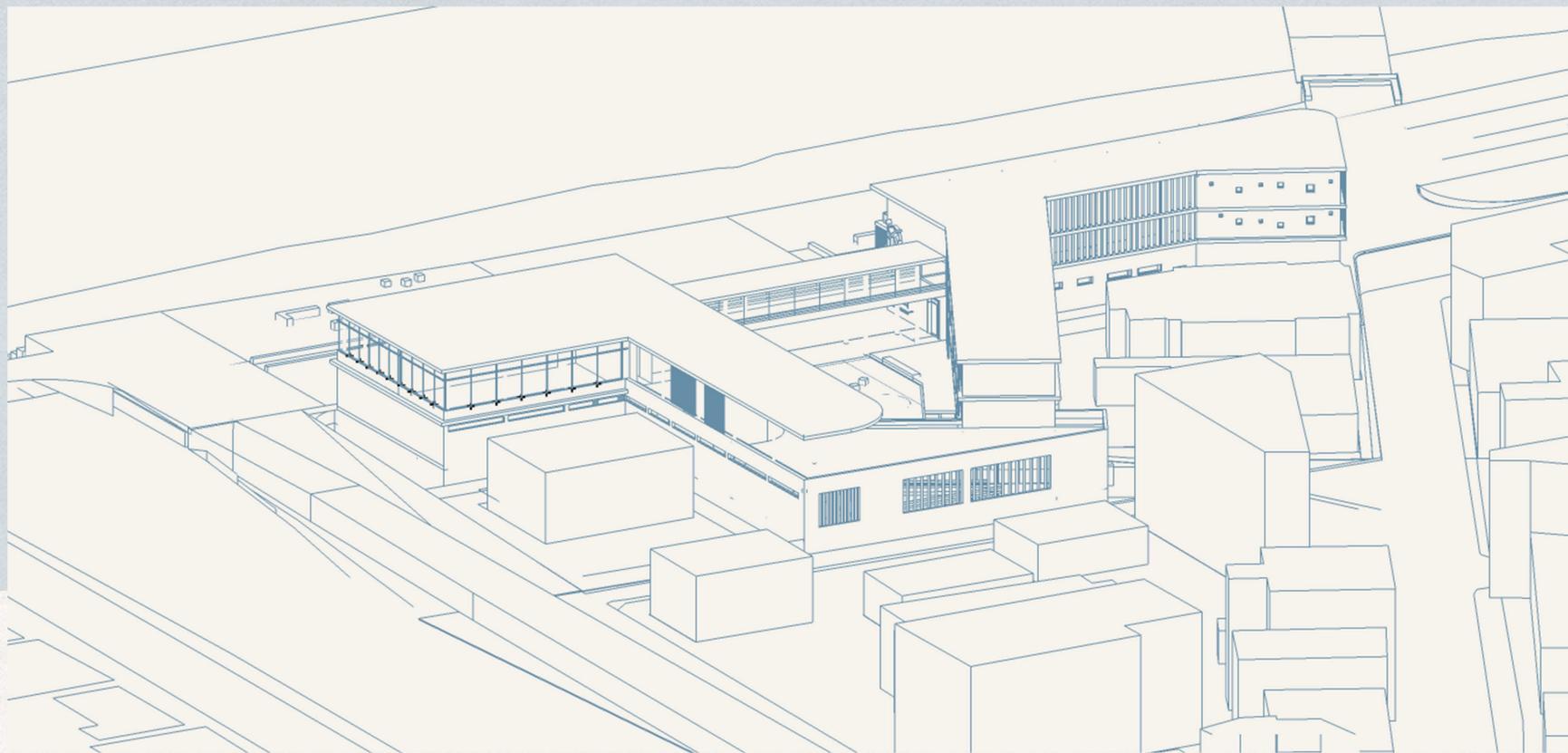
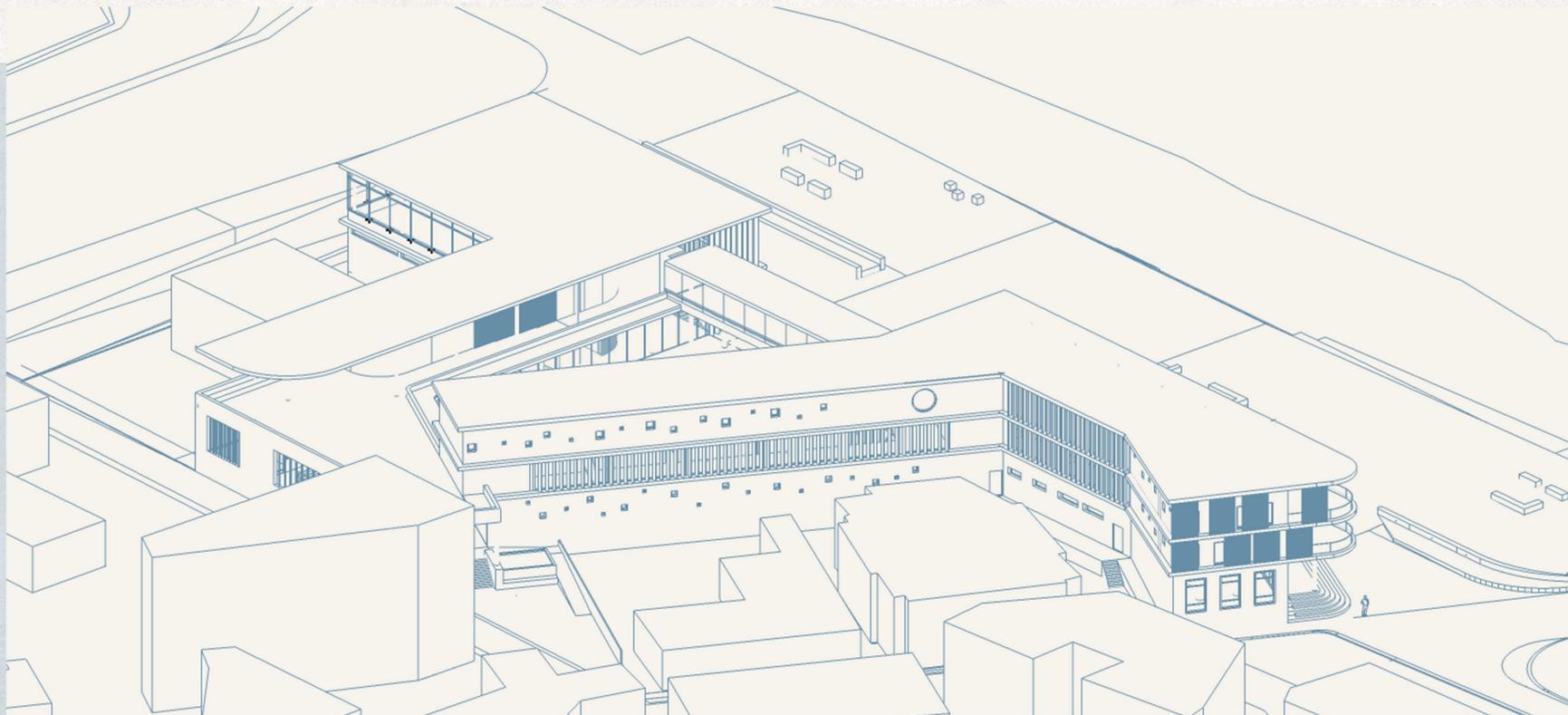


ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

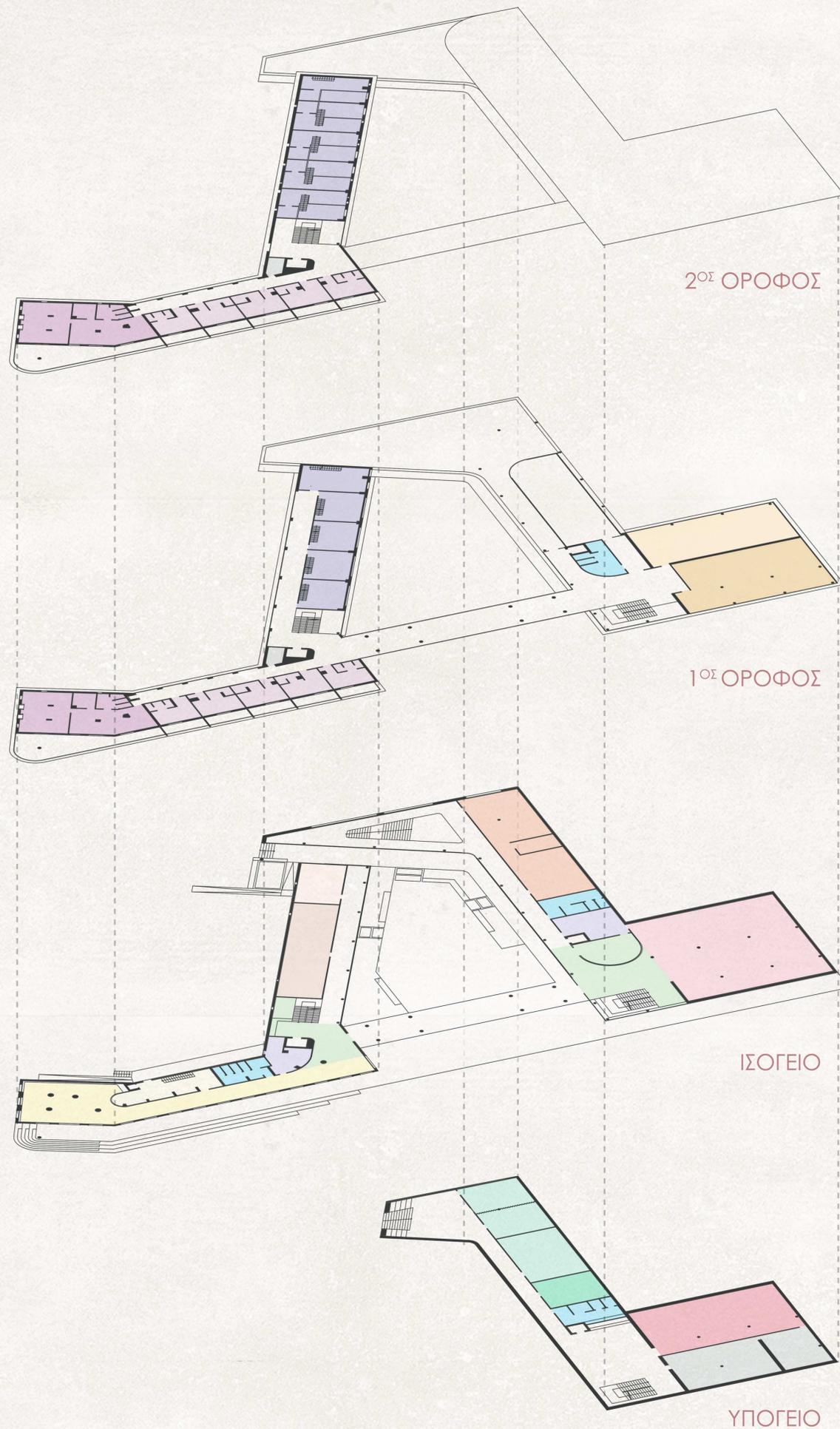
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500







ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



- ART STUDIO - ROOMS ●
- ΔΙΚΛΙΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ●
- ΔΩΜΑΤΙΑ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ●

- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ●
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ●
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ●
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ●
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ●

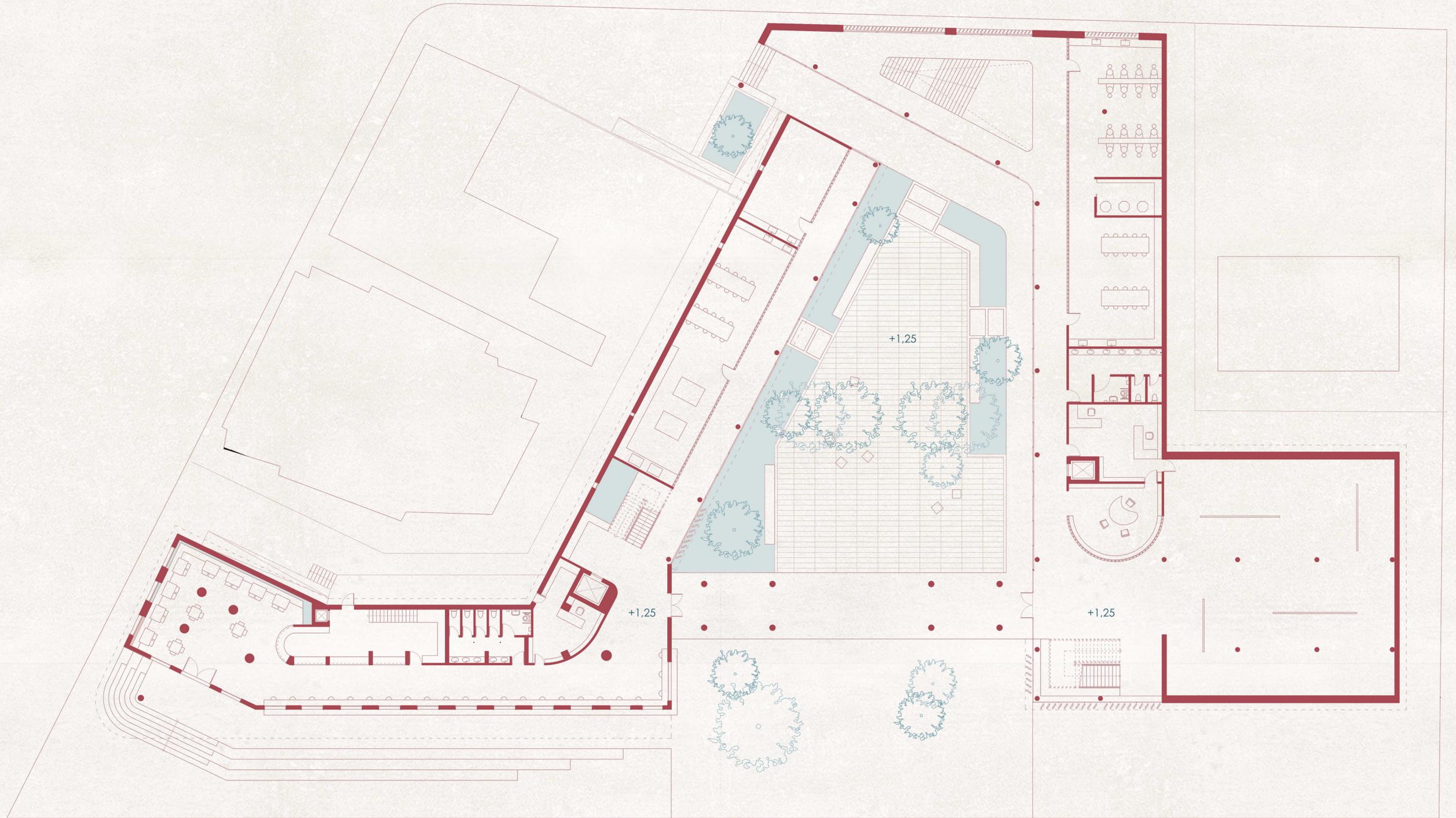
- ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ●
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ●
- ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ●

- ΓΡΑΦΕΙΑ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ ●

- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ●
- ΚΟΥζίΝΑ ●

- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ●
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ●

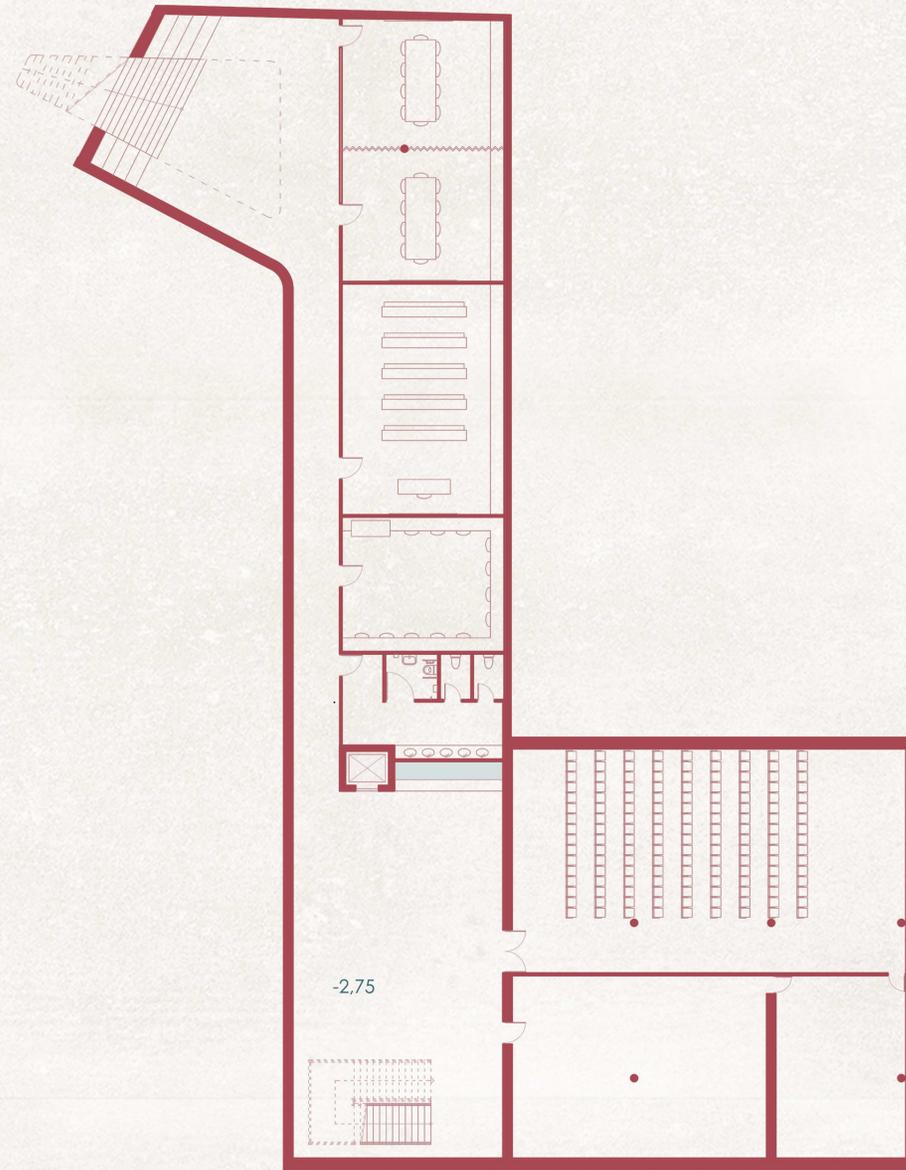
- WC ●
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ - ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ●



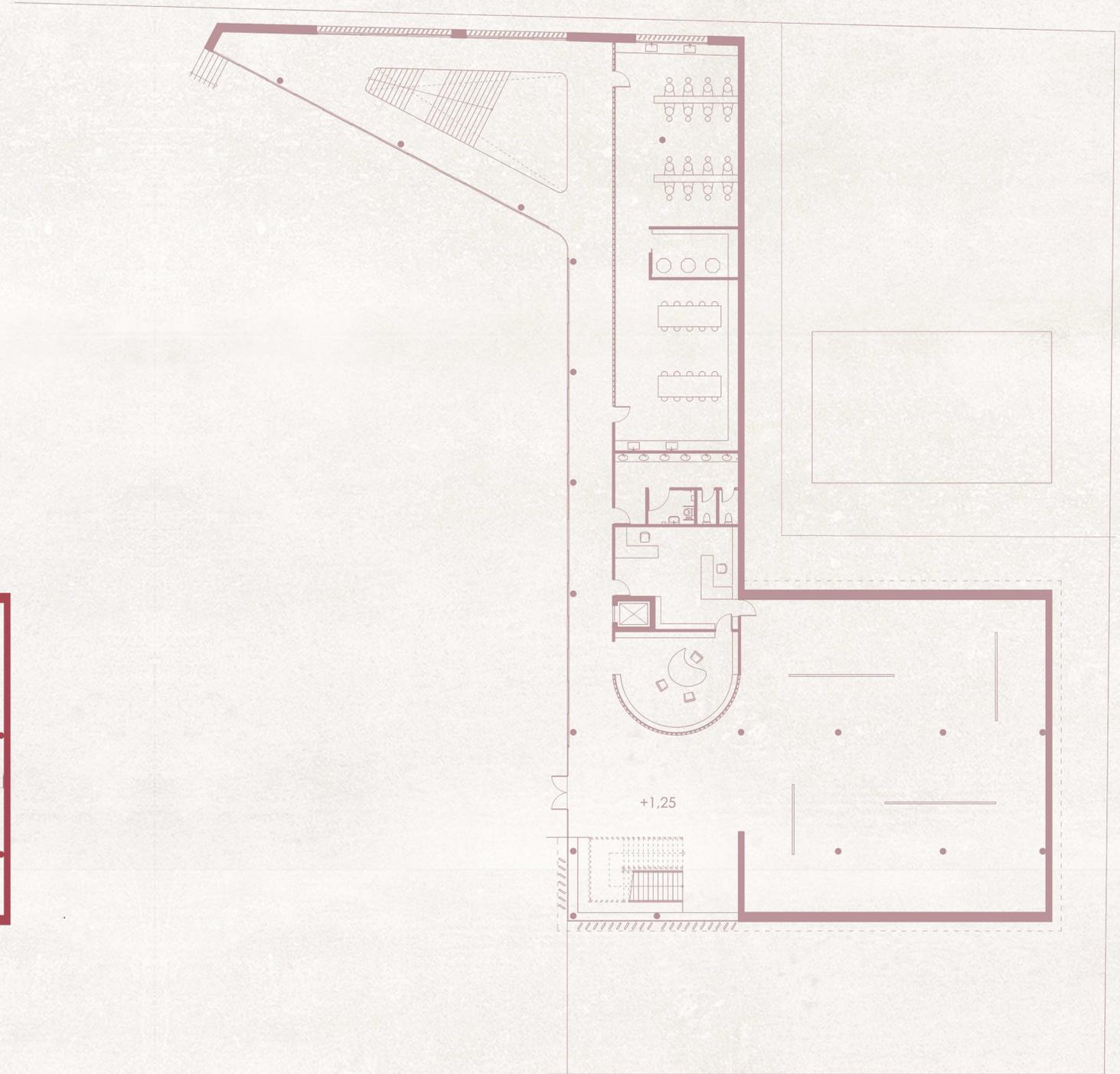
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





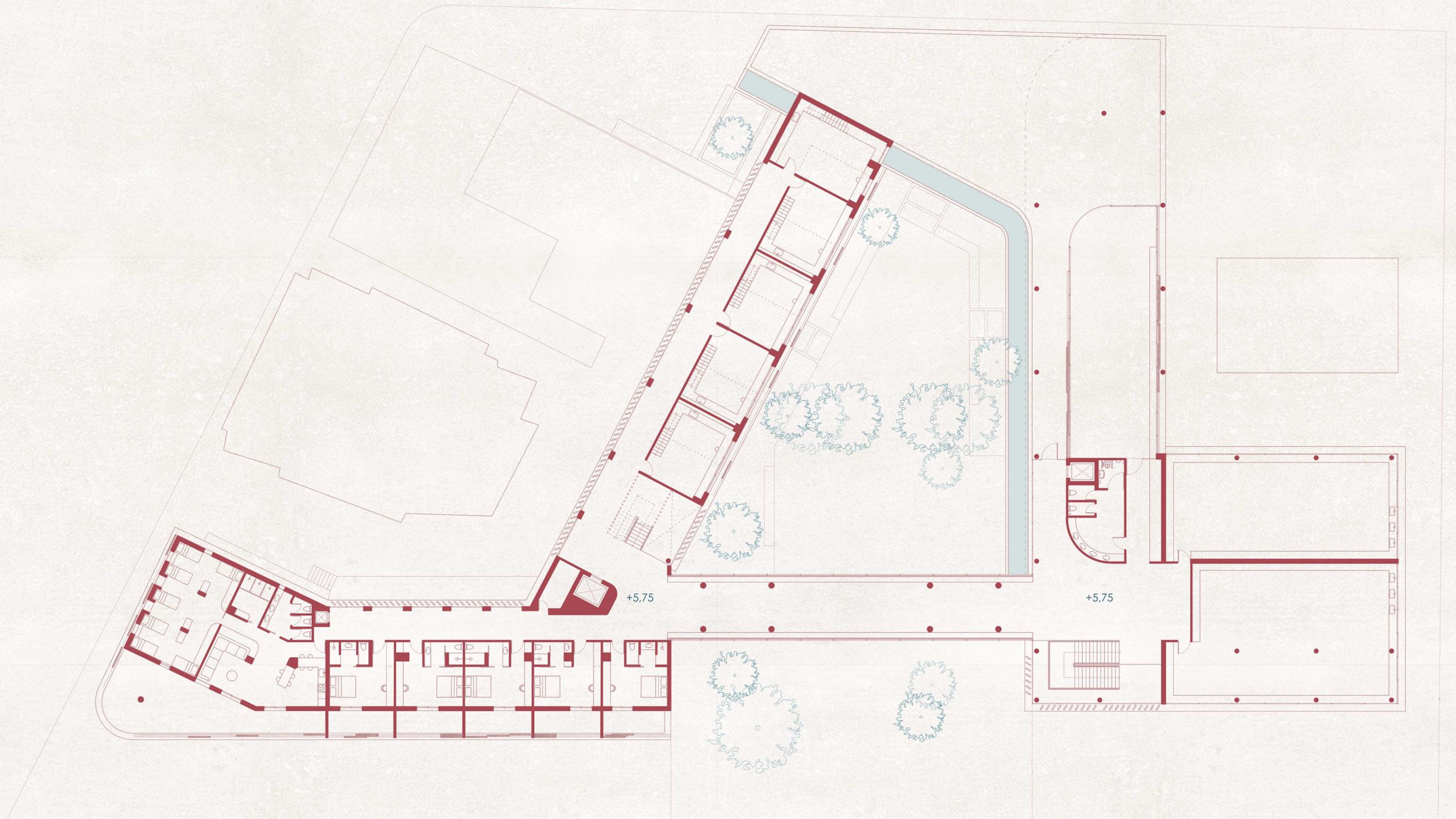
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

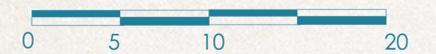
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

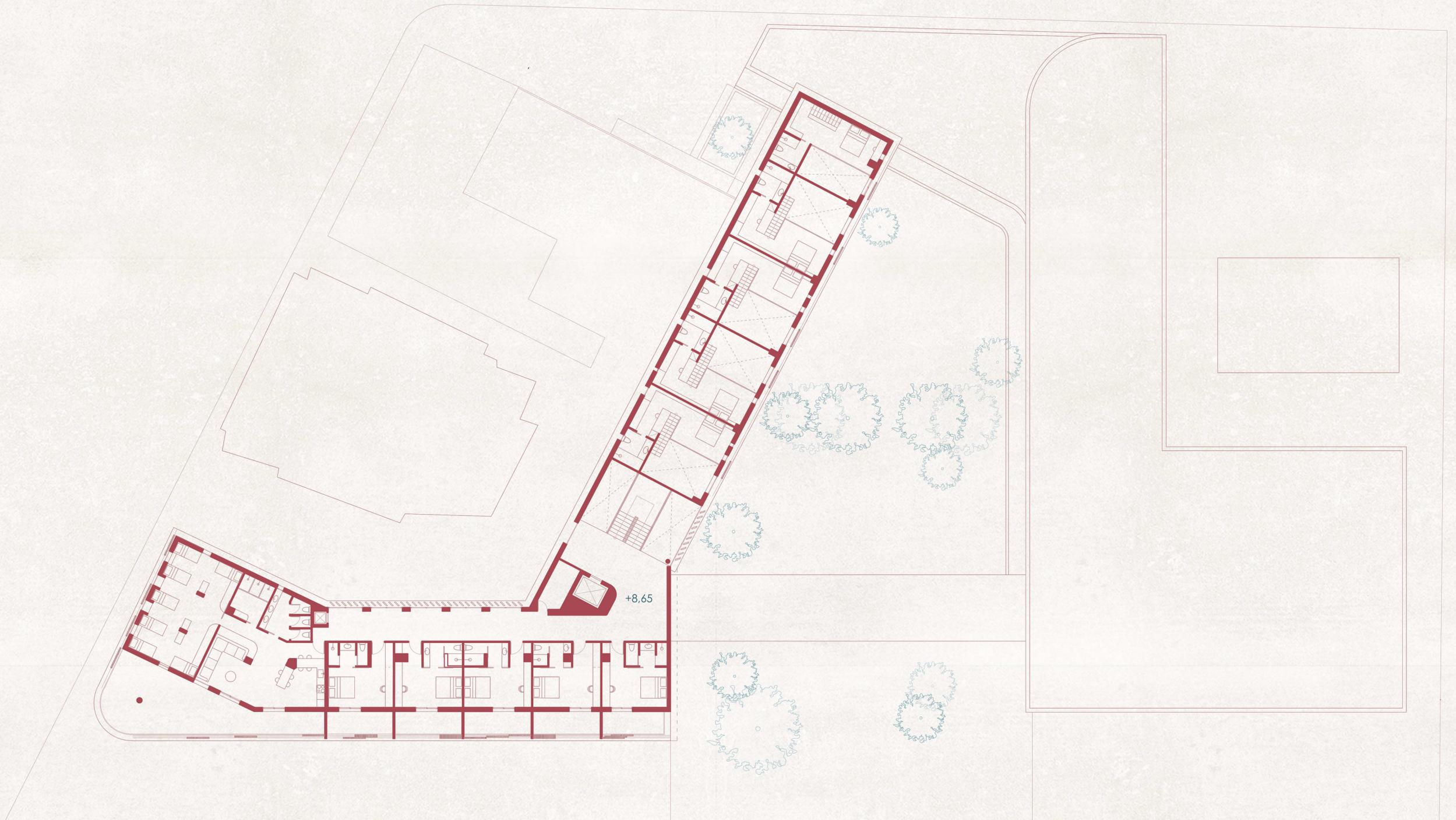




ΚΑΤΟΨΗ 1^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

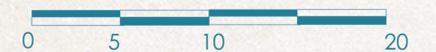
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

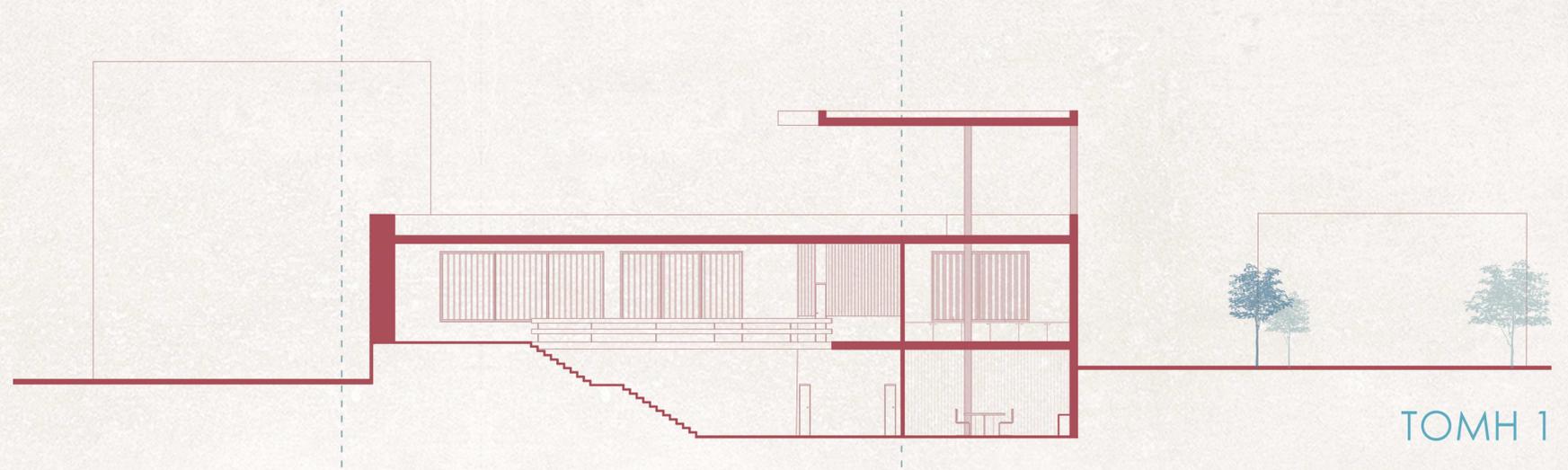
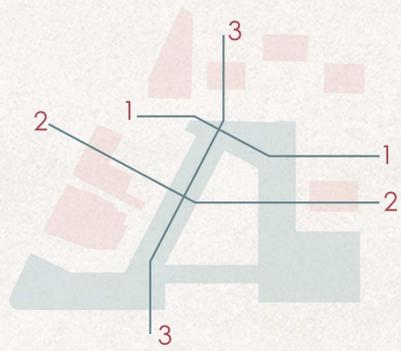




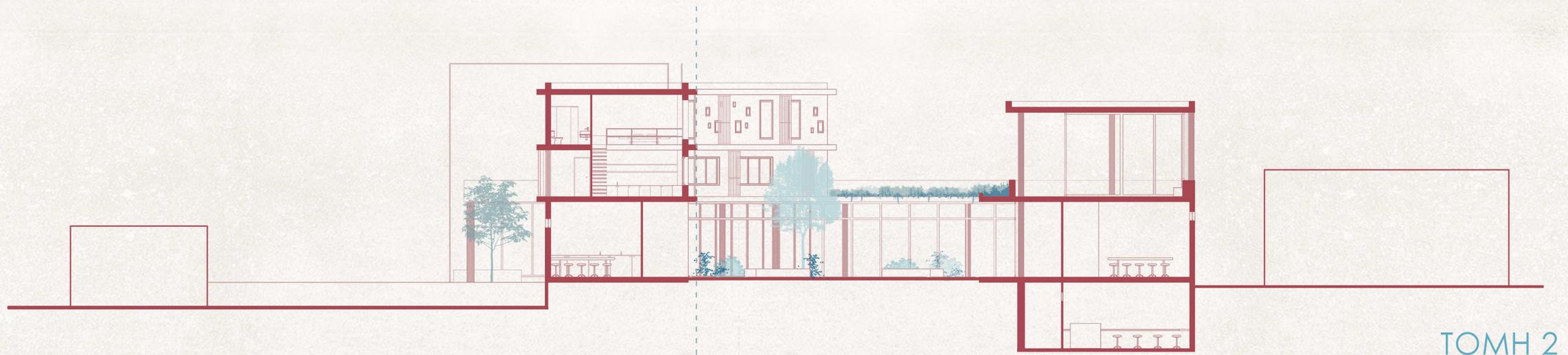
ΚΑΤΟΨΗ 2^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

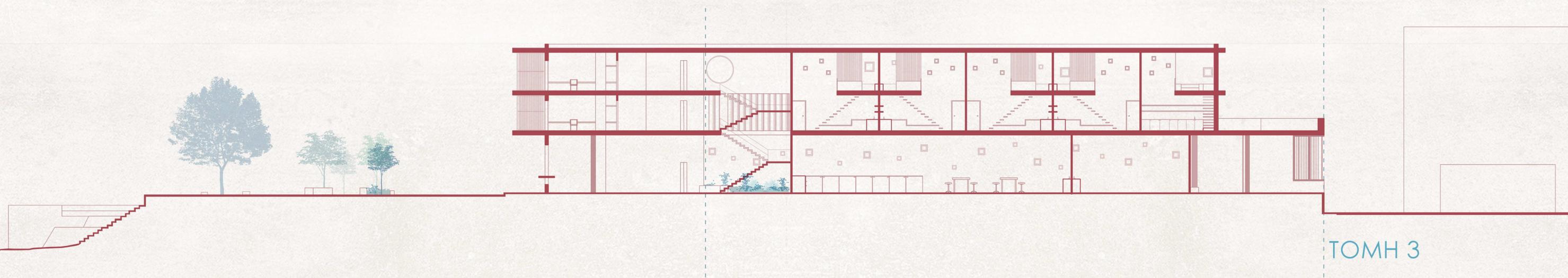




ΤΟΜΗ 1



ΤΟΜΗ 2

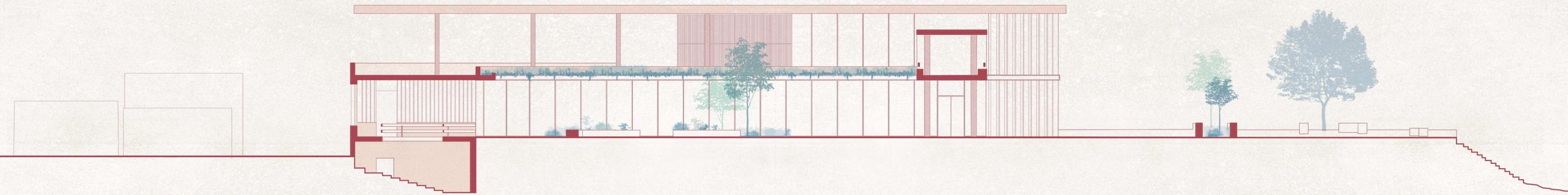


ΤΟΜΗ 3

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



+8.65



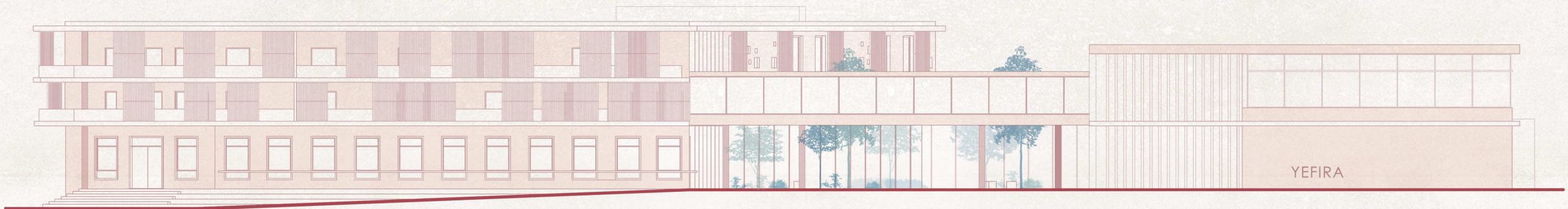
ΝΟΤΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



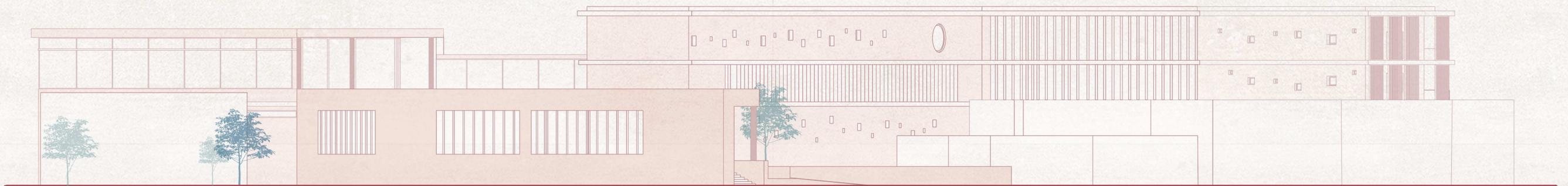
ΒΟΡΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



