

ROYΦ garden

athens 2010

The traditional garden of the Persians was a sacred space that was supposed to unite four separate parts within its rectangle, representing the four parts of the world, as well as one space still more sacred than the others, a space that was like the navel, the centre of the world brought into the garden (it was here that the basin and jet of water were located). All the vegetation was concentrated in this zone, as if in a sort of microcosm.

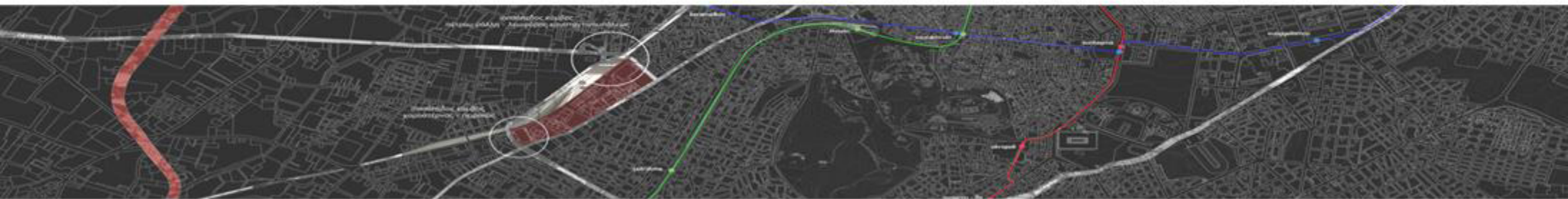
Michel Foucault
Of Other Spaces:
Utopias and Heterotopias

Διπλωματική Εργασία
Έκκεντρη(οι) Πόλη(οι): Αστική Συρραφή στην Περιοχή του Ρουφ

Φοιτήτρια: Αθηνά Παπαδοπούλου
Επιβλέποντες Διδάσκοντες: Αλέξιος Τζομπανάκης, Ελίνα Καρανασάση

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ / ΔΙΚΤΥΑ / ΧΡΗΣΕΙΣ / ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ / ΤΟΠΟΣΗΜΑ / ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ / ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

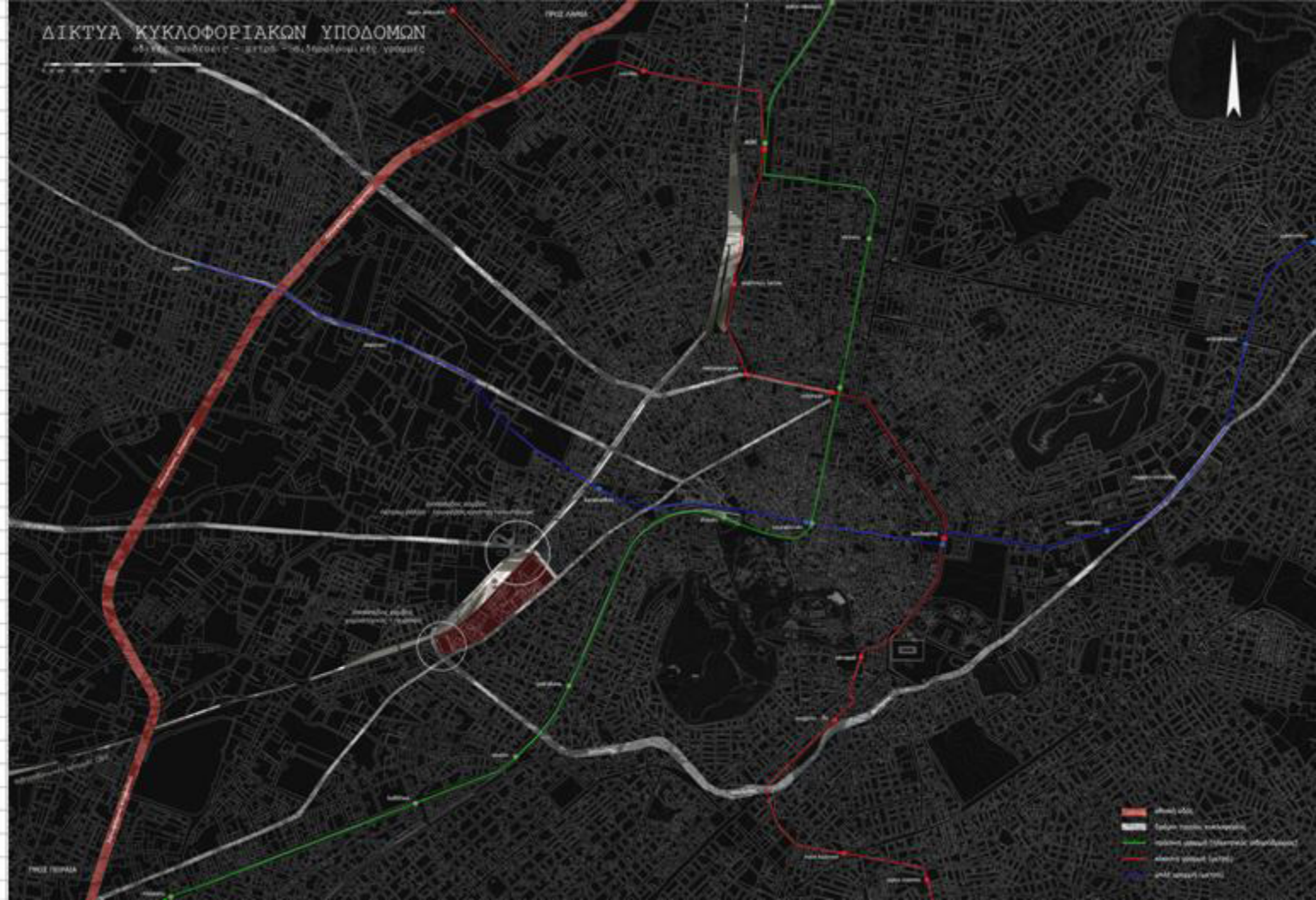
ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

0x00000000 0x00000000 0x00000000 0x00000000

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ





ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΤΩΝ ΔΕΟΝΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

"ΧΡΥΣΑ ΚΤΙΡΙΑ"

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΠΛΑΝΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

1:10000



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ



ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΡΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΔΙΚΤΥΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ

ΖΩΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

ΤΟΠΟΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ



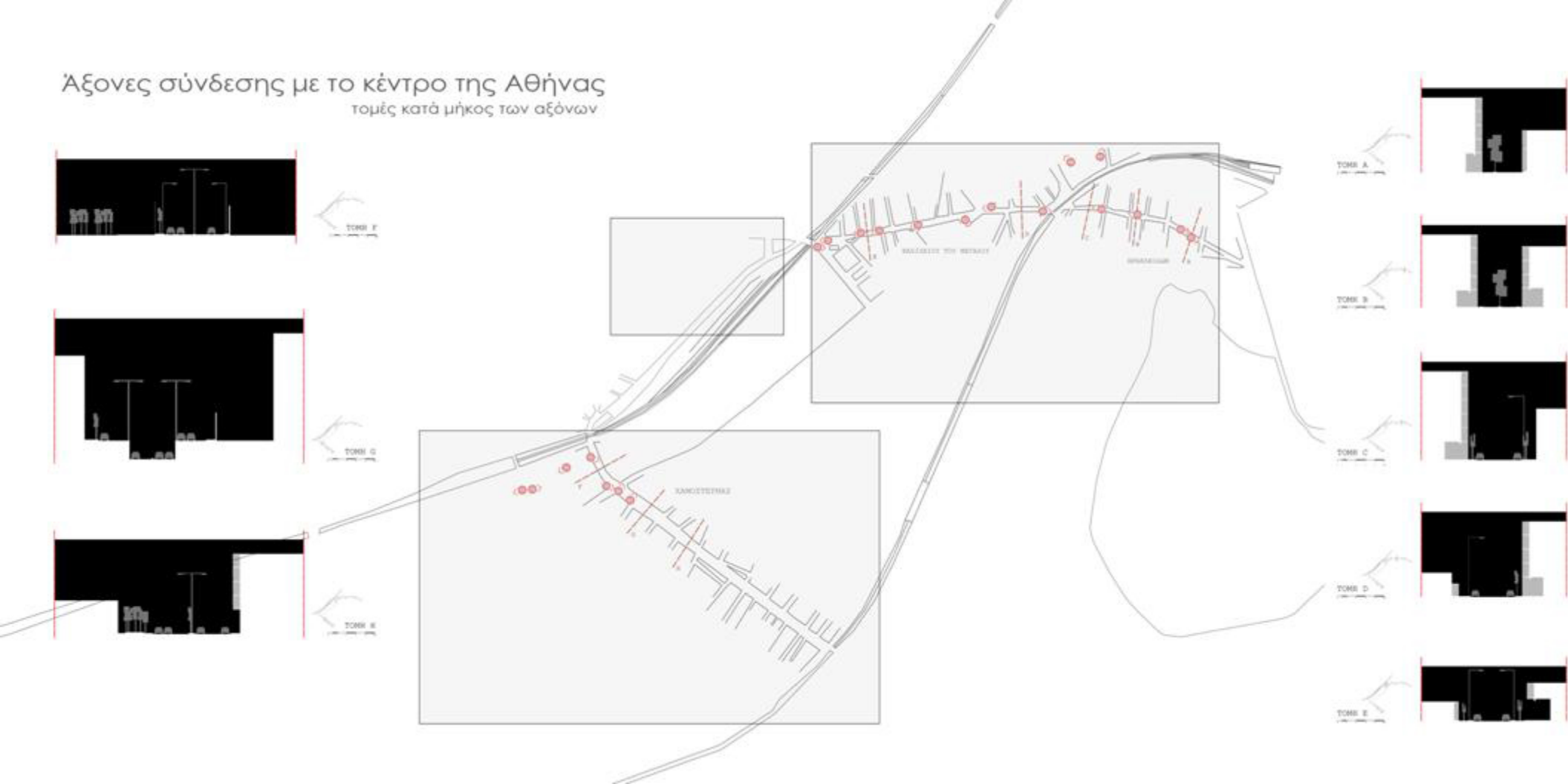


ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ / ΧΑΜΟΣΤΕΡΝΑΣ



Άξονες σύνδεσης με το κέντρο της Αθήνας

τομές κατά μήκος των αξόνων





ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΙ

Ρούφ
Rouf

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Διεύθυνση	Αρ. Λεωφορ. Μεταφορών	Αρ. Λεωφορ. Μεταφορών	Αρ. Λεωφορ. Μεταφορών
Αθήνα - Ρούφ	101	102	103
Αθήνα - Ρούφ	104	105	106
Αθήνα - Ρούφ	107	108	109
Αθήνα - Ρούφ	110	111	112
Αθήνα - Ρούφ	113	114	115
Αθήνα - Ρούφ	116	117	118
Αθήνα - Ρούφ	119	120	121
Αθήνα - Ρούφ	122	123	124
Αθήνα - Ρούφ	125	126	127
Αθήνα - Ρούφ	128	129	130
Αθήνα - Ρούφ	131	132	133
Αθήνα - Ρούφ	134	135	136
Αθήνα - Ρούφ	137	138	139
Αθήνα - Ρούφ	140	141	142
Αθήνα - Ρούφ	143	144	145
Αθήνα - Ρούφ	146	147	148
Αθήνα - Ρούφ	149	150	151
Αθήνα - Ρούφ	152	153	154
Αθήνα - Ρούφ	155	156	157
Αθήνα - Ρούφ	158	159	160
Αθήνα - Ρούφ	161	162	163
Αθήνα - Ρούφ	164	165	166
Αθήνα - Ρούφ	167	168	169
Αθήνα - Ρούφ	170	171	172
Αθήνα - Ρούφ	173	174	175
Αθήνα - Ρούφ	176	177	178
Αθήνα - Ρούφ	179	180	181
Αθήνα - Ρούφ	182	183	184
Αθήνα - Ρούφ	185	186	187
Αθήνα - Ρούφ	188	189	190
Αθήνα - Ρούφ	191	192	193
Αθήνα - Ρούφ	194	195	196
Αθήνα - Ρούφ	197	198	199
Αθήνα - Ρούφ	200	201	202
Αθήνα - Ρούφ	203	204	205
Αθήνα - Ρούφ	206	207	208
Αθήνα - Ρούφ	209	210	211
Αθήνα - Ρούφ	212	213	214
Αθήνα - Ρούφ	215	216	217
Αθήνα - Ρούφ	218	219	220
Αθήνα - Ρούφ	221	222	223
Αθήνα - Ρούφ	224	225	226
Αθήνα - Ρούφ	227	228	229
Αθήνα - Ρούφ	230	231	232
Αθήνα - Ρούφ	233	234	235
Αθήνα - Ρούφ	236	237	238
Αθήνα - Ρούφ	239	240	241
Αθήνα - Ρούφ	242	243	244
Αθήνα - Ρούφ	245	246	247
Αθήνα - Ρούφ	248	249	250
Αθήνα - Ρούφ	251	252	253
Αθήνα - Ρούφ	254	255	256
Αθήνα - Ρούφ	257	258	259
Αθήνα - Ρούφ	260	261	262
Αθήνα - Ρούφ	263	264	265
Αθήνα - Ρούφ	266	267	268
Αθήνα - Ρούφ	269	270	271
Αθήνα - Ρούφ	272	273	274
Αθήνα - Ρούφ	275	276	277
Αθήνα - Ρούφ	278	279	280
Αθήνα - Ρούφ	281	282	283
Αθήνα - Ρούφ	284	285	286
Αθήνα - Ρούφ	287	288	289
Αθήνα - Ρούφ	290	291	292
Αθήνα - Ρούφ	293	294	295
Αθήνα - Ρούφ	296	297	298
Αθήνα - Ρούφ	299	300	301
Αθήνα - Ρούφ	302	303	304
Αθήνα - Ρούφ	305	306	307
Αθήνα - Ρούφ	308	309	310
Αθήνα - Ρούφ	311	312	313
Αθήνα - Ρούφ	314	315	316
Αθήνα - Ρούφ	317	318	319
Αθήνα - Ρούφ	320	321	322
Αθήνα - Ρούφ	323	324	325
Αθήνα - Ρούφ	326	327	328
Αθήνα - Ρούφ	329	330	331
Αθήνα - Ρούφ	332	333	334
Αθήνα - Ρούφ	335	336	337
Αθήνα - Ρούφ	338	339	340
Αθήνα - Ρούφ	341	342	343
Αθήνα - Ρούφ	344	345	346
Αθήνα - Ρούφ	347	348	349
Αθήνα - Ρούφ	350	351	352
Αθήνα - Ρούφ	353	354	355
Αθήνα - Ρούφ	356	357	358
Αθήνα - Ρούφ	359	360	361
Αθήνα - Ρούφ	362	363	364
Αθήνα - Ρούφ	365	366	367
Αθήνα - Ρούφ	368	369	370
Αθήνα - Ρούφ	371	372	373
Αθήνα - Ρούφ	374	375	376
Αθήνα - Ρούφ	377	378	379
Αθήνα - Ρούφ	380	381	382
Αθήνα - Ρούφ	383	384	385
Αθήνα - Ρούφ	386	387	388
Αθήνα - Ρούφ	389	390	391
Αθήνα - Ρούφ	392	393	394
Αθήνα - Ρούφ	395	396	397
Αθήνα - Ρούφ	398	399	400













athensheart

athensheart

ΕΙΣΟΔΟΣ PARKING

EXITOS 70

Η Οπλία Κορυφή
Μια νέα οπτική
3-21 Μαγική
ΕΛΑΤΕ





ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

19ος ΑΙΩΝΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ

Η Πειραιώς χαράζεται στο βόρειο σκέλος των Μακρών Τειχών μέχρι το σημείο συνάντησης των δύο χώρων ιδιαίτερης σημασίας κατά την αρχαιότητα: της Ιεράς Οδού και του Κεραμεικού.



Μακρά Τείχη, 5ος π.Χ. αιώνας



Σχέδιο Κλεάνθη - Schaubert



Σχέδιο Klenze

ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

19ος ΑΙΩΝΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ

Η βιομηχανική προοπτική της οδού Πειραιώς, από την Ομόνοια
έως και τον Πειραιά, αρχίζει να διαφαίνεται.



Μακρά Τείχη, 5ος π.Χ. αιώνας



Σχέδιο Κλεάνθη - Schaubert



Σχέδιο Klenze

ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

19ος ΑΙΩΝΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ

Η Πειραιώς σχεδιάστηκε από τους Κλεάνθη και Schaubert με προοπτικές για ένα μνημειώδες μέλλον. Ξεκινούσε από την πλατεία Ομονοίας, από τα ανάκτορα του Όθωνα και κατέληγε στην σημερινή πλατεία Καραϊσκάκη στο λιμάνι.

Μακρά Τείχη, 5ος π.Χ. αιώνας



Σχέδιο Κλεάνθη - Schaubert



Σχέδιο Klenze



ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

19ος ΑΙΩΝΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ

1860-1939: Η οδός Πειραιώς εξελίσσεται σε βασικό βιομηχανικό άξονα.
1985: Απομάκρυνση της βιομηχανίας από την περιοχή της Αθήνας.



Υπερτοπικός χαρακτήρας

Μεικτές χρήσεις | εμπόριο / ψυχαγωγία / άθληση / πολιτιστικά / υπηρεσίες

Κομβικότητα

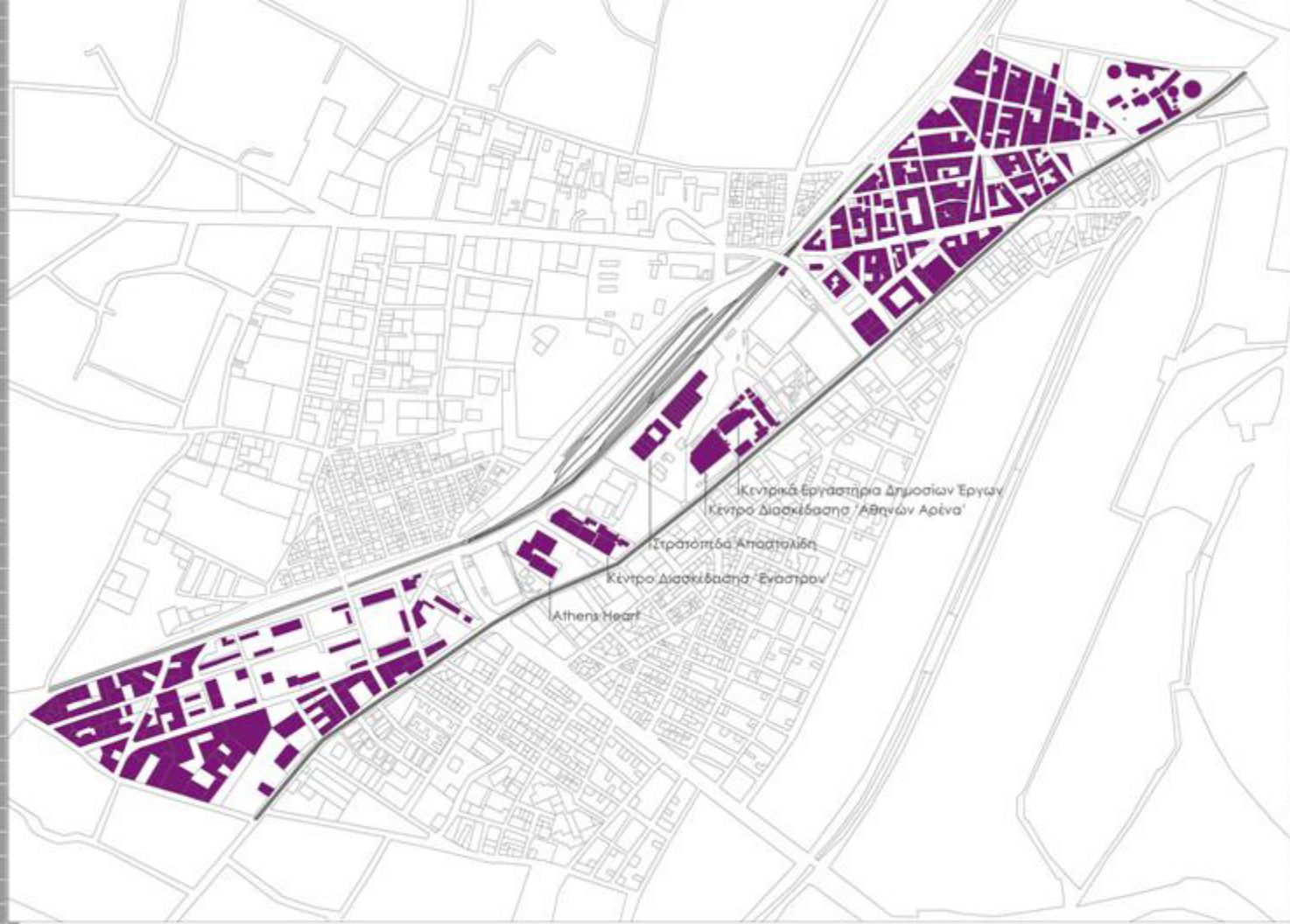
Ανάγκη για ελεύθερο χώρο

Δημιουργία πόλων έλξης



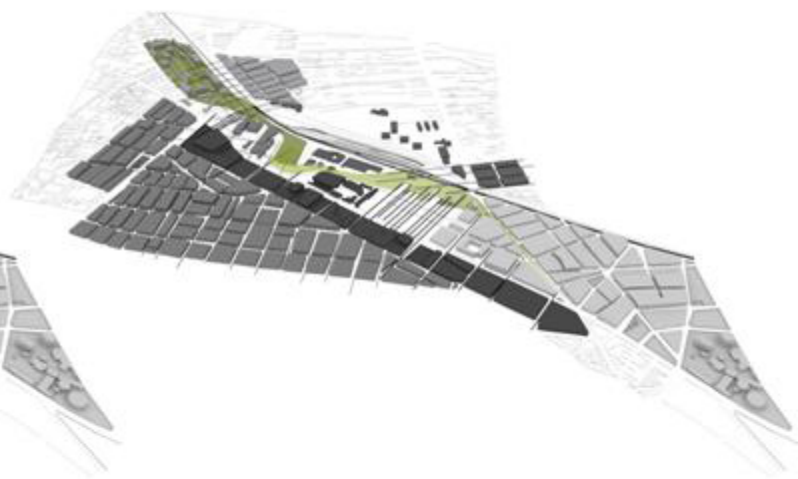
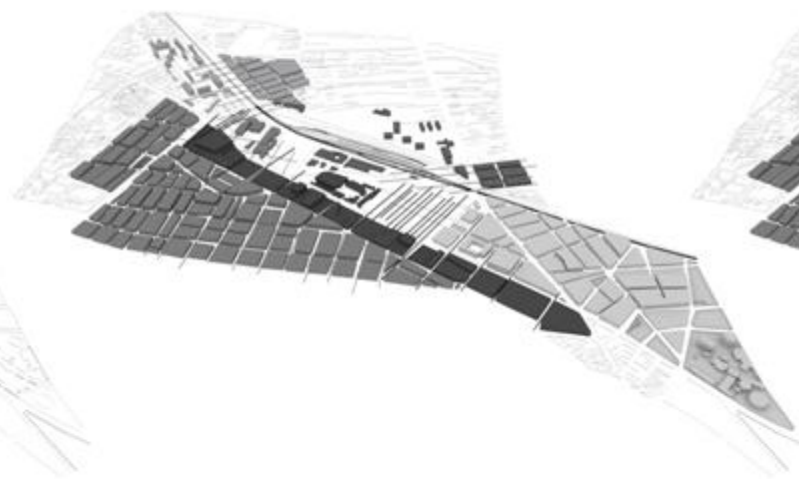
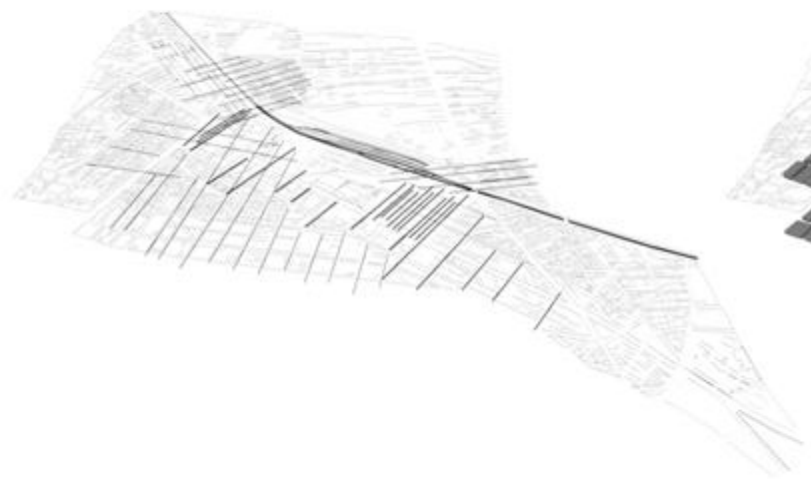
Η περιοχή μελέτης γίνεται αντιληπτή ως ένα 'νησί' μέσα στην πόλη.
Συνιστά ένα κομβικό σημείο το οποίο όμως είναι δύσκολο προσβάσιμο και διαρκώς παρακάμπτεται.

ΠΛΗΡΗ



KENA

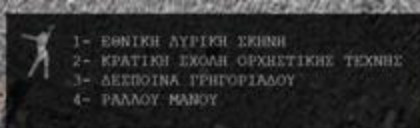




ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ

ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ

ΑΓΟΡΕΣ



ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ

ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ

ΑΓΟΡΕΣ

- 
- 1- ΝΕΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ
2- ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
3- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΑΥΡΟΥ
4- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
5- ΓΥΜΝΑΣΙΟ Π.Α.Ο. ΡΟΥΦ
6- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ
7- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
8- ΕΘΝΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
9- ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ (ΚΑΛΑΙΜΑΡΜΑΡΟΥ)
10- ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ
- The image is an aerial photograph of a city, likely Athens, with a grid overlay. It features several black stick-figure icons with numbers, representing schools and sports venues. A legend box in the top left corner lists these locations in Greek. The map shows a dense urban area with some green spaces and a river. The Google logo is visible in the bottom right corner.

- 1- ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
- 2- ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑ ΒΙΔΑΔΗΣ
- 3- ΚΡΕΑΤΑΓΟΡΑ ΠΕΤΡΑΣΩΝΩΝ ΠΕΠΗΛΕ
- 4- ΚΡΕΑΤΑΓΟΡΑ ΠΕΤΡΑΣΩΝΩΝ ΑΛΛΑΦΟΥΖΟΥ
- 5- ΒΑΡΗΒΑΚΕΙΟΣ ΑΓΟΡΑ

ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ

ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ

ΑΓΟΡΕΣ



Ο ΧΩΡΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΩΣ ΕΝΑ ΜΕΣΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ | τέχνη / πολιτισμός / κίνηση / έκφραση
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ | παιχνίδι / άθληση / ψυχαγωγία / θέαμα / επιδεξιότητα
ΑΓΟΡΑ | τροφή / κατανάλωση

ETHNIC MARKET

DANCE SCHOOL

SPORTS

καταστήματα εμπόρων
μικρά εργαστήρια
χώρος φαγητού
καφέ
WC πελατών
διοίκηση
νιπτήρες-αποδυτήρια προσωπικού
παραλαβή προϊόντων
χώρος στάθμευσης

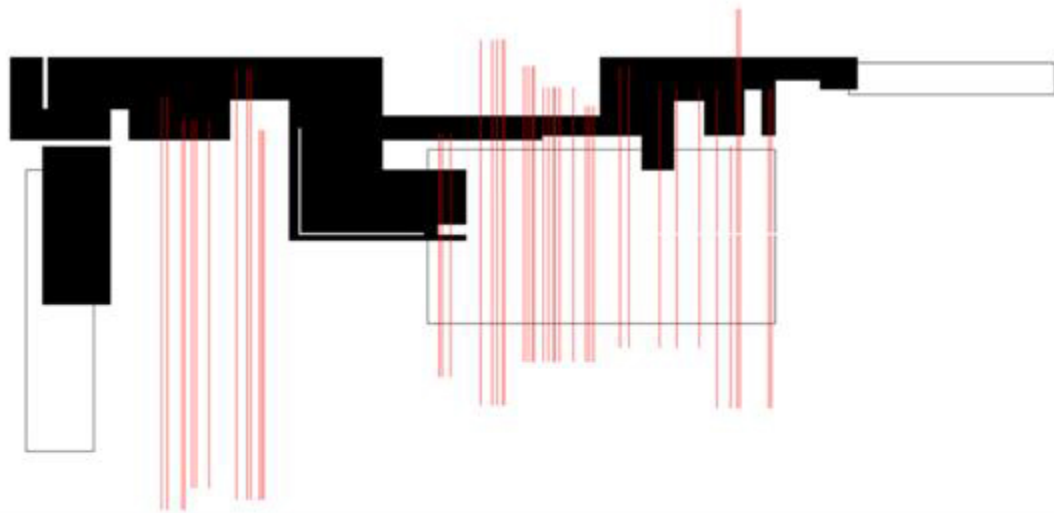
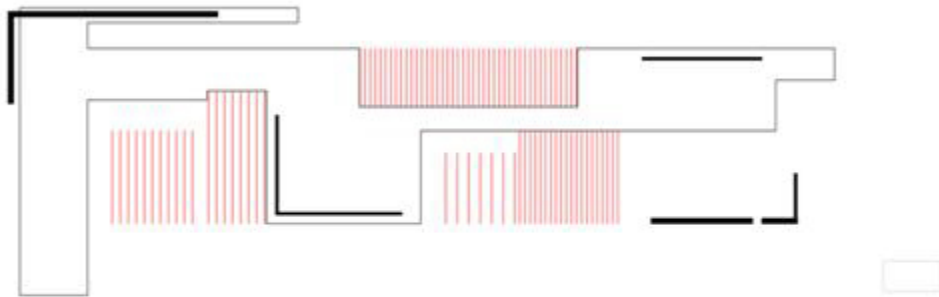
ποδοσφαίρο
μπάσκετ
τένις
squash
badminton
τοίχος αναρρίχησης
γυμναστήριο
αποδυτήρια

καφέ
καταστήματα
χώρος αναψυχής
παιδική χαρά
χώρος στάθμευσης

ΤΜΗΜΑ ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:
χώρος παραστάσεων
καμαρίνια
φουαγιέ
café-εστιατόριο
παισινα συγχρονικής κολύμβησης
αίθουσες για πρόβες
αποδυτήρια
διοίκηση
υποδοχή-πληροφορίες
χώρος αναμονής
χώρος στάθμευσης

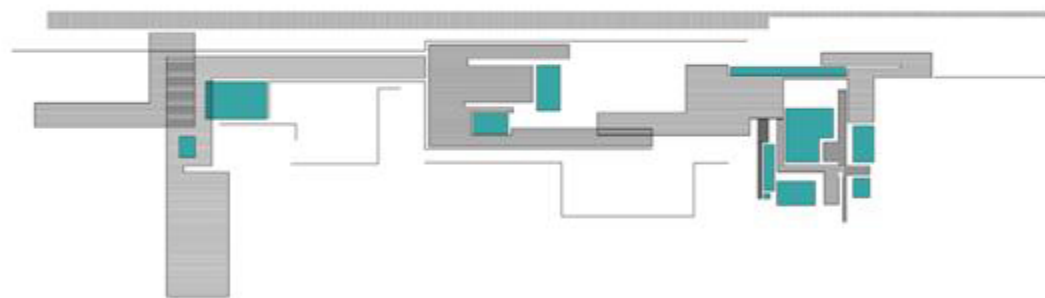
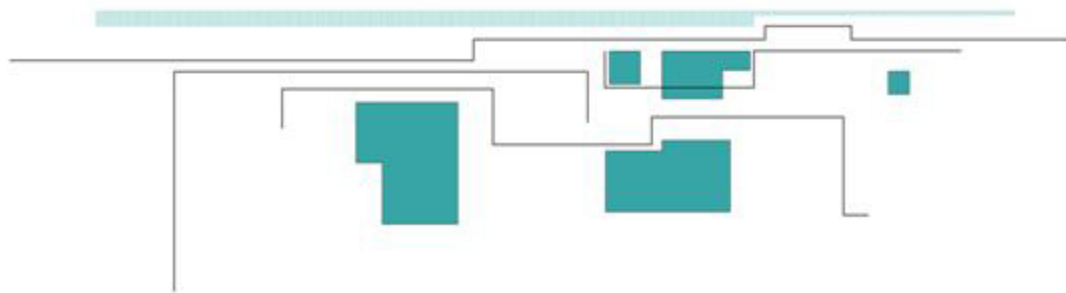
ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ:
αίθουσες μαθημάτων
αποδυτήρια
χώρος εκτίτωσης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



διερευνήσεις του συστήματος

διερευνήσεις του συστήματος



Ο ΧΩΡΟΣ ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΩΣ ΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ

Μέσα από τη βύθιση, την υπερύψωση, τις αλληλοτομίες και τα κενά που αφήνουν μεταξύ τους, επιδιώκεται η σύνδεση μεταξύ των διαφορετικών τμημάτων εντός της περιοχής μελέτης, καθώς και με τον υπόλοιπο αστικό ιστό.

ΚΤΙΡΙΟ - ΤΟΠΙΟ

συνδυάζει τα χαρακτηριστικά ενός κλειστού πόλου έλξης
με αυτά του ανοιχτού απρογραμματίστου χώρου

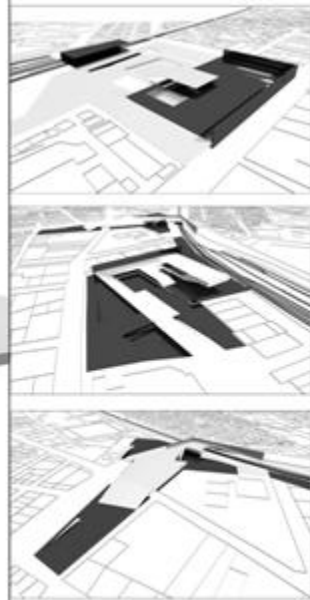
Η '**ενατένιση**' αφορά στον τρόπο που ο θεατής προσλαμβάνει το έργο τέχνης,
ενώ η '**απορρόφηση**' περιγράφει την σχέση του παίκτη με το video game.



ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ



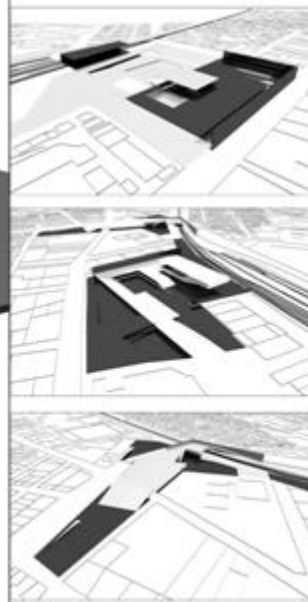
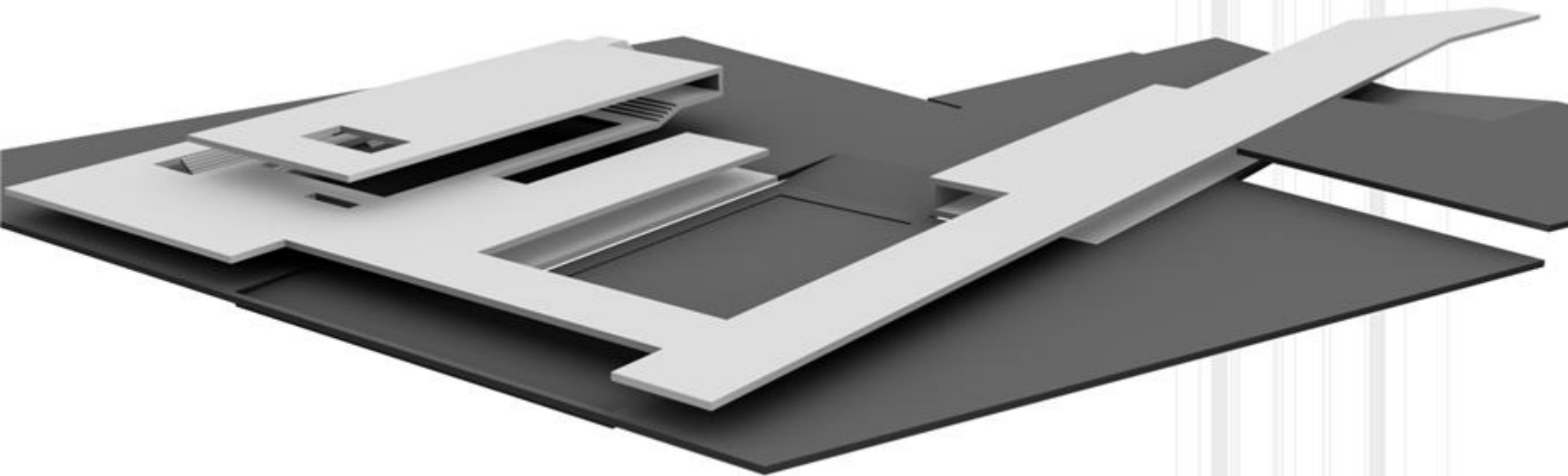
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ



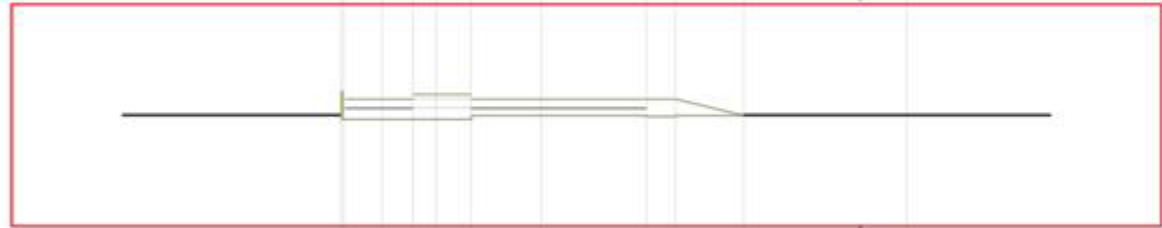
ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ



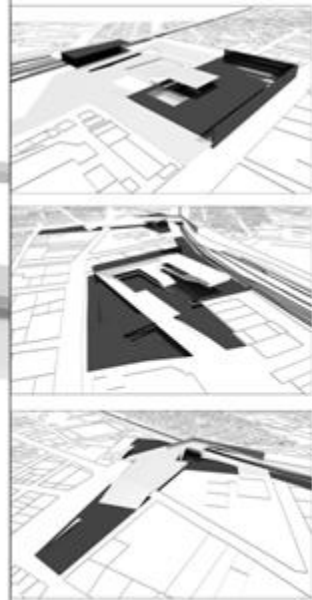
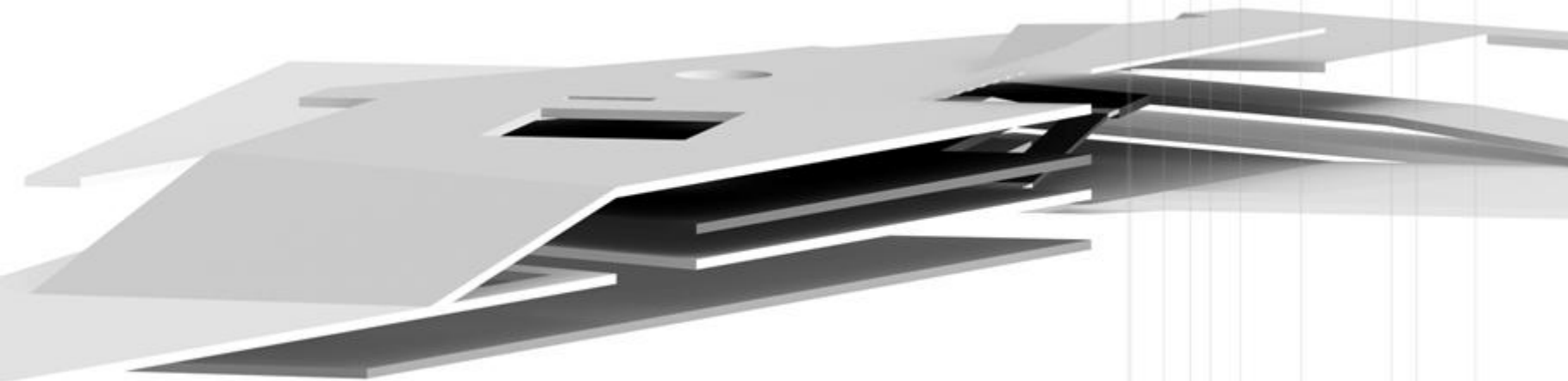
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

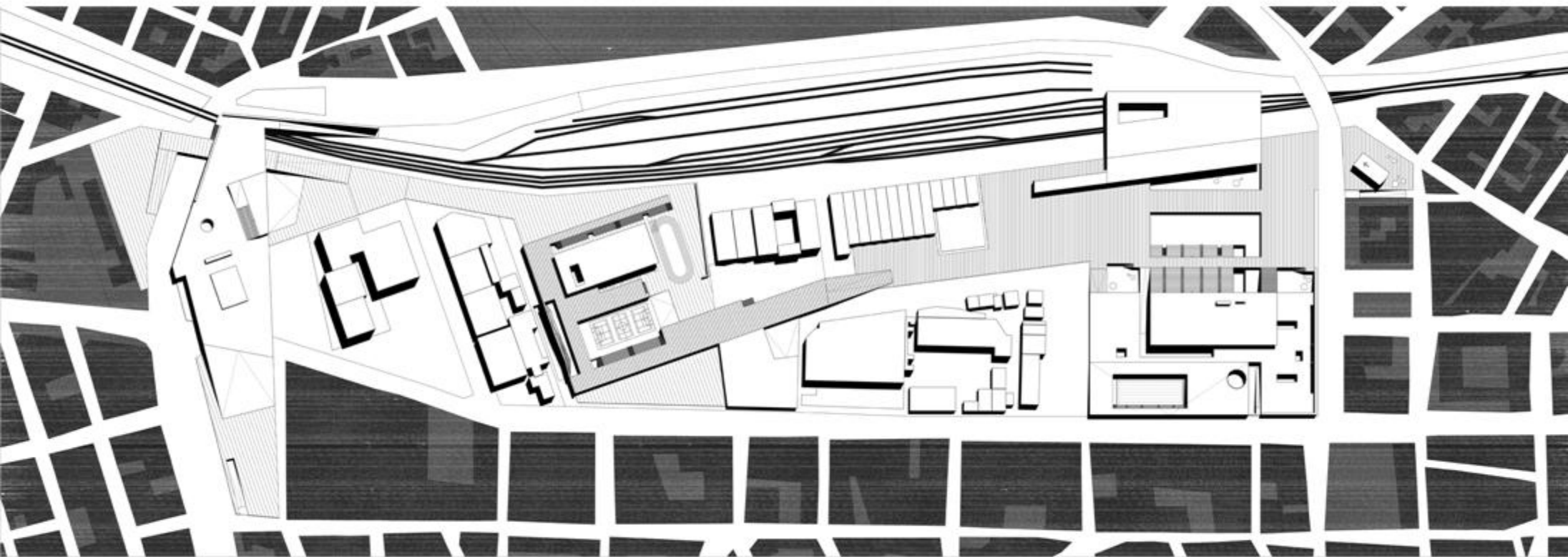


ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ

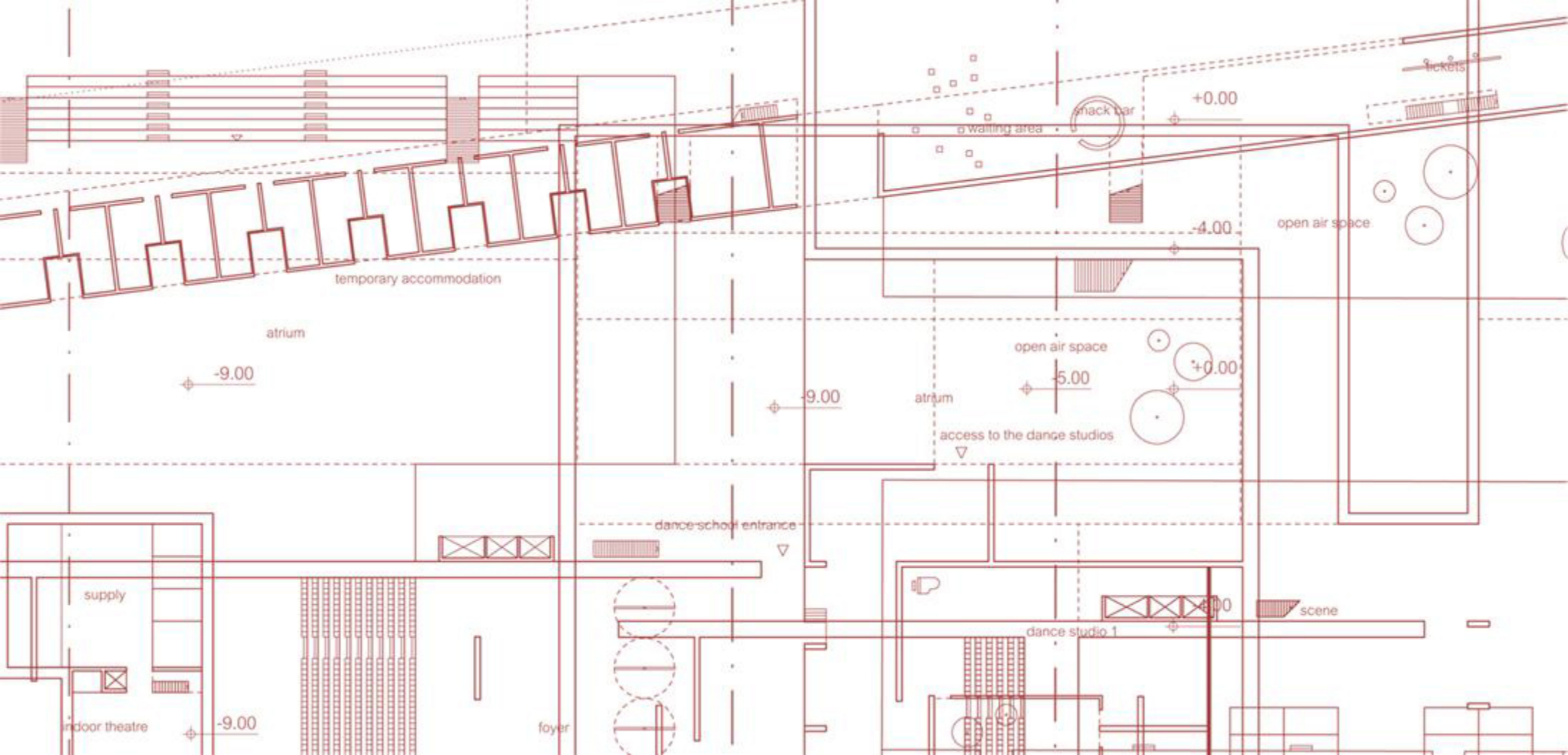


ΑΓΟΡΑ



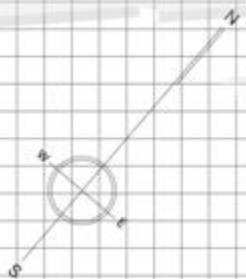


γενική κάτοψη

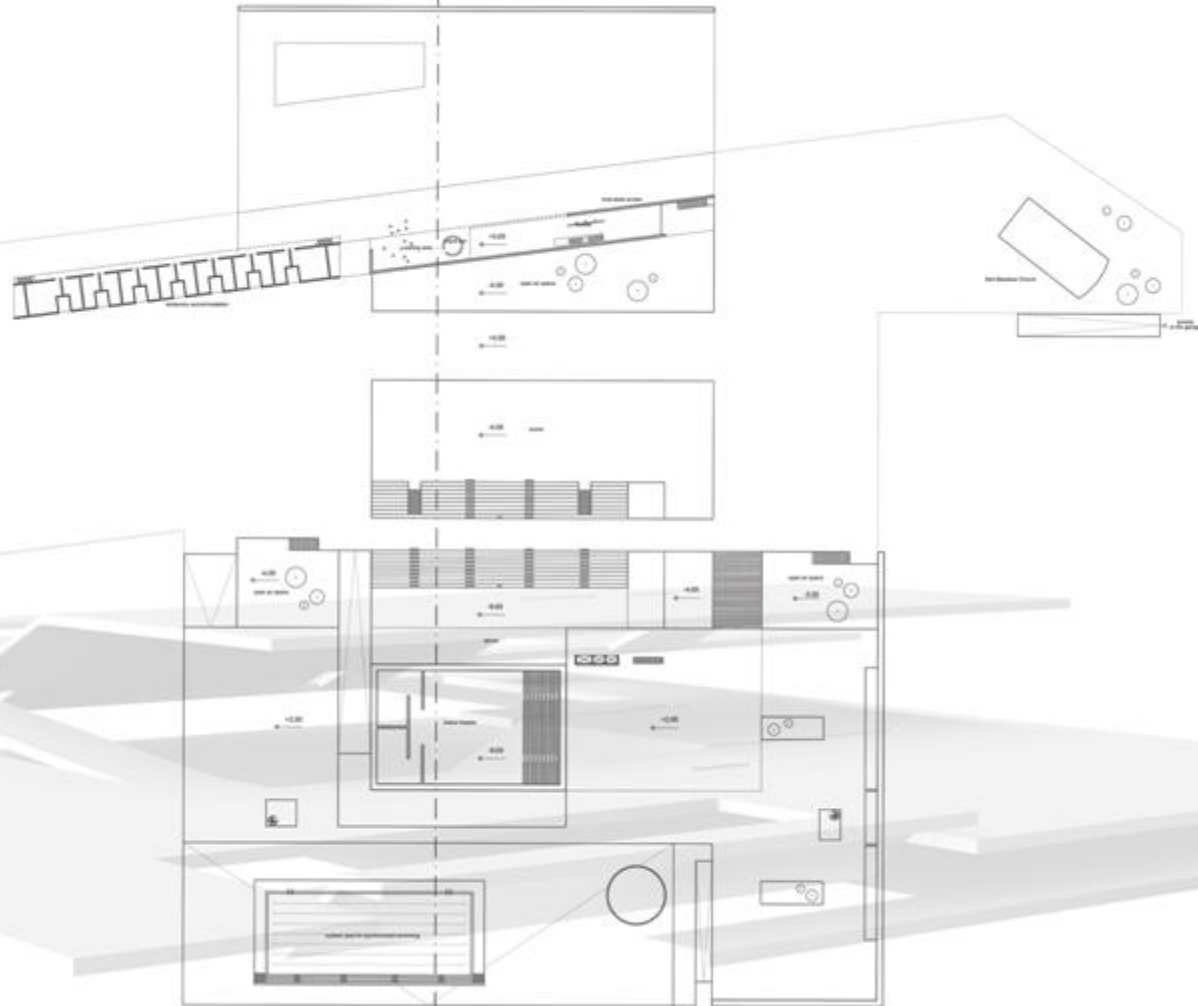




ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ



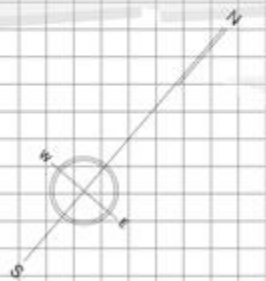
κάτοψη Γ' επίπεδο



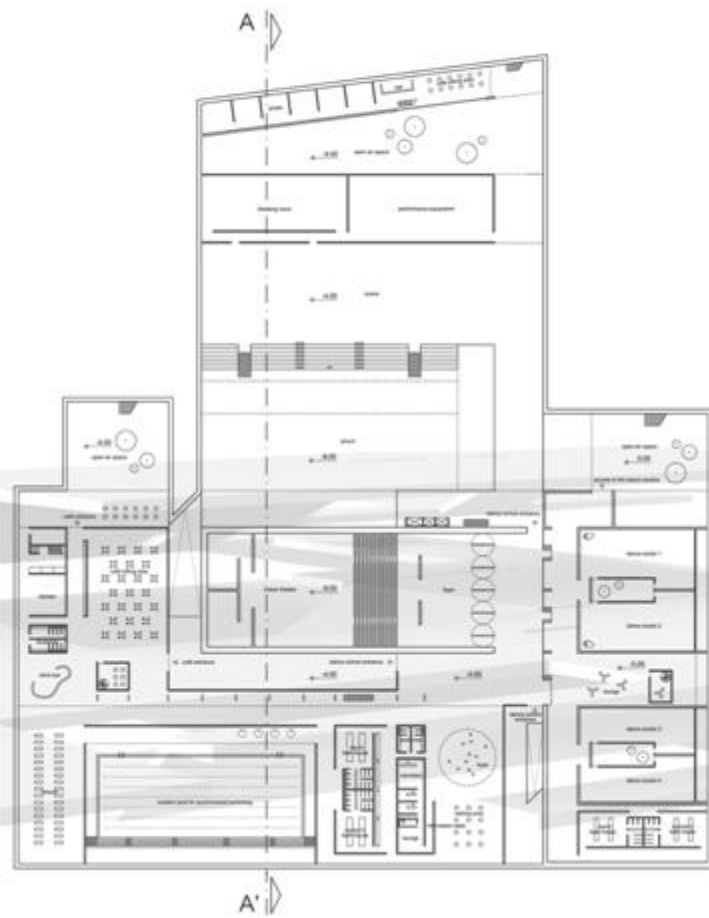
A-A



ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

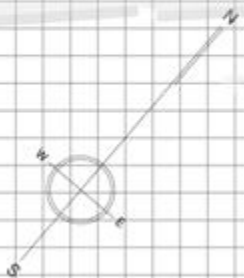


κάτοψη Β' επίπεδο

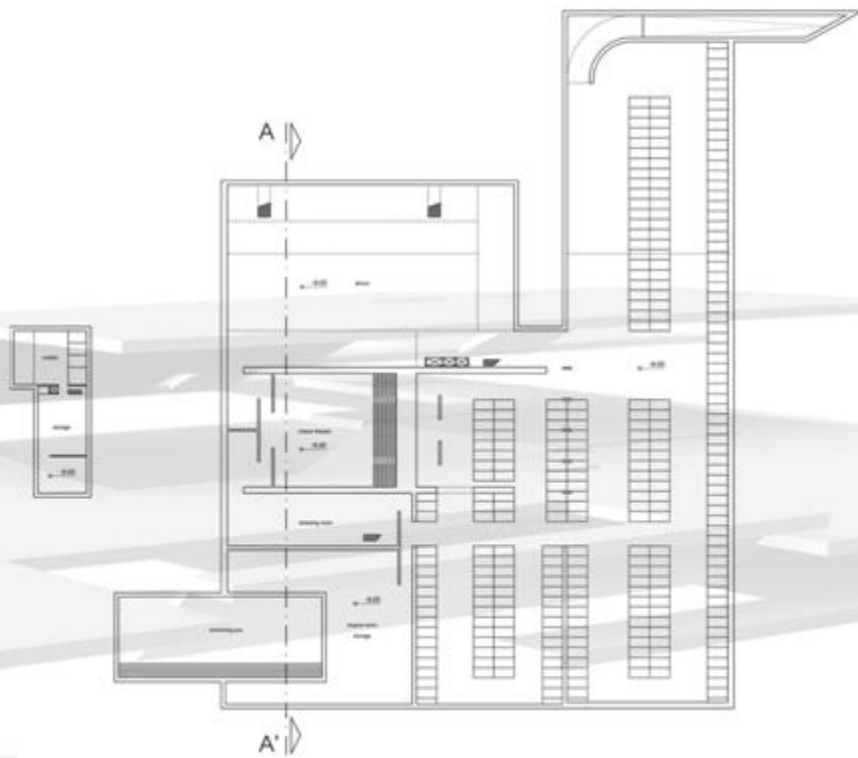


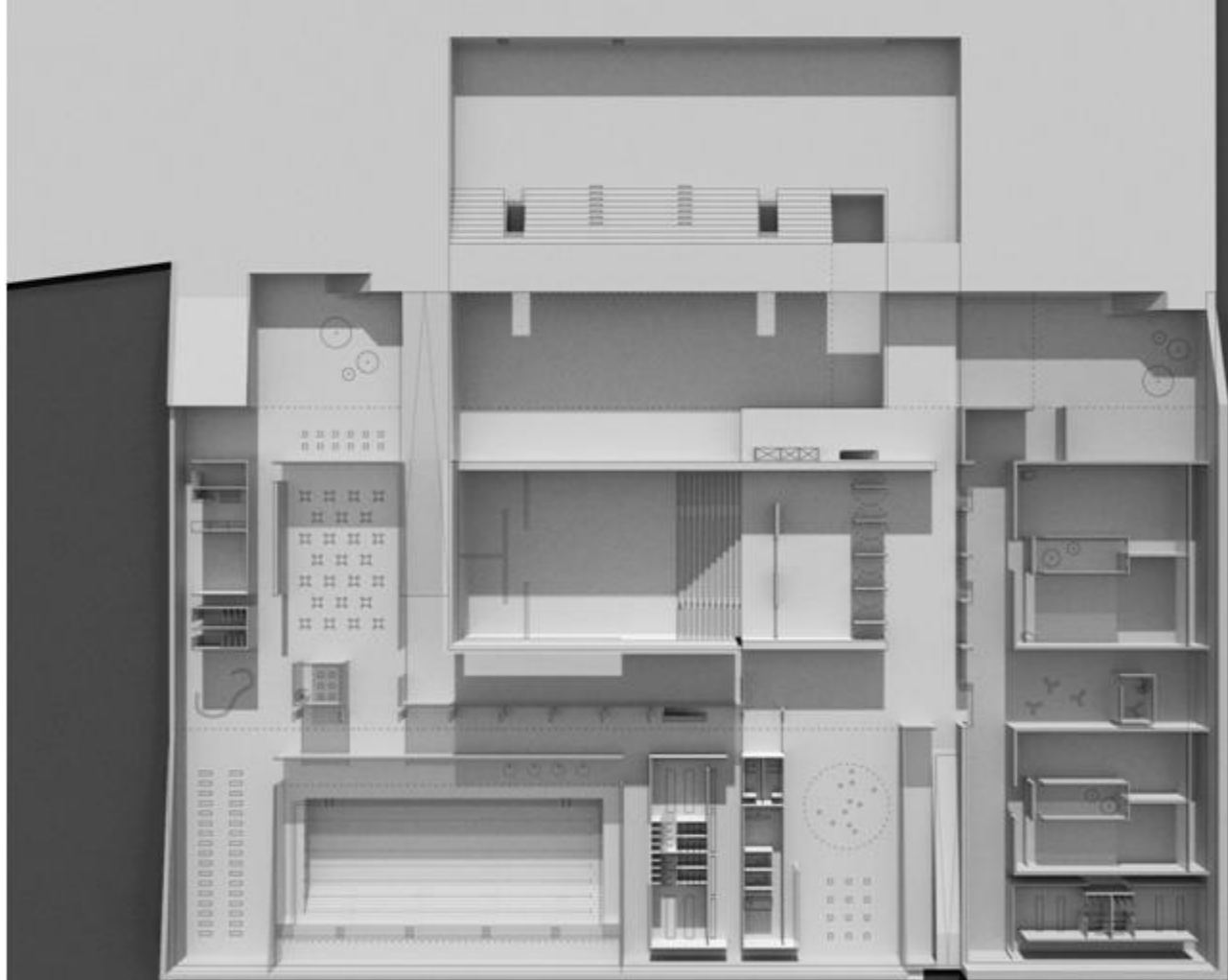


ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ



κάτοψη Α' επίπεδο





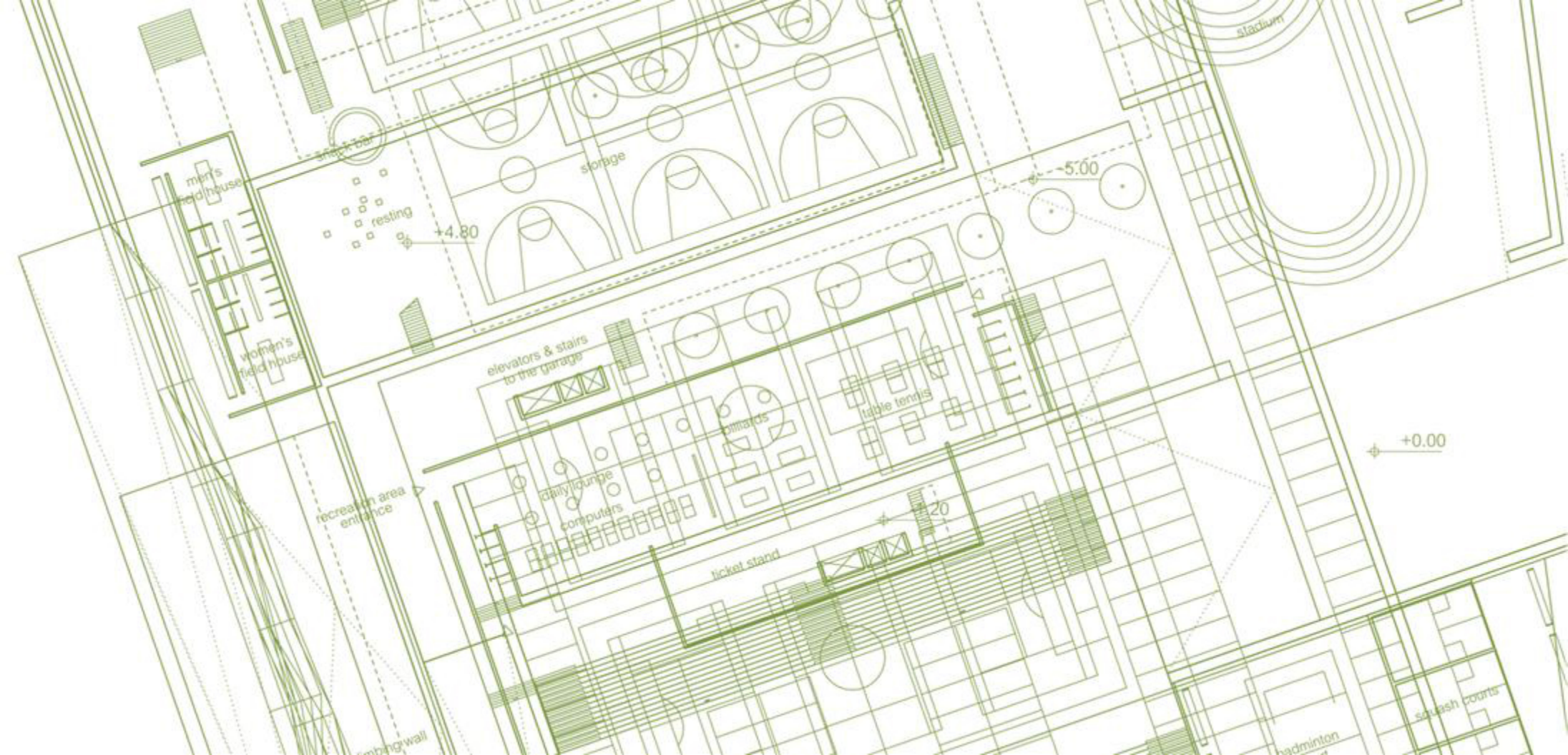
Ο ενδιάμεσος χώρος 'μολύνεται' από τις ετερόκλητες λειτουργίες, με
αποτέλεσμα αυτές να ενυπάρχουν ταυτόχρονα σε ένα διευρυμένο φουαγέ.





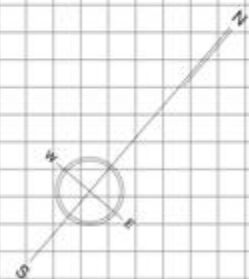
Η πλατφόρμα οργανώνει τον χώρο εξωτερικά και εσωτερικά στα κτίρια. Μέσα από τοπικές διαμορφώσεις, είναι δυνατή η μετάβαση από την κλίμακα της πόλης σε αυτήν του εσωτερικού χώρου και από το χαλαρά δομημένο τοπίο στις περισσότερο οριοθετημένες περιοχές.



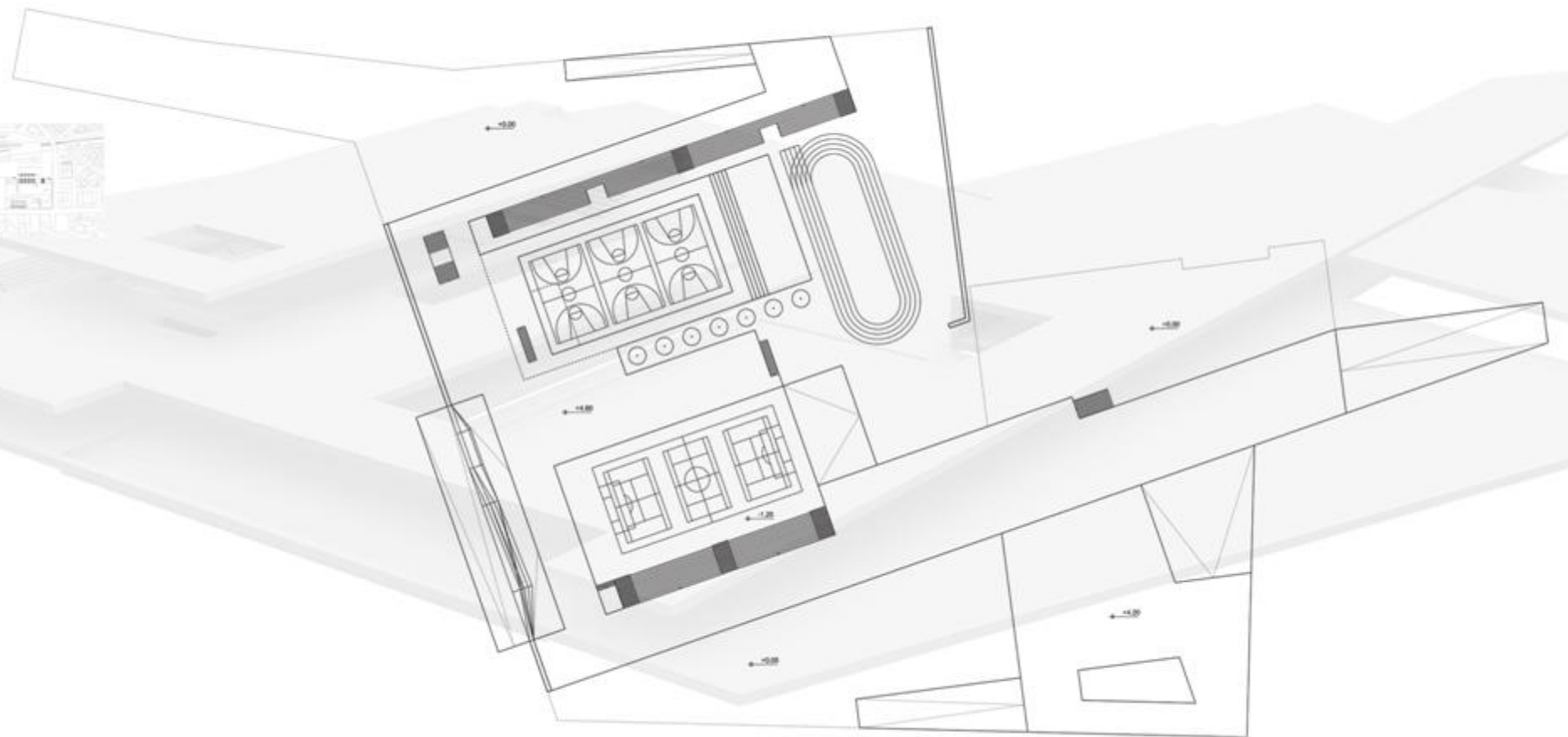




ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

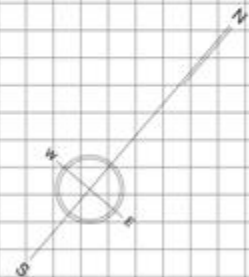


κάτοψη Γ' επίπεδο

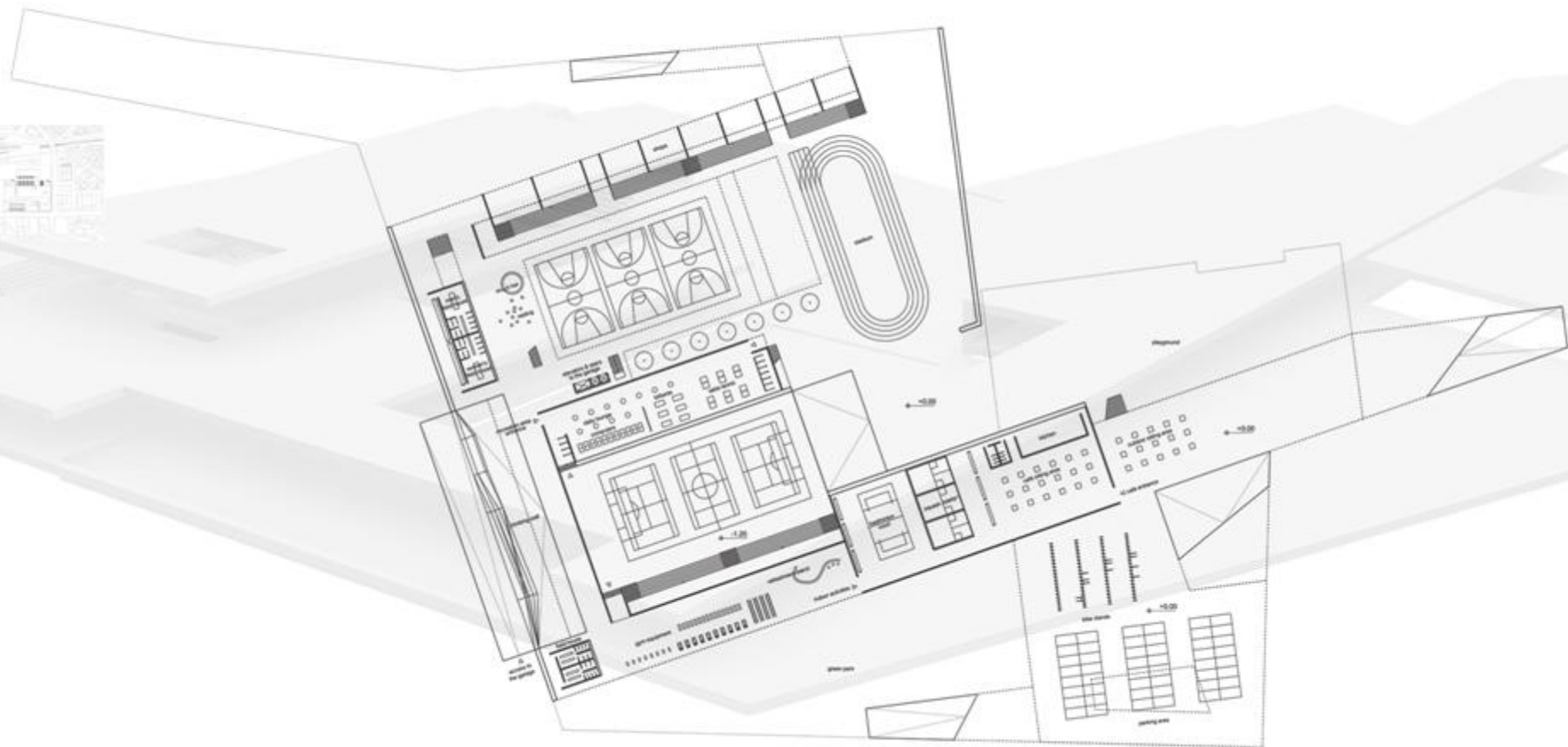




ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

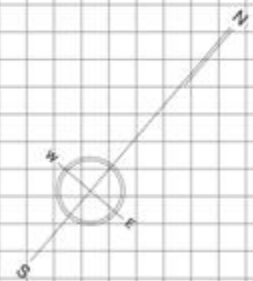


κάτοψη Β' επίπεδο

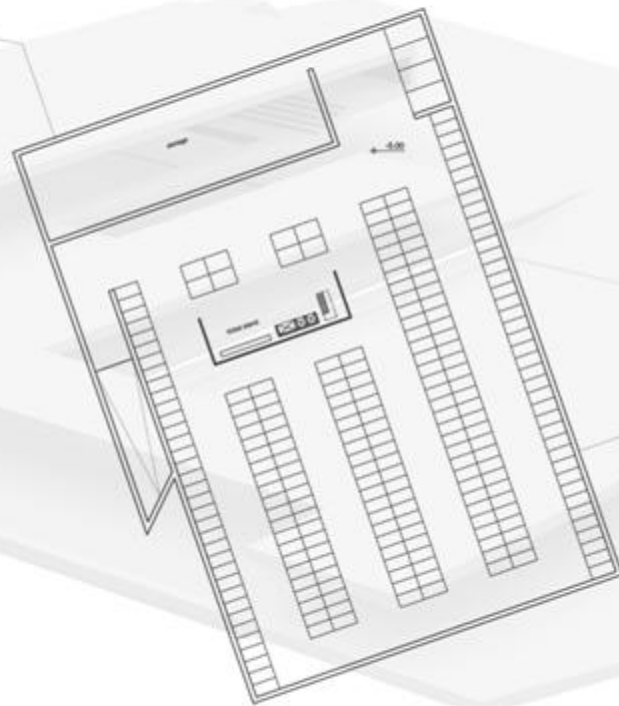




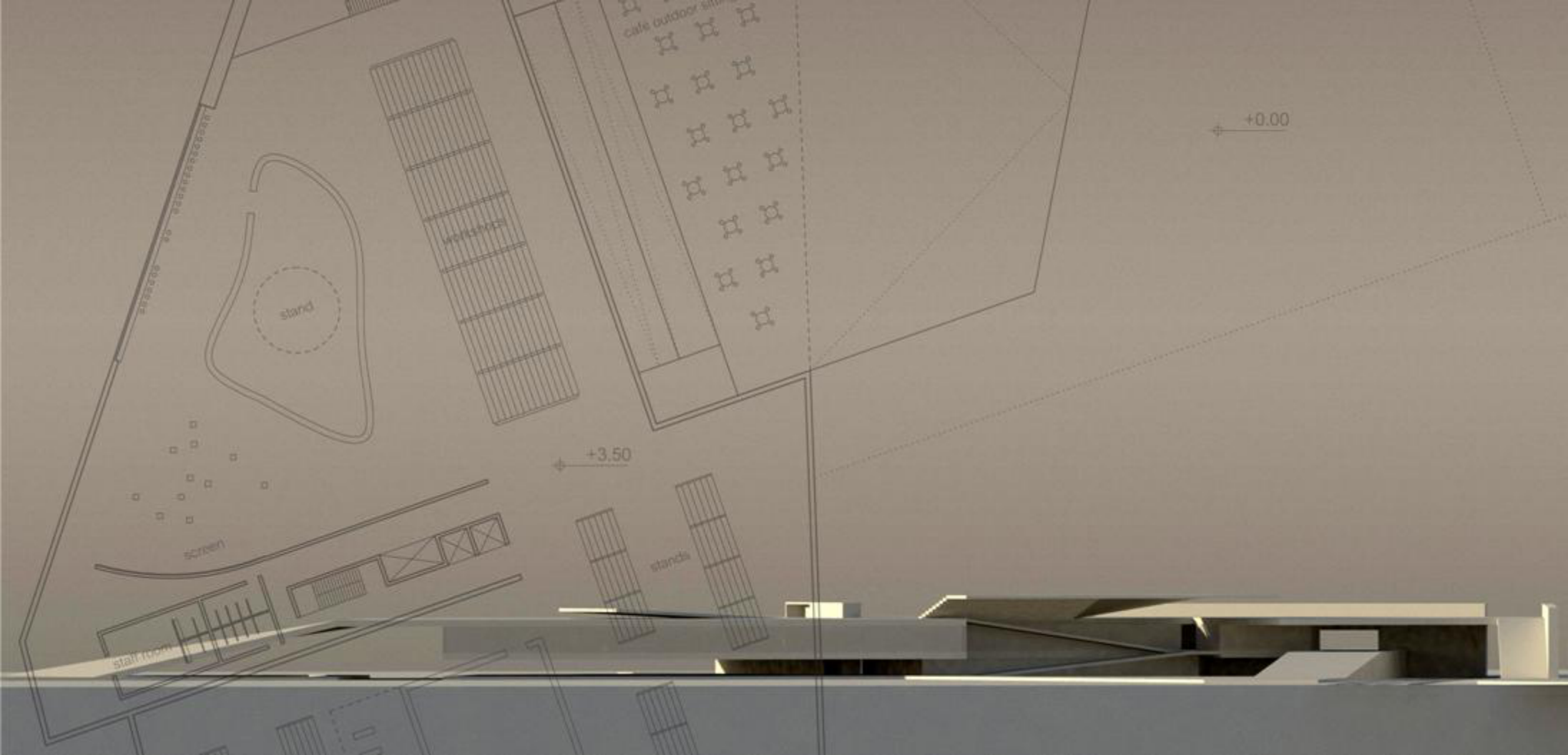
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



κάτοψη Α' επίπεδο

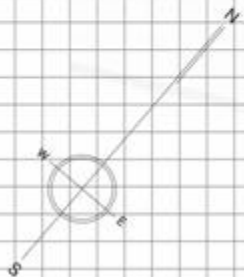




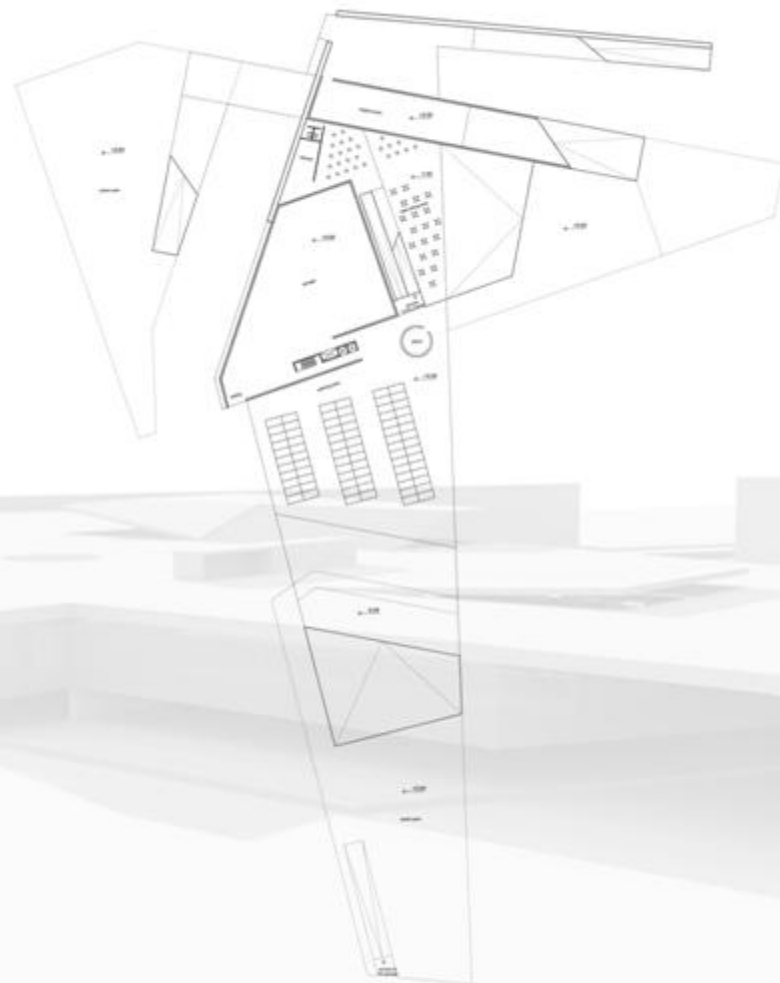




ΑΓΟΡΑ

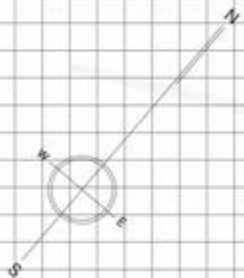


κάτοψη Β' επίπεδο

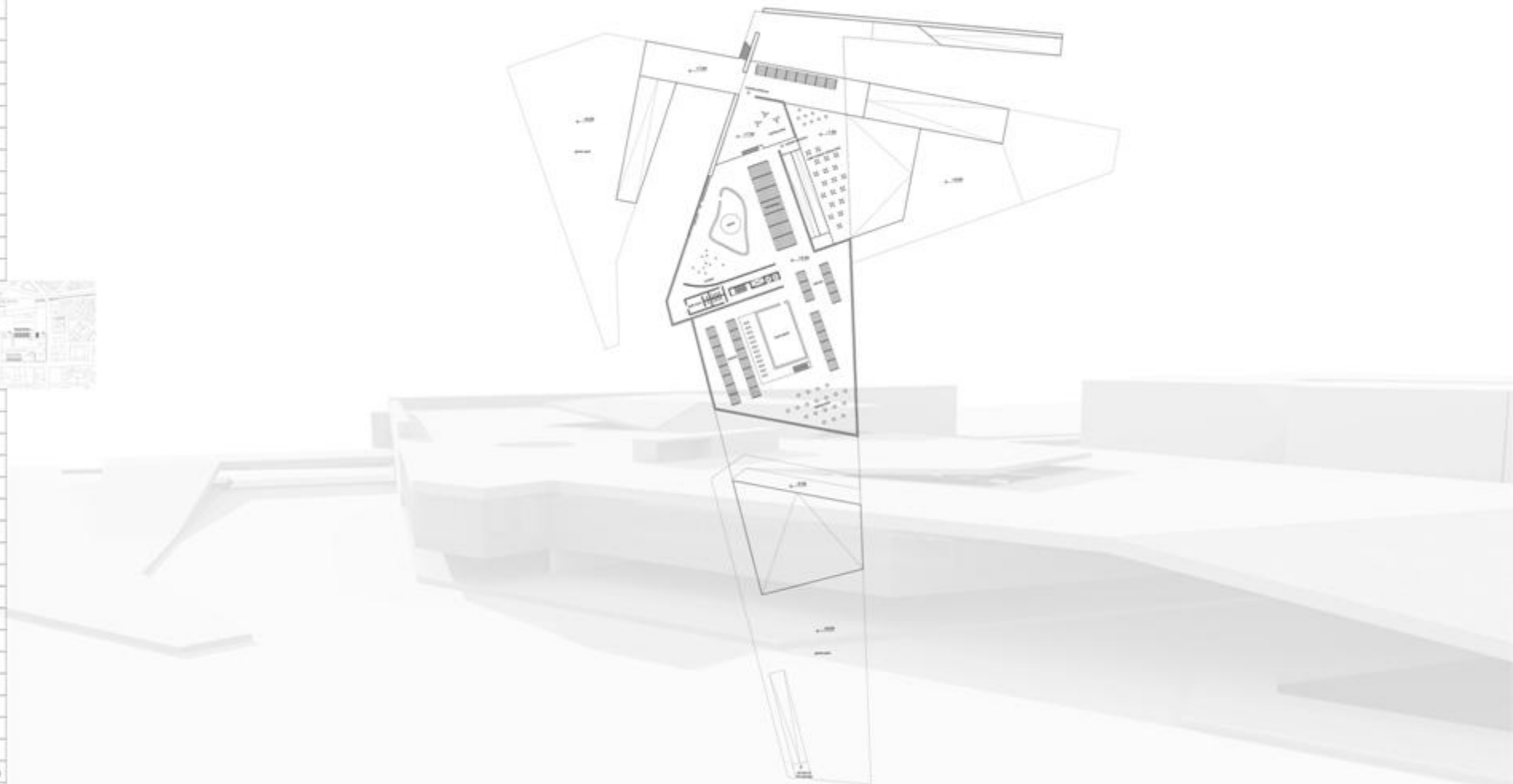




ΑΓΟΡΑ

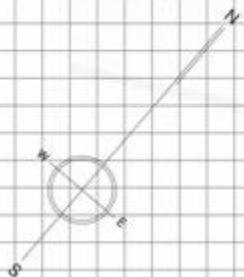


κατοψη Γ' επίπεδο





ΑΓΟΡΑ



κάτοψη Α' επίπεδο

