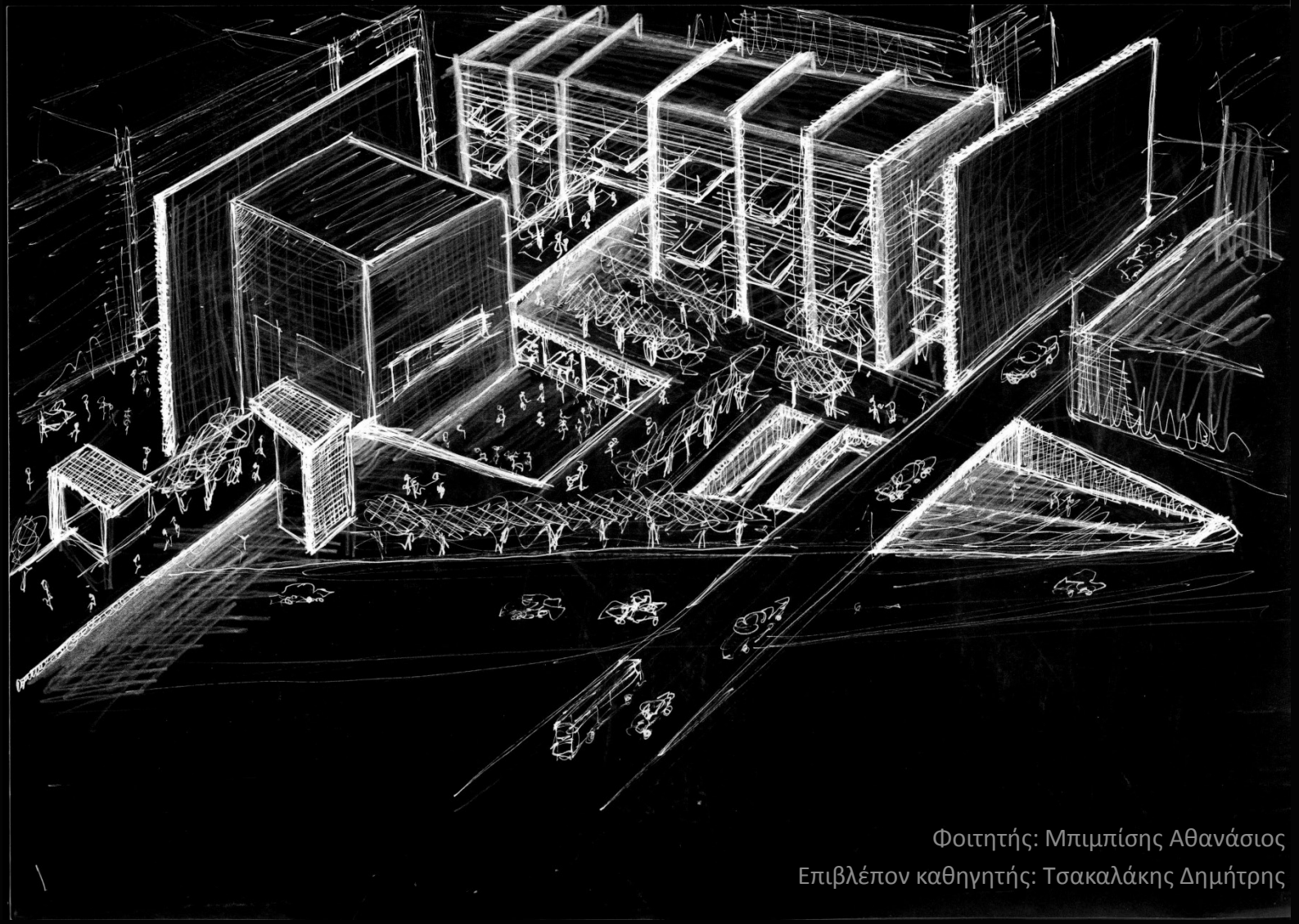
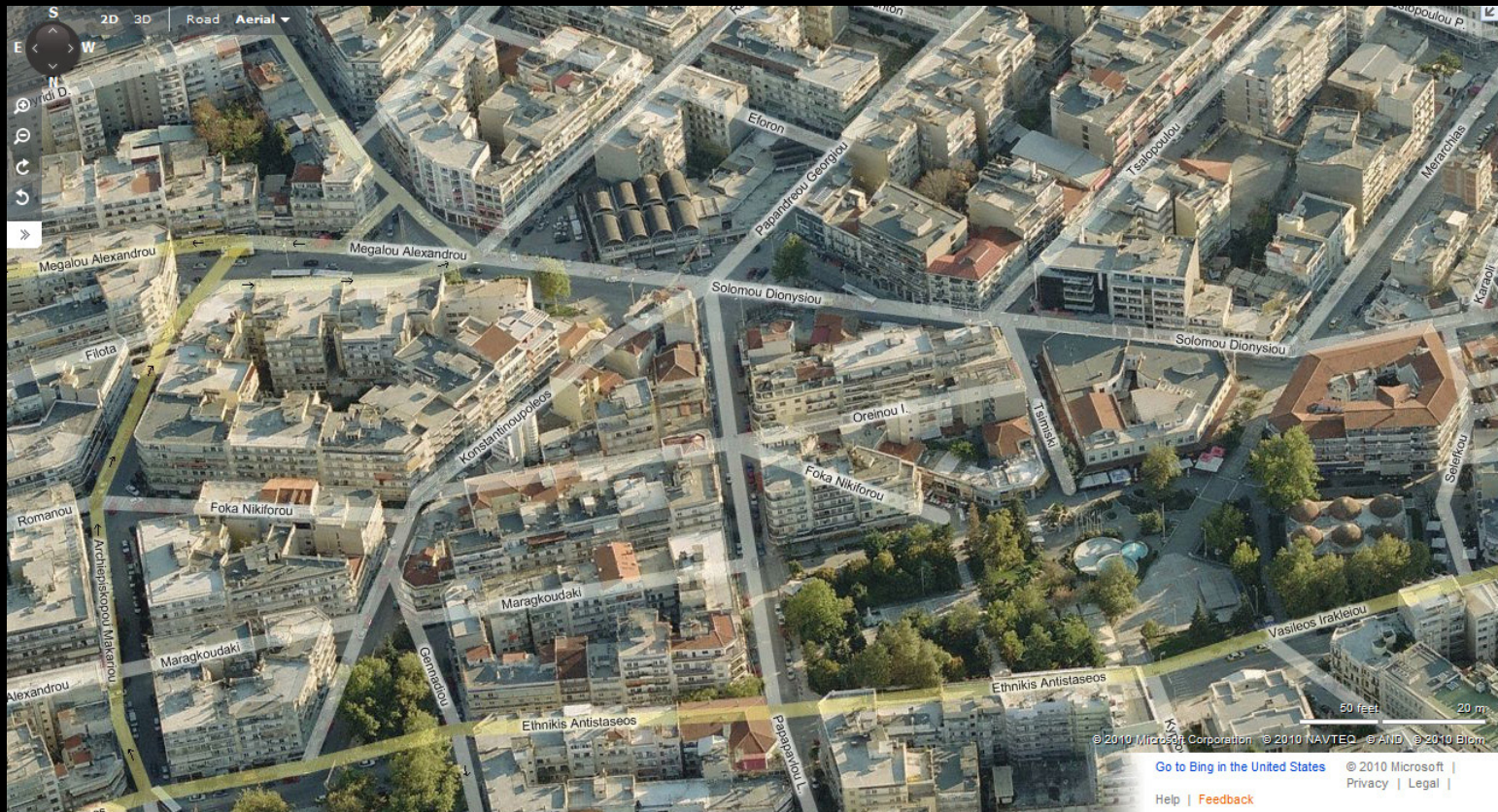
Θέμα Διπλωματικής εργασίας: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας “Σύγχρονης Αγοράς” στο κέντρο των Σερρών



Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Περιοχή μελέτης στο Κέντρο της πόλης



Η πλατεία Εμπορείου

Ιδιαιτερότητες Περιοχής:

- Συνύπαρξη χαμηλής και ψηλής δόμησης
- Διάσπαρτοι χώροι πλατείας – πρασινου
- Πέρασμα: από Θεσσαλονίκη προς Δράμα Καβάλα

Αρχική πρόθεση ήταν να αξιοποιηθεί η εγκαταλελειμμένη πλέον παλαιά Δημοτική Αγορά

Το εν λόγο φυλλάδιο στόχο έχει να εντοπίσει τις προτιμήσεις και τις ανάγκες των δημοτών, στα πλαίσια ανάπλασης της πλατεία Εμπορίου, με απώτερο σκοπό τη δημιουργία μίας μελέτης για την ανάδειξη του χώρου που καταλαμβάνει σήμερα η δημοτικής αγοράς, που θα λαμβάνει υπόψη του το χρήστη.

Κάτοικος:

☐ Σερρών πάνω από 15 χρόνια ☐ Σερρών τα τελευταία χρόνια ☐ Περιφέρειας Σερρών

Ηλικία ερωτηθέντος:

☐ … – 19 ☐ 20 – 35 36 – 50 ☐ 51 – 65 ☐ 66 – …

Μορφωτικό επίπεδο:

Απόφ. /Μαθητής δημοτικού	Απόφοιτος. / Μαθ. Γυμν./ Λυκείου ΤΕΕ / ΙΕΚ	Πτυχ. / Φοιτητής ΤΕΙ	Πτυχ. / Φοιτητής ΑΕΙ	Πτυχιούχος Διδακτορικού
☐	☐	☐	☐	☐

Τι θα θέλατε να δημιουργηθεί στο κέντρο της πόλης στη θέση της σημερινής εγκαταλελειμμένης δημοτικής αγοράς:

☐ Να αποκατασταθεί και να παραμείνει ως έχει το κτίριο της δημοτικής αγοράς

☐ Να κατεδαφιστεί και να κατασκευαστεί στη θέση του μια σύγχρονη αγορά

☐ Να κατεδαφιστεί και να μείνει ο χώρος όλος ως πράσινο / πλατεία

☐ Να δημιουργηθεί ένα κτίριο με χαμηλή δόμηση αφήνοντας ένα μεγάλο μέρος ως πλατεία

Άλλο……

Εάν δημιουργούνταν ένα κτίριο στη θέση της δημοτικής αγοράς τι χρήσεις θα θέλατε να υπάρχουν εκεί:

☐ Κινηματογράφος και θερινός ☐ Παρκινγκ ☐ Εμπορικά Μαγαζιά

☐ Παραδοσιακή αγορά – αναβίωση της παλαιάς, παζάρι ☐ Νέου Δημαρχείου

☐ Χώροι διασκέδασης, ψυχαγωγίας (καφετέριες, εστιατόρια, μπαρ, μουσική σκηνή….)

Άλλα:……

Θα θέλατε μια ενοποίηση της πλατείας Εμπορίου, ώστε να δημιουργηθεί ένα ενιαίο κέντρο, με:

☐ Την πλατεία του ΙΚΑ ☐ Την πλατεία Ελευθερίας ☐ Τους νέους πεζόδρομους

Θα θέλατε το κτίριο που θα κατασκευασθεί να έχει:

☐ Εμβληματικό χαρακτήρα, τοπόσημο της Πόλης ☐ Χαμηλό προφίλ, διακριτικό

☐ Να εξυπηρετεί κυρίως τις ανάγκες

Παρατηρήσεις άλλες: ……

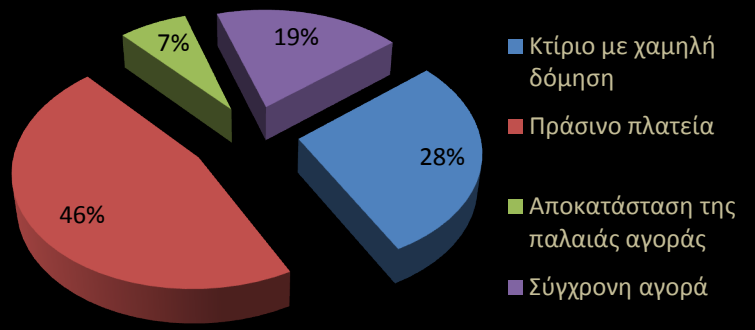
……

Ερωτηματολόγιο

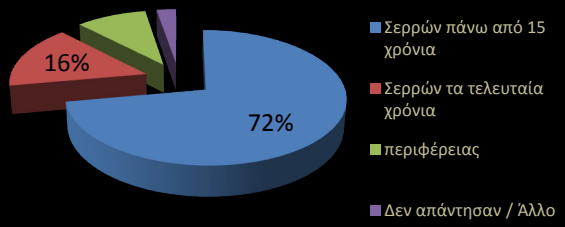
Ερευνητική διαδικασία προκειμένου να εξαχθεί και κάποιο συμπέρασμα για τί χρειάζονται οι κάτοικοι και το τί “αντέχει” να κατασκευαστεί στην περιοχή, ανεξάρτητα με το τί θεωρεί ο μελετητής.

Αποτελέσματα

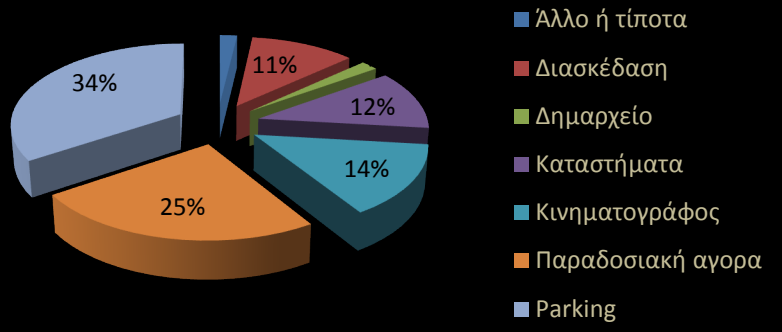
Πρόθεση αξιοποίησης χώρου



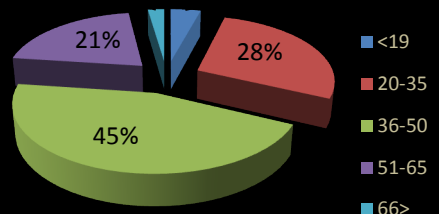
Κάτοικοι



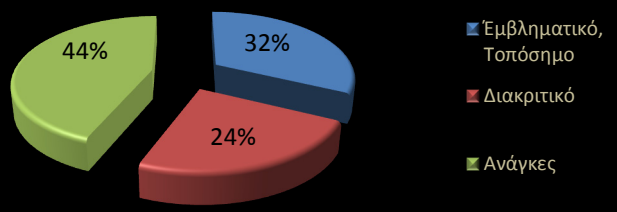
Χρήσεις χώρου



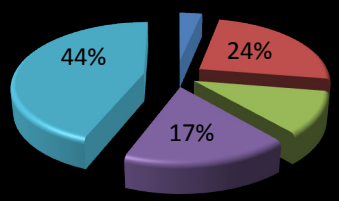
Ηλικία ερωτηθέντος



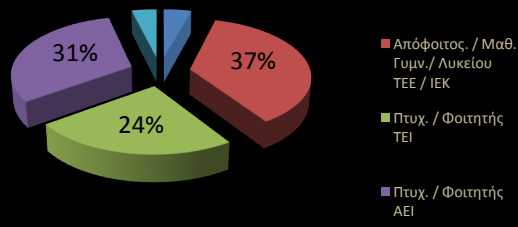
Το κύριο χαρακτηριστικό του κτηρίου



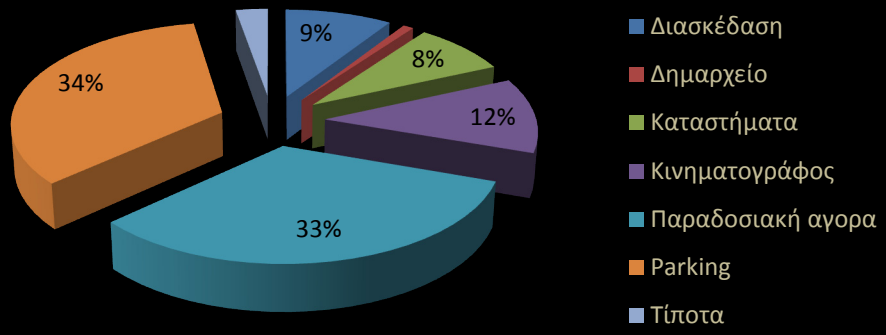
Ενοποίηση του χώρου με:



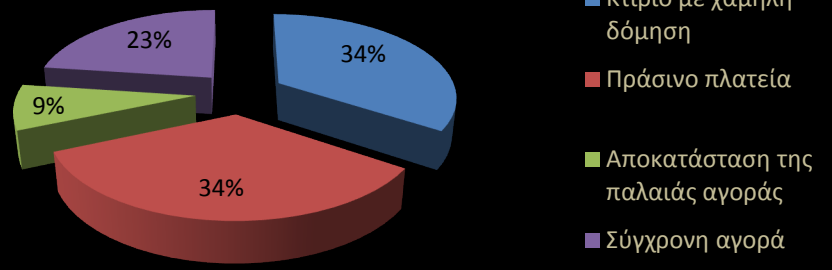
Μορφωτικό επίπεδο



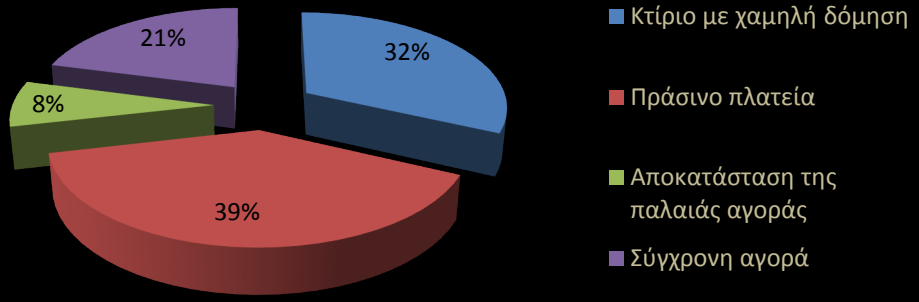
Χρήσεις χώρου από τους νεους



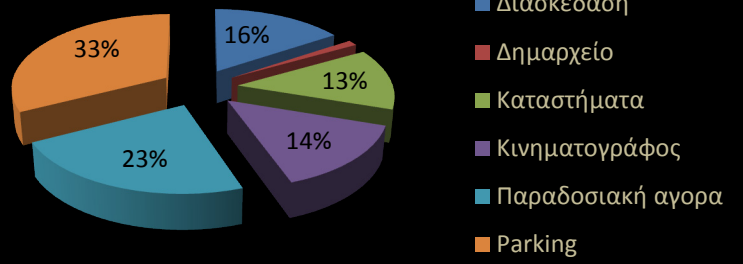
Πρόθεση αξιοποίησης χώρου από τους νέους



Πρόθεση αξιοποίησης χώρου από ανθρώπους με ανώτατη μόρφωση



Χρήσεις χώρου από τους νεους



Το 53% των ανθρώπων με ανώτατη εκπαίδευση θέλει να γίνει κάποιο κτίριο

Το 57% των νέων θέλει να γίνει κάποιο κτίριο

Οι επικρατέστερες χρήσεις είναι οι: Parking, Παραδοσιακή αγορά, Κινηματογράφος

Αρχικό κτιριολογικό πρόγραμμα

Κτιριολογικό πρόγραμμα:

1 κινηματογράφο με 3 αίθουσες:

- Μια μεγάλη 400-500 άτομα
- Δύο μικρές των 200 ατόμων
- + θερινός κινηματογράφος
- Αίθουσα βιβλιοθήκη του κινηματογράφου
- Ένα αναψυκτήριο - cafe με θεματική τον κινηματογράφο

1 αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για εκθέσεις meetings, παρουσιάσεις κλπ.

Παραδοσιακή Αγορά υποσκαφή και στεγασμένη που θα περιλαμβάνει και θα αναδεικνύει τοπικά προϊόντα

- 15-20 μικρά μαγαζάκια με θεματικές

Ένα εστιατόριο όπου θα έχει σκοπό να αναδείξει τα τοπικά προϊόντα και εδέσματα.

1 parking 300-500 αυτοκινήτων (υπόγειο και σε κάποιο σημείο υπέργειο)

25-30 Διαμερίσματα διαφόρων μεγεθών από 30-150 τμ.

Σύγχρονο βιβλιοπωλείο με θεματική τον πολιτισμό με έμφαση στην μουσική τον κινηματογράφο και την γαστρονομία

Ίσως ένας όροφος γραφείων

Αρχικός στόχος η ενοποίηση των πλατειών με δημιουργία δημόσιων χρήσεων

Οι παλαιές πολυκατοικίες του οικοδομικού τετραγώνου απομακρύνονται, καθώς με την ύπαρξή τους θα είχαμε ένα μεγαλύτερο ακάλυπτο χώρο και όχι μια πλατεία.

Νέο κτιριολογικό πρόγραμμα

Κτιριολογικό πρόγραμμα:

1 κινηματογράφο με 3 αίθουσες:

- Μια μεγάλη 300 άτομα
- Δύο μικρές των 150 ατόμων
- + θερινός κινηματογράφος
- Αίθουσα βιβλιοθήκη ταινιοθήκη του κινηματογράφου
- Ένα αναψυκτήριο - cafe με θεματική τον κινηματογράφο

Παραδοσιακή Αγορά υποσκαφή και στεγασμένη που θα περιλαμβάνει και θα αναδεικνύει τοπικά προϊόντα

- 16 μικρά μαγαζάκια με θεματικές

Ένα εστιατόριο όπου θα έχει σκοπό να αναδείξει τα τοπικά προϊόντα και εδέσματα.

1 parking 200 αυτοκινήτων (υπόγειο και σε κάποιο σημείο υπέργειο)

15 Διαμερίσματα διαφόρων μεγεθών από 35-150 τμ.

Σύγχρονο βιβλιοπωλείο με θεματική τον πολιτισμό με έμφαση στην μουσική τον κινηματογράφο και την γαστρονομία

Ένας όροφος γραφείων
Ένας όροφος εμπορικών καταστημάτων

Δημιουργία:

• 3 πλατειών με συγκρότημα κατοικιών, γραφείων και μαγαζιών

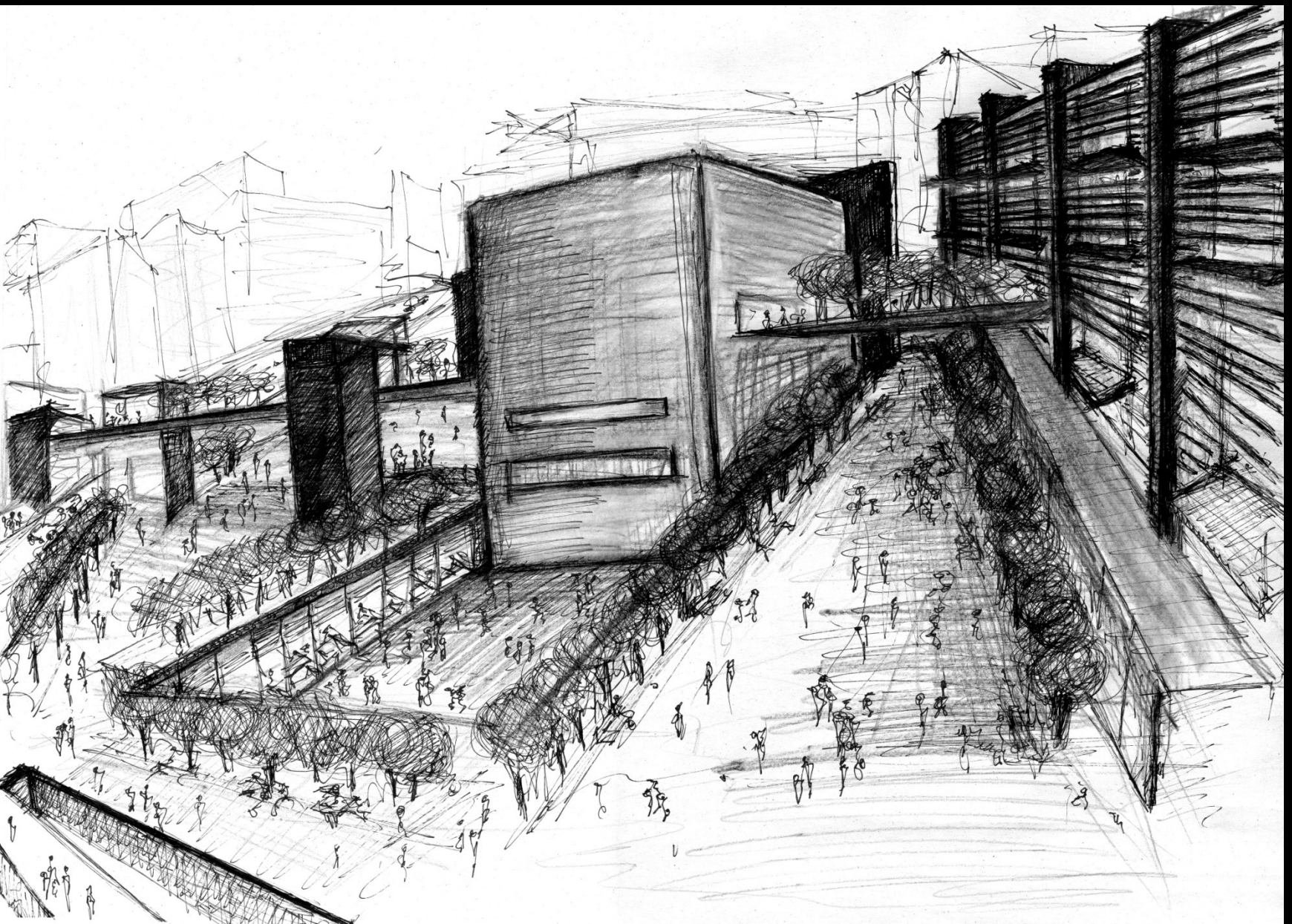
• Κινηματογράφου με 3 αίθουσες και αρκετές αίθουσες διημέρευσης σε όλα τα επίπεδα

• Παραδοσιακής αγοράς με 15 καταστήματα

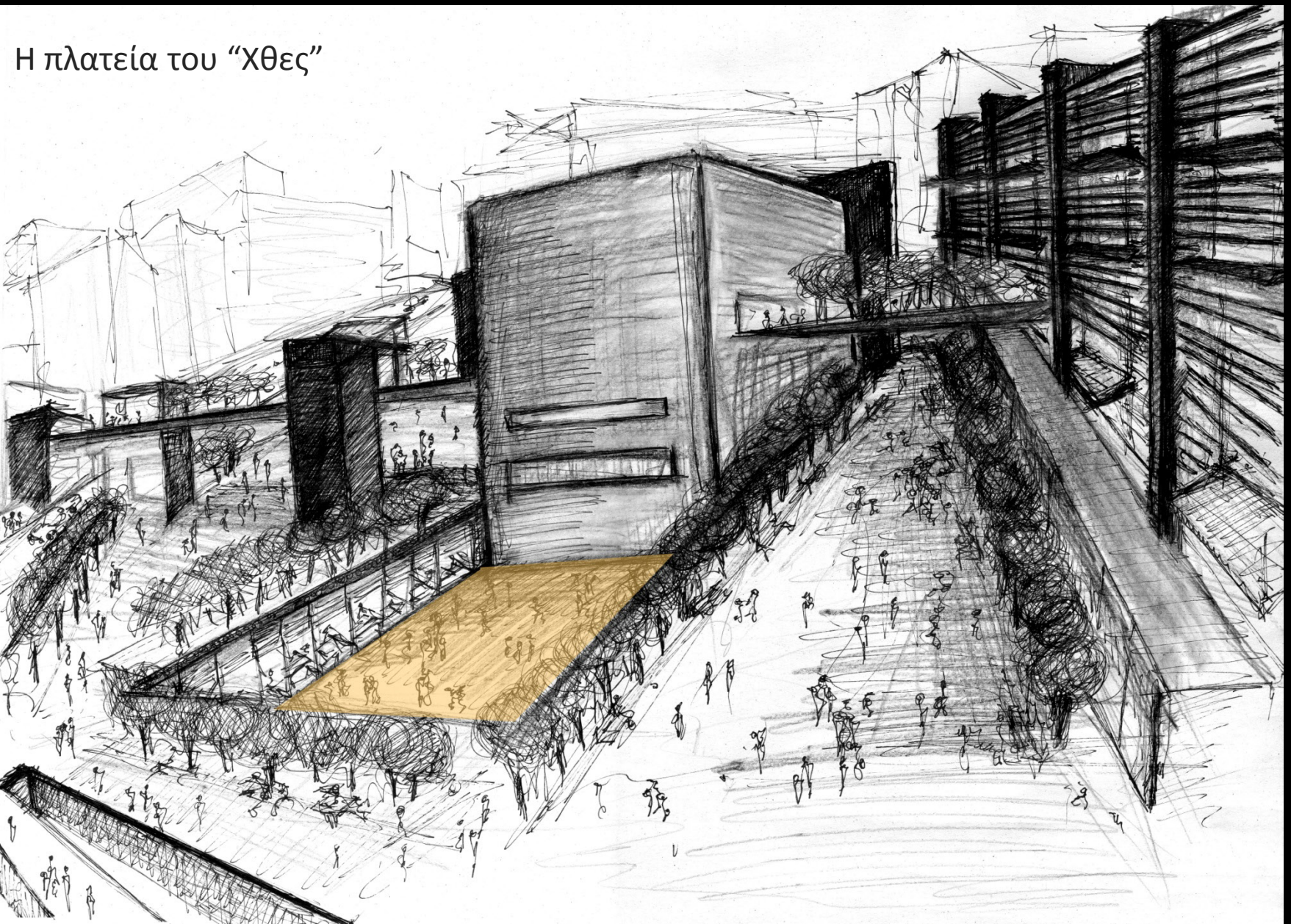
• Βιβλιοπωλείο

• Παραδοσιακό Εστιατόριο

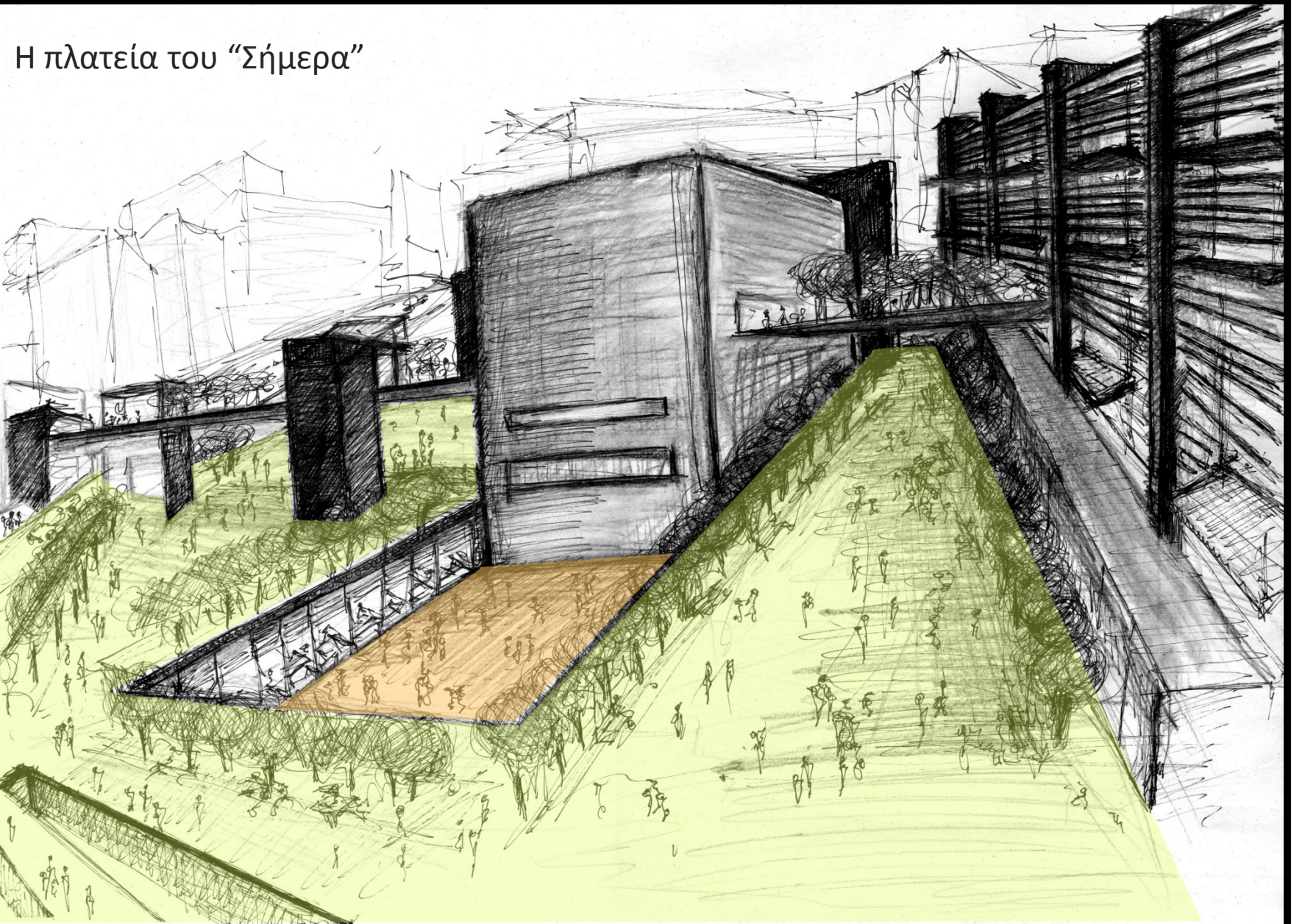
3 Πλατείες:



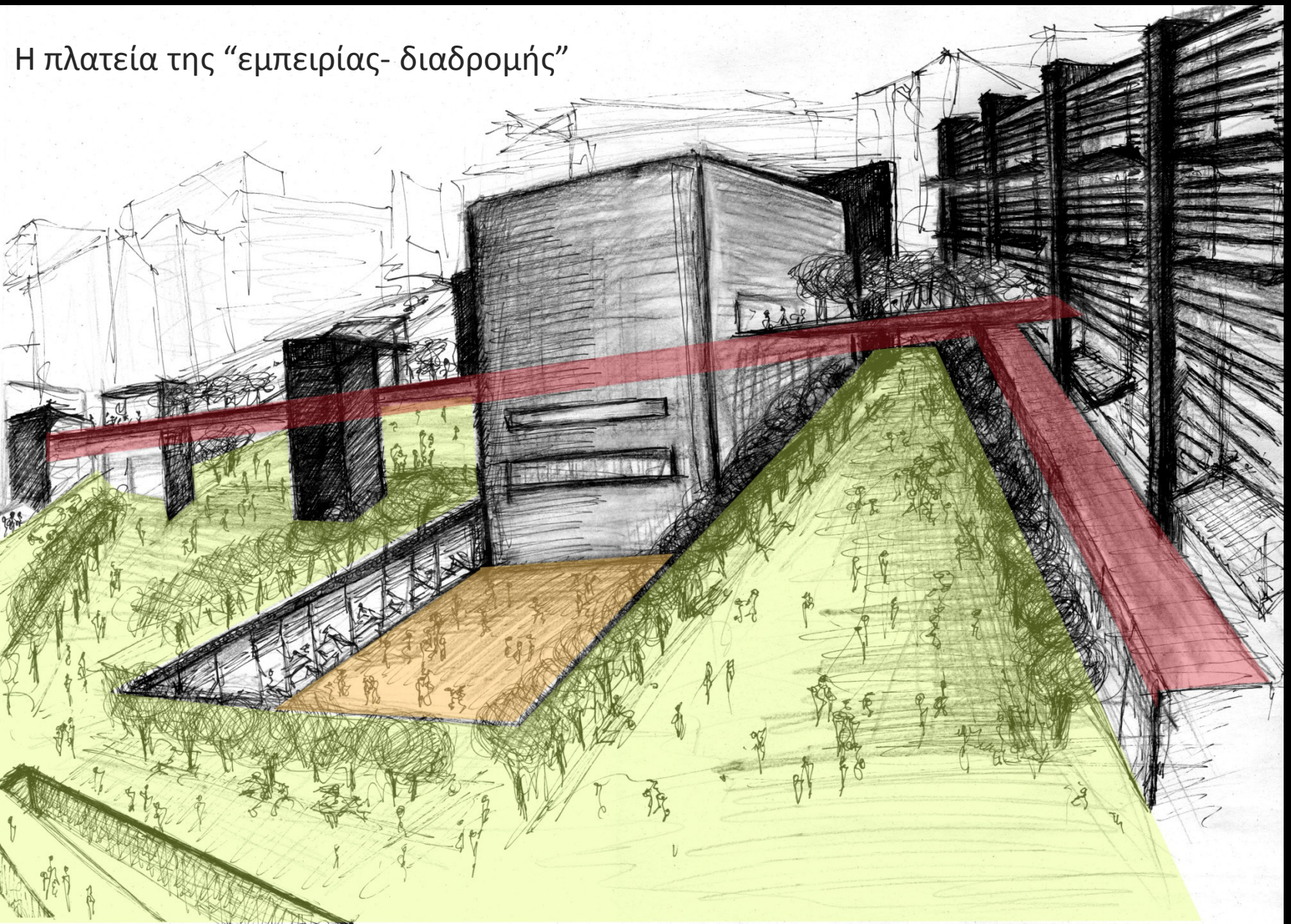
Στο επίπεδο -4.50μ: Εδώ η πλατεία λειτουργεί και ως μνήμη μιας παλαιάς πλατείας, όπου ορίζεται από ένα αυστηρό γεωμετρικό σχήμα, περιμετρικά διαμορφώνεται στοά με τα παραδοσιακά μαγαζιά.



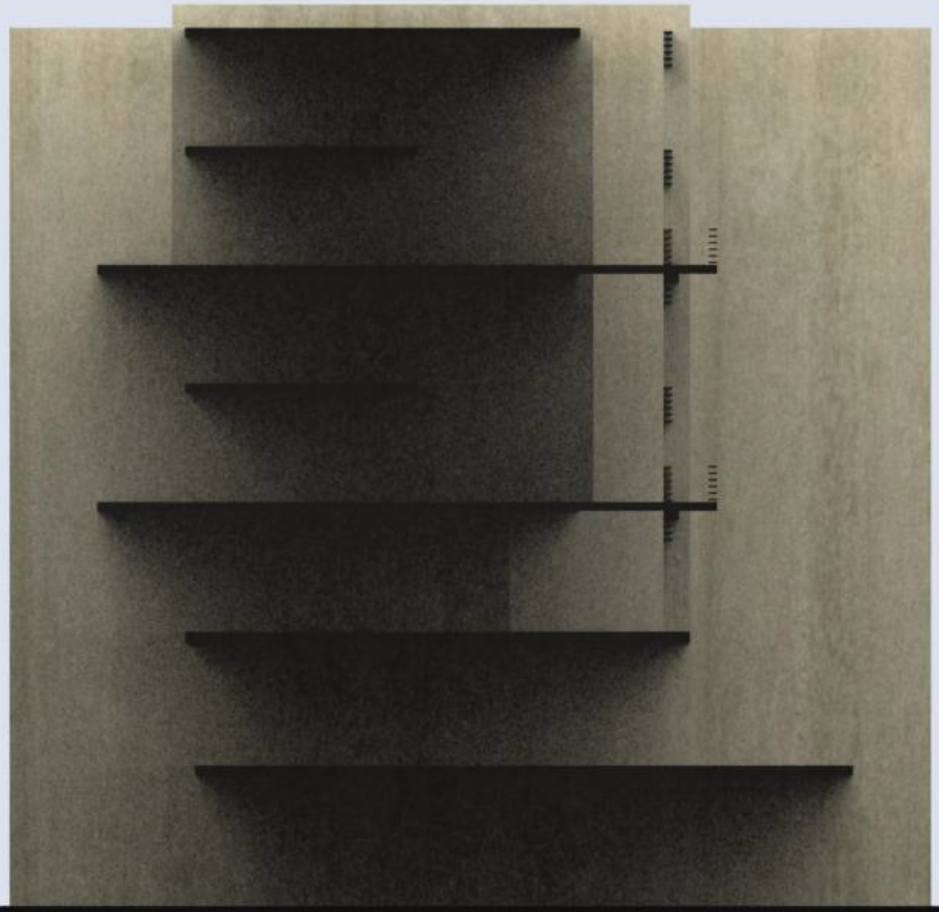
Στο επίπεδο +0.00μ: Εδώ η πλατεία λειτουργεί όπως και σήμερα. Έχει πολλές δυνατότητες, προσβάσεις, χρήσεις, με πολλές στάσεις και διαδρομές

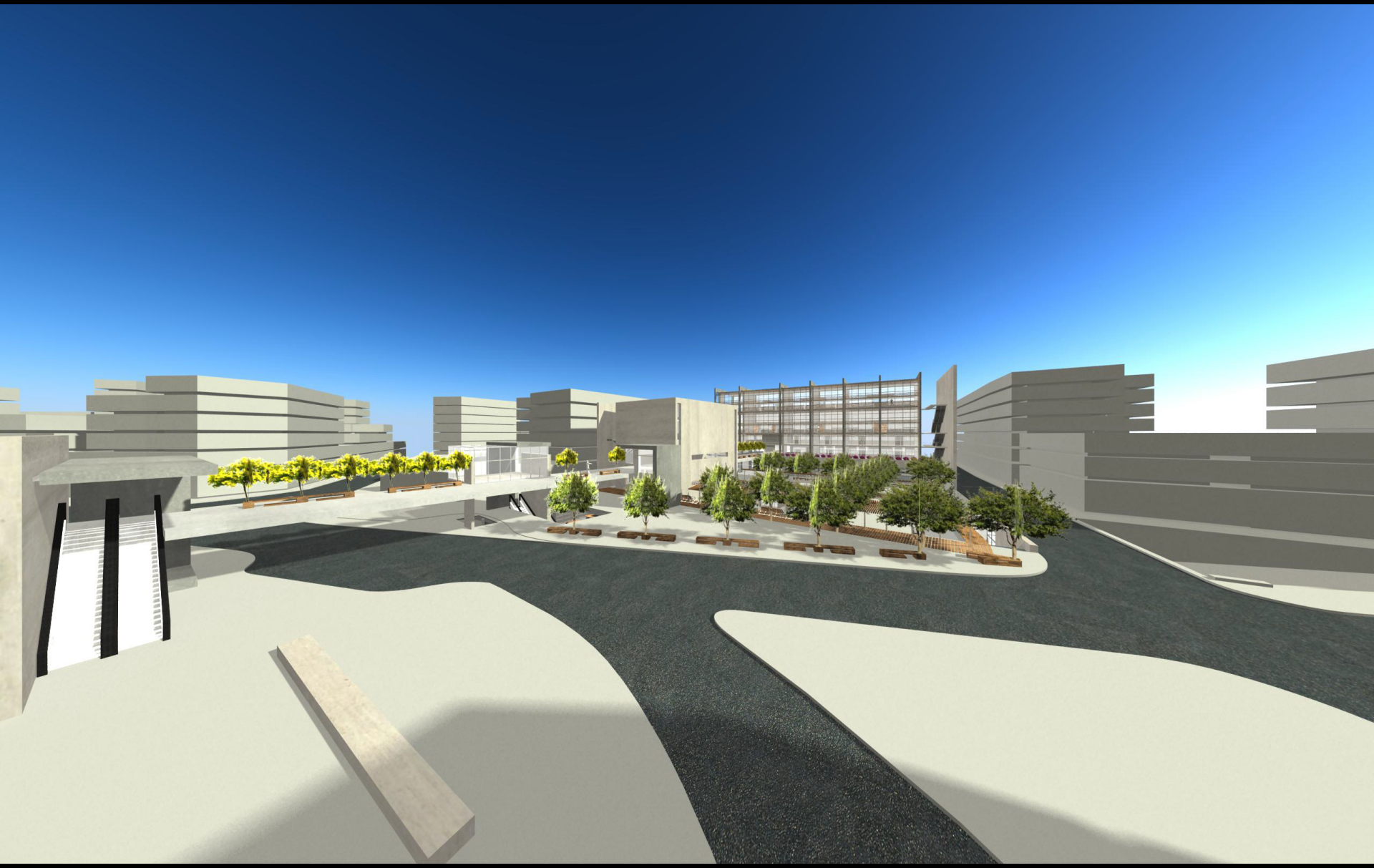


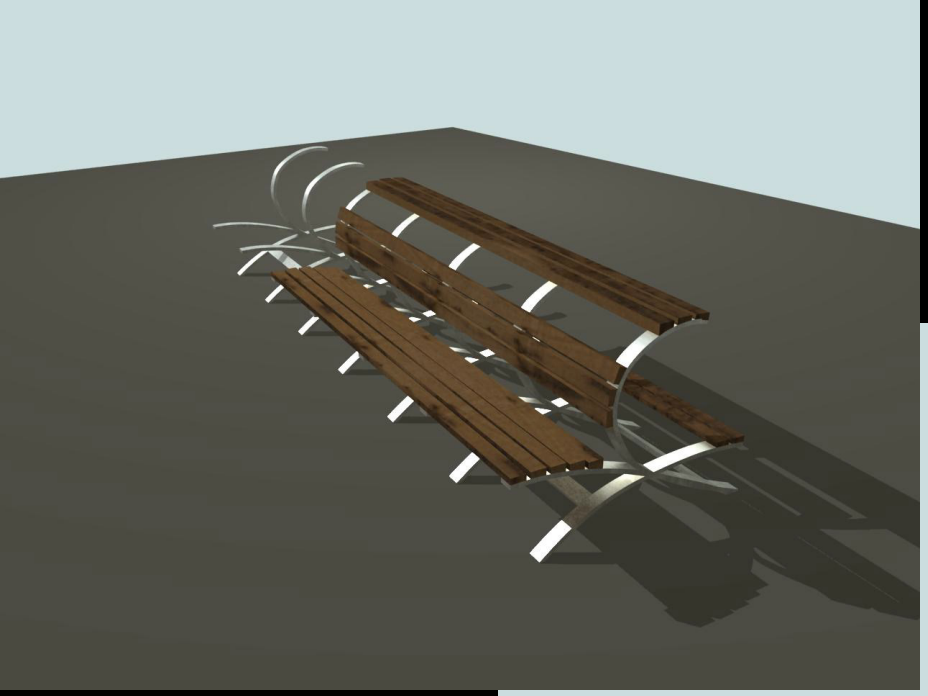
Στο επίπεδο +4.50μ: Εδώ η πλατεία ουσιαστικά είναι μια διαδρομή αυστηρά ορισμένη όπου μέσα από πράγματα και καταστάσεις καλείται κάποιος να την εξερευνήσει



Τομή Πολυκατοικίας



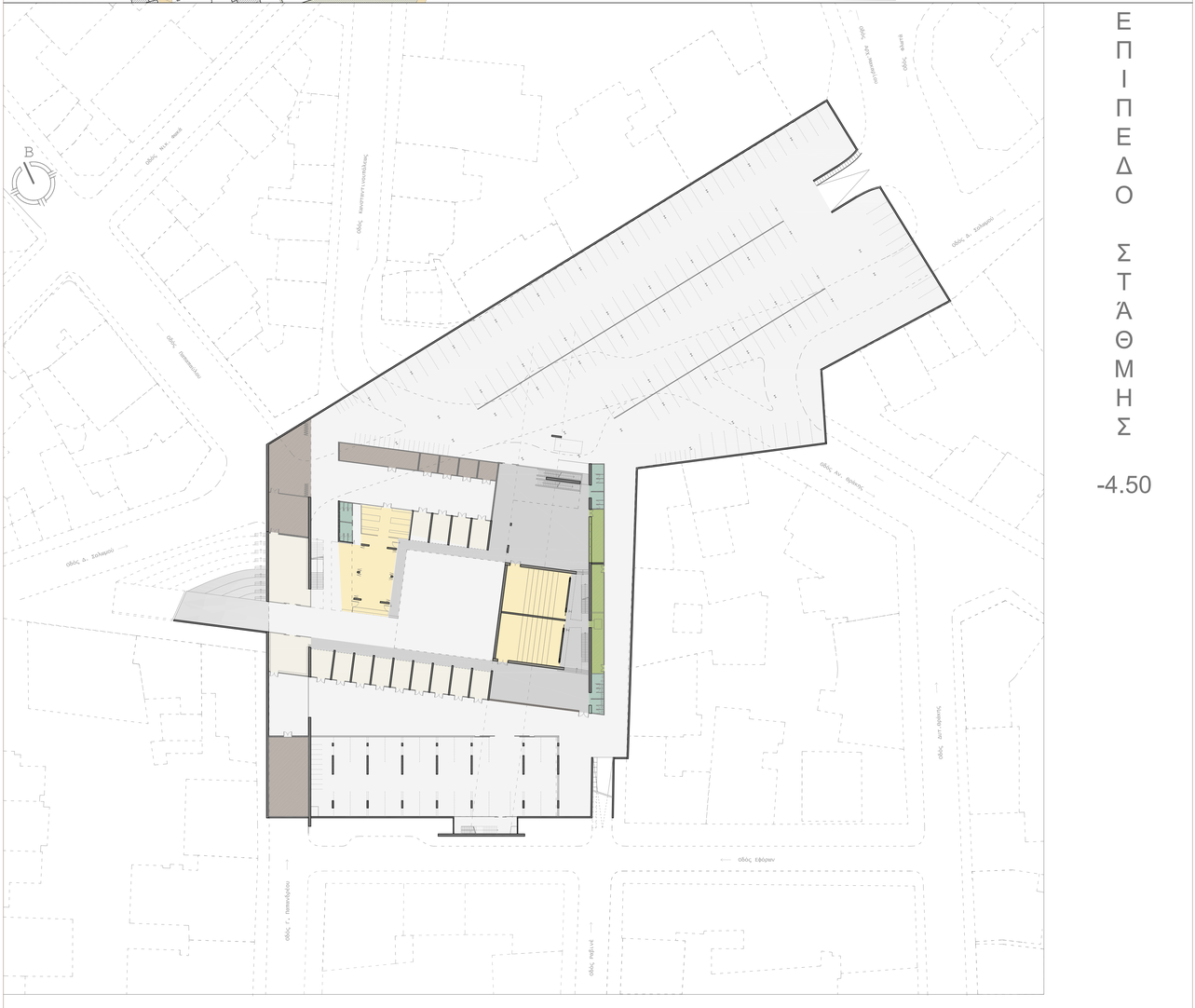




Κατόψεις Γενικής Διάταξης & Τοπογραφικό

Κλίμακα 1:400 & 1:1250

Τοπογραφικό



ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΘΜΗΣ

-4.50

ΜΑΓΑΖΙΑ

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΥΓΡΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

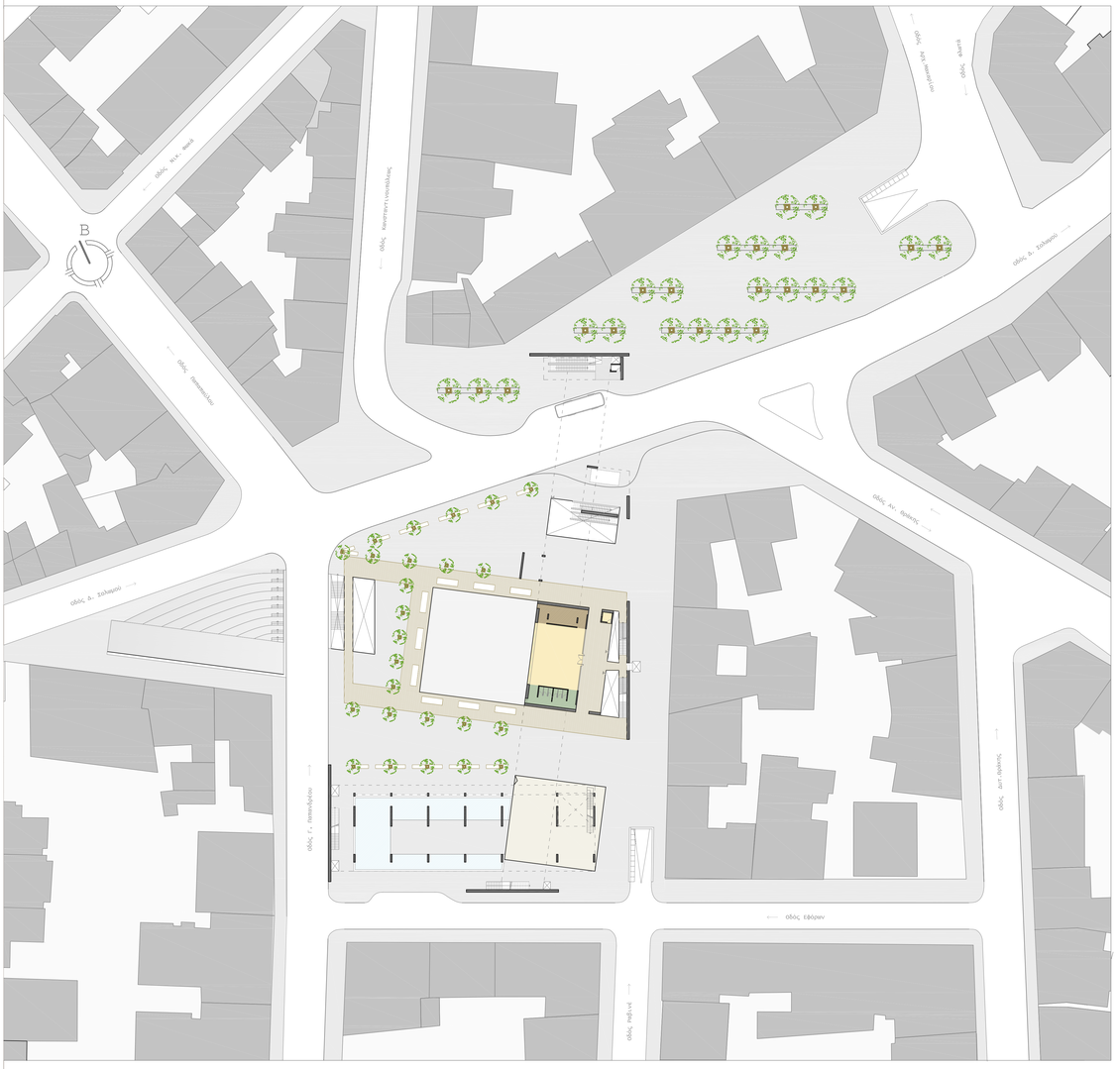
Κατόψεις Γενικής Διάταξης

Κλίμακα 1:400

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΘΜΗΣ

+4.75

ΜΑΓΑΖΙΑ | ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ | ΥΓΡΟΙ ΧΩΡΟΙ | ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΘΜΗΣ

±0.00

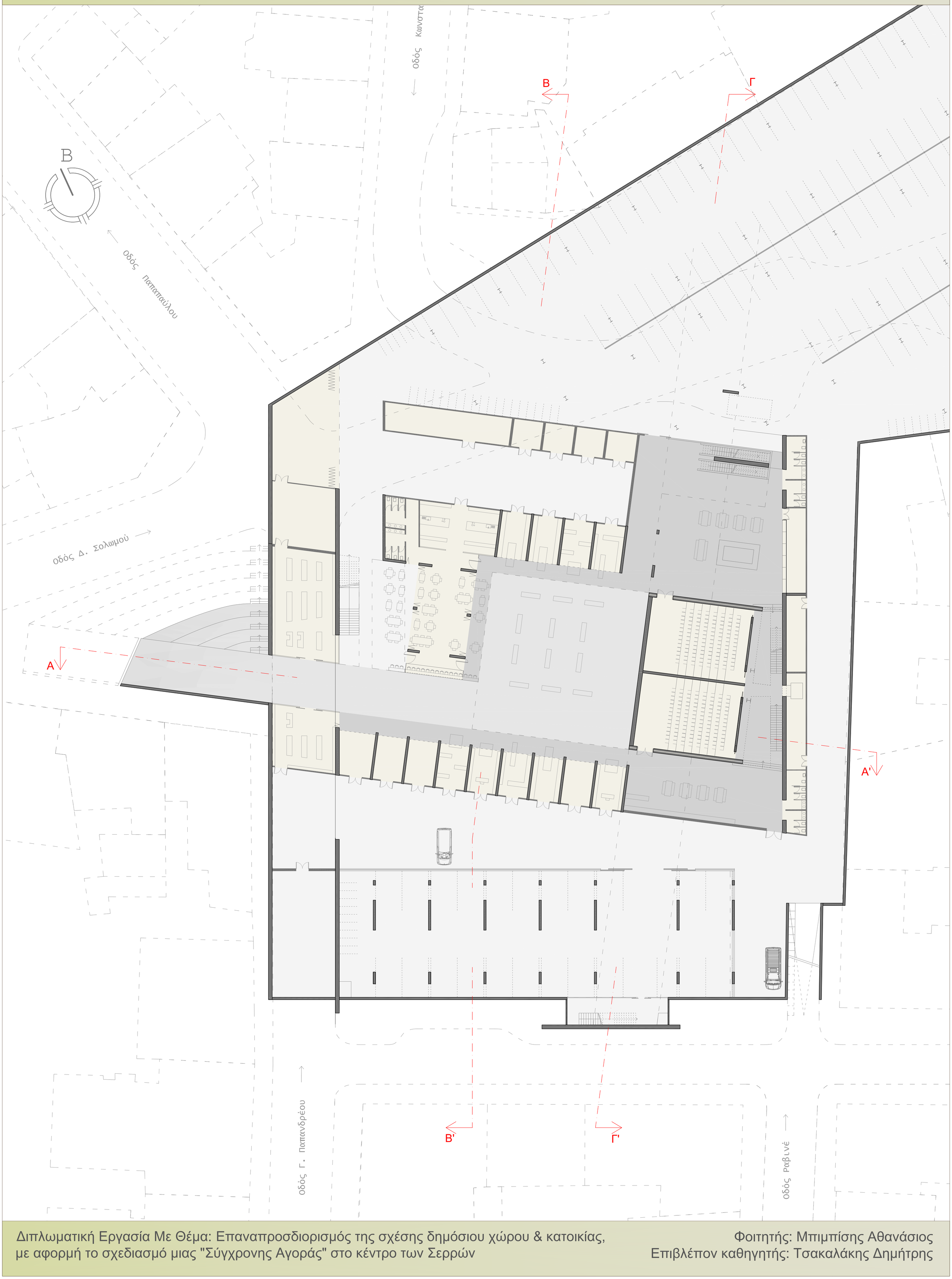
ΜΑΓΑΖΙΑ | ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ | ΥΓΡΟΙ ΧΩΡΟΙ | ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Κατόψη Στάθμης -4.50

Κλίμακα 1:200

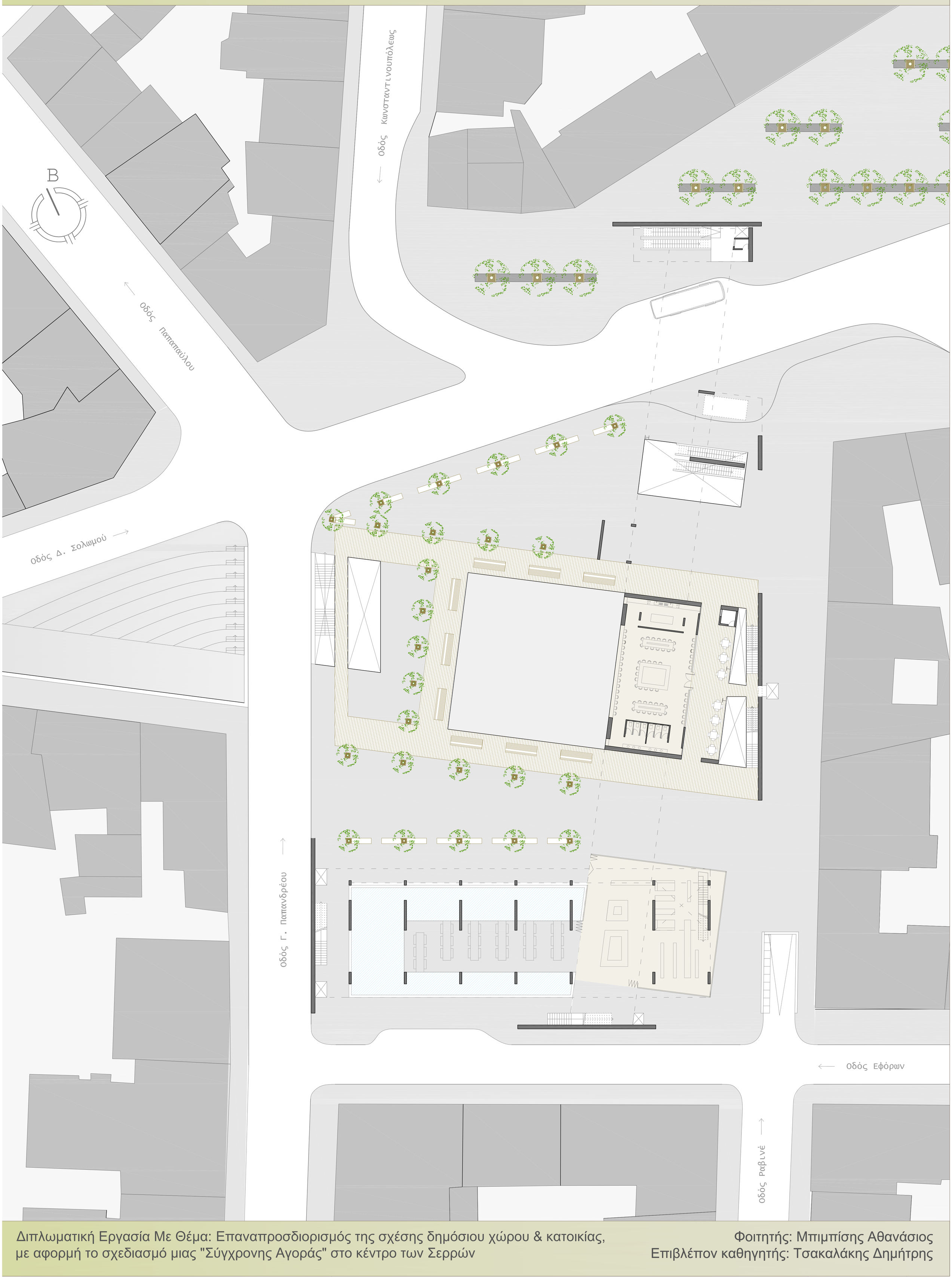


Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Κατόψη Στάθμης ±0.00

Κλίμακα 1:200



Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Κατόψη Στάθμης +4.75

Κλίμακα 1:200

Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Κατόψη Στάθμης +7.55

Κλίμακα 1:200

Β

Γ

Β

Α

Α'

Β'

Γ'

οδός Κωνσταντινουπόλεως

οδός Παπαφιγλου

οδός Δ. Σολωμού

οδός Γ. Παπανδρέου

οδός Εφόρων

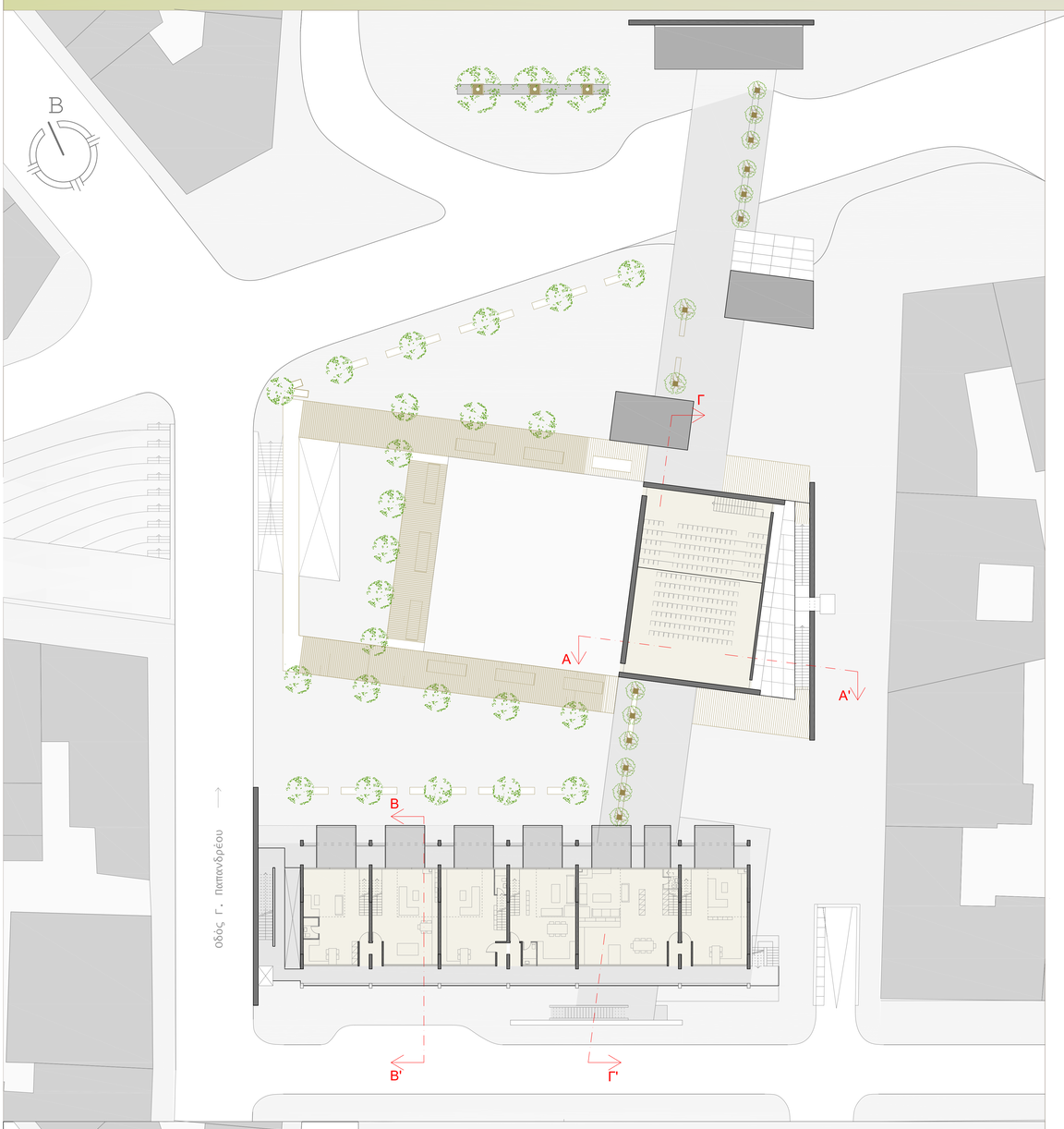
οδός Ραβινέ

Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας,
με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπων καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

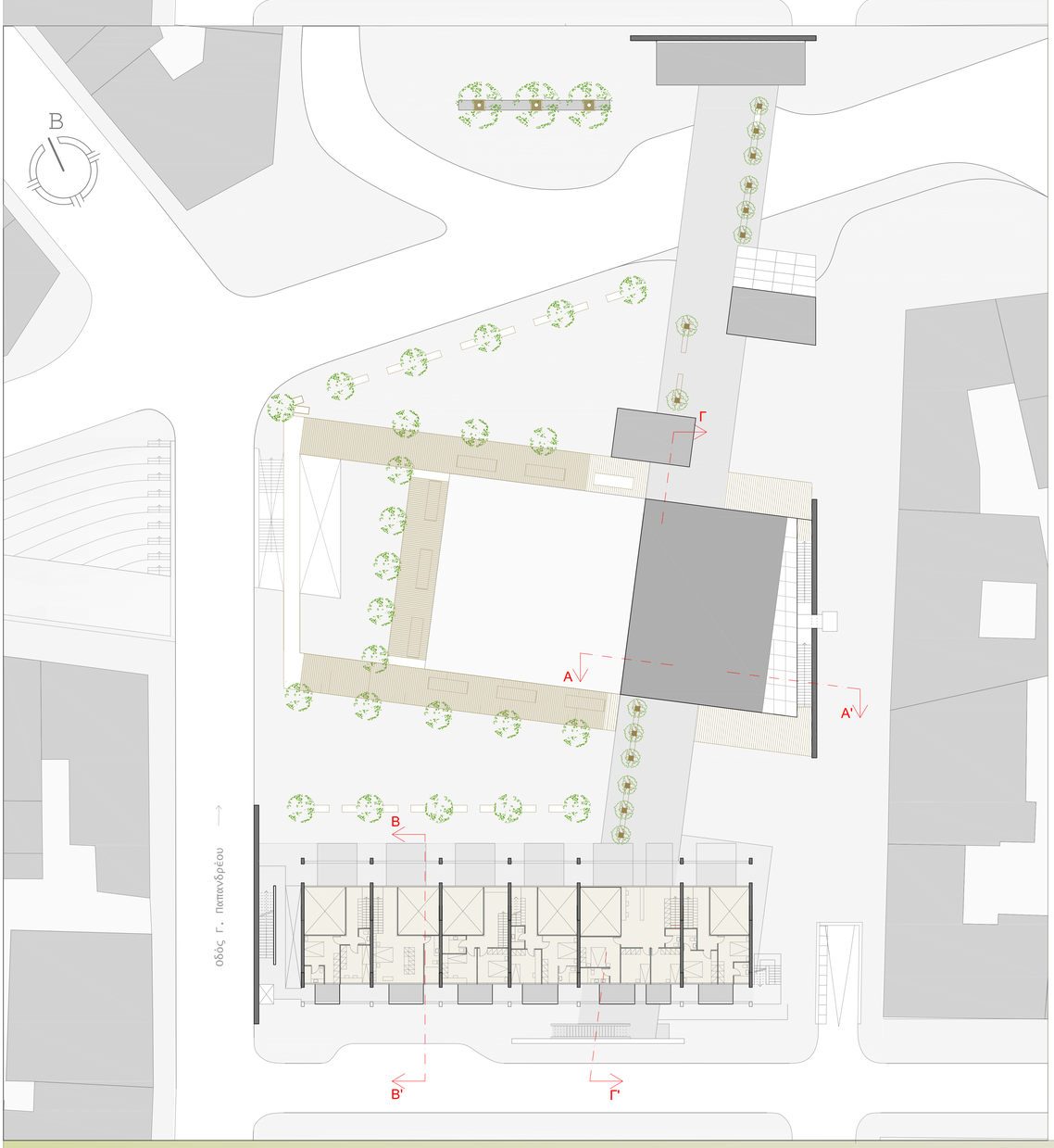
Κατόψεις Στάθμης +10.35 & 13.15

Κλίμακα 1:200



ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΘΜΗΣ

+10.35



ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΘΜΗΣ

+13.15

Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

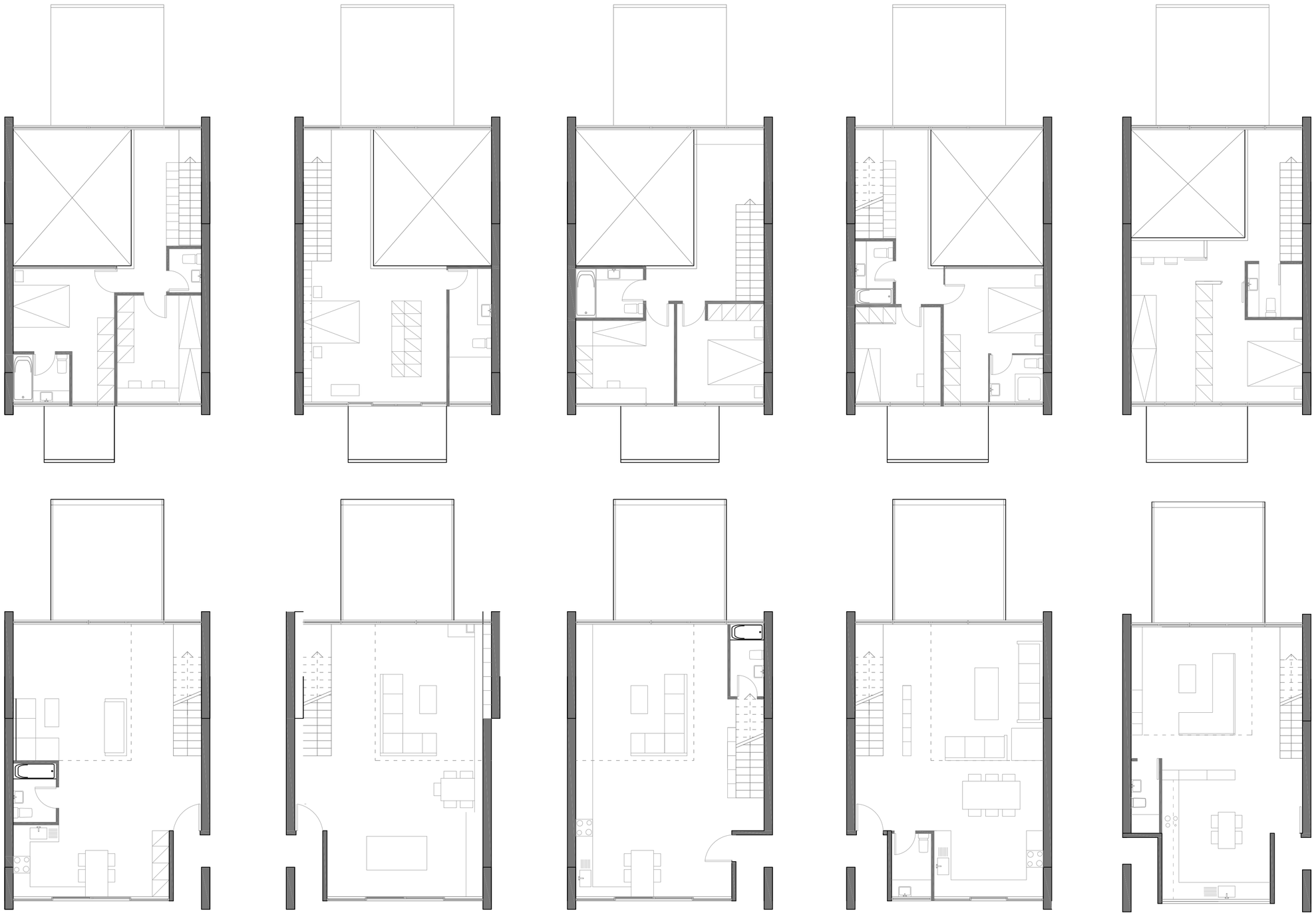
Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Κατόψεις Διαμερισμάτων

Κλίμακα 1:100

Τύποι Διαμερίσματος

7x10



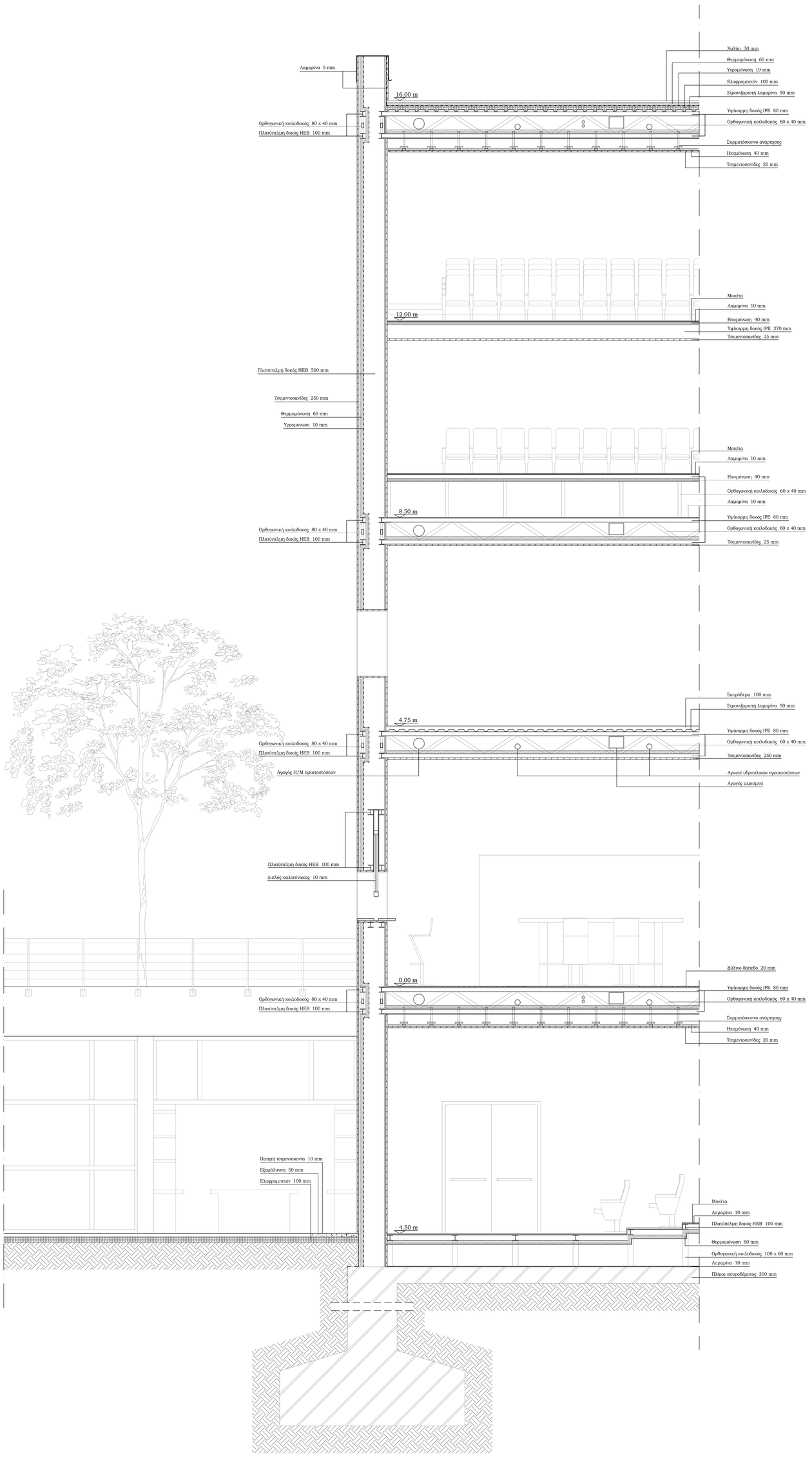
Άλλοι Τύποι Διαμερίσματος

Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας, με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

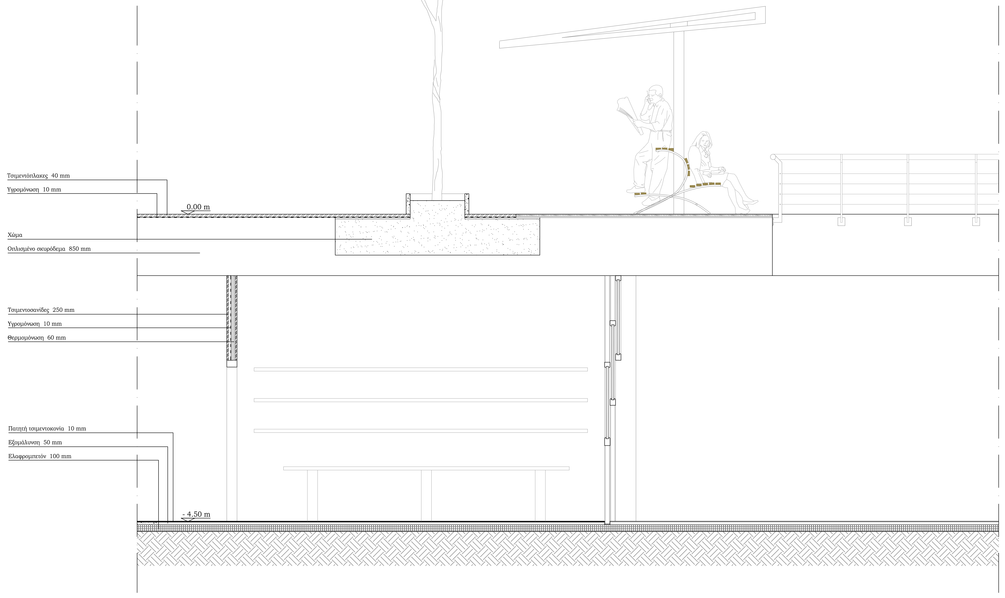
Λεπτομέρεια Κτιρίου Κινηματογράφου (Λ1)

Κλίμακα 1:25

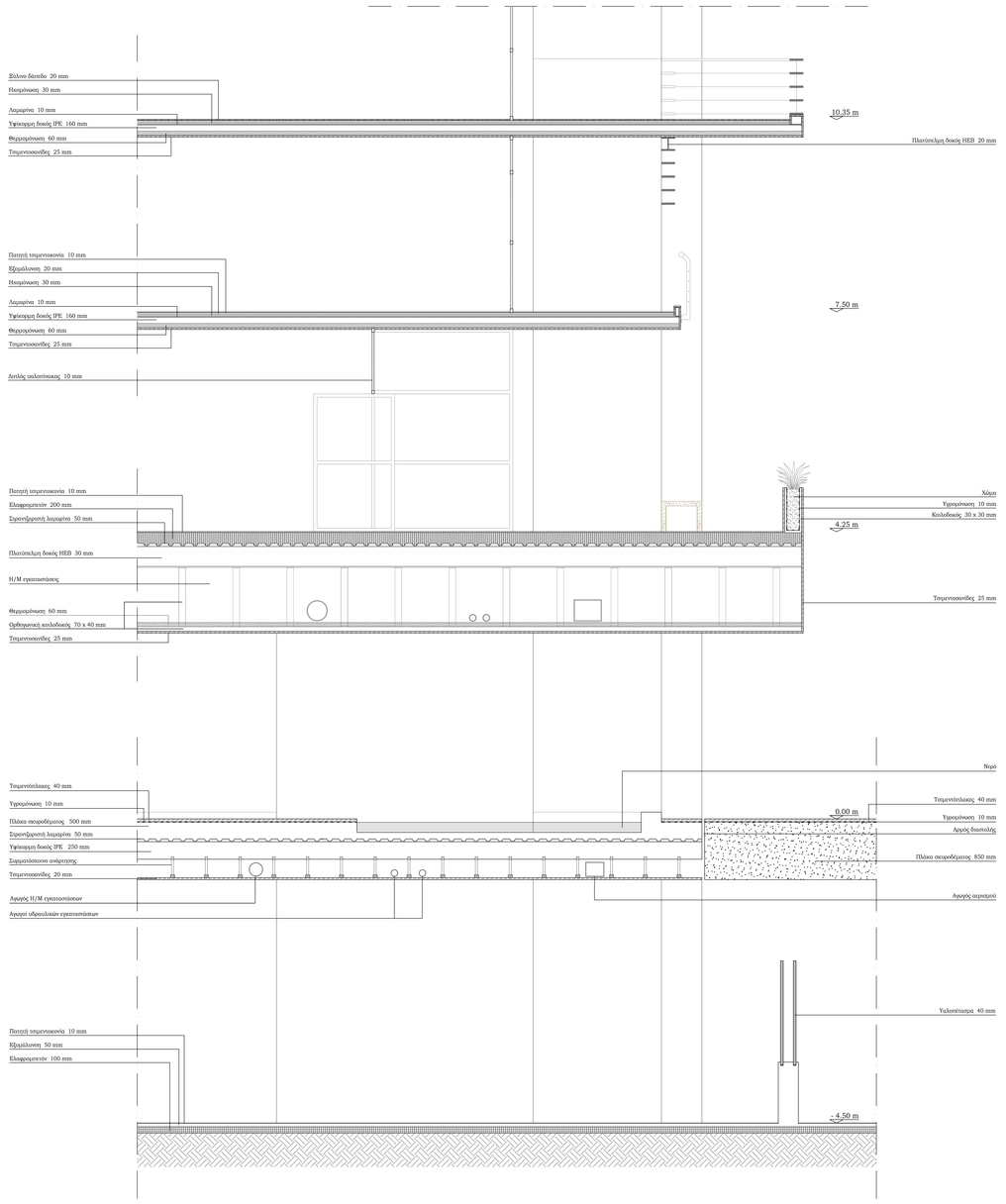


Λεπτομέρειες (Λ2, Λ3)

Κλίμακα 1:25



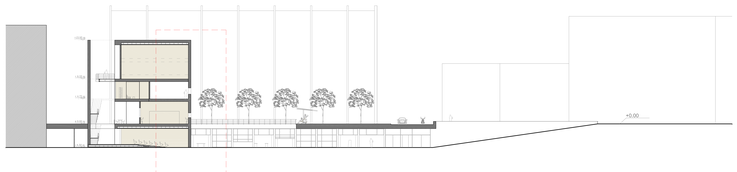
Λεπτομέρεια εδάφους Λ3



Λεπτομέρεια πολυκατοικίας Λ2

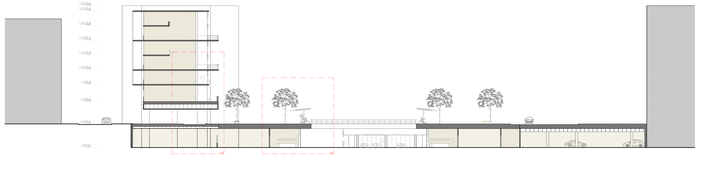
Τομή Α-Α'

Κλίμακα 1:200



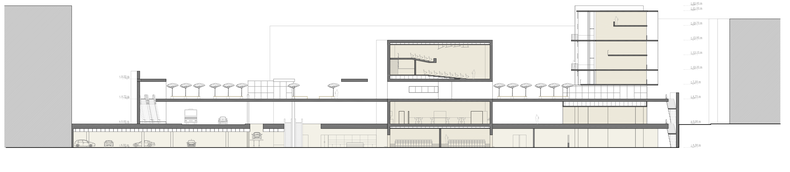
Τομή Β-Β'

Κλίμακα 1:200



Τομή Γ-Γ'

Κλίμακα 1:200



Διπλωματική Εργασία Με Θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας,
με αφορμή το σχεδιασμό μιας "Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης

Όψεις

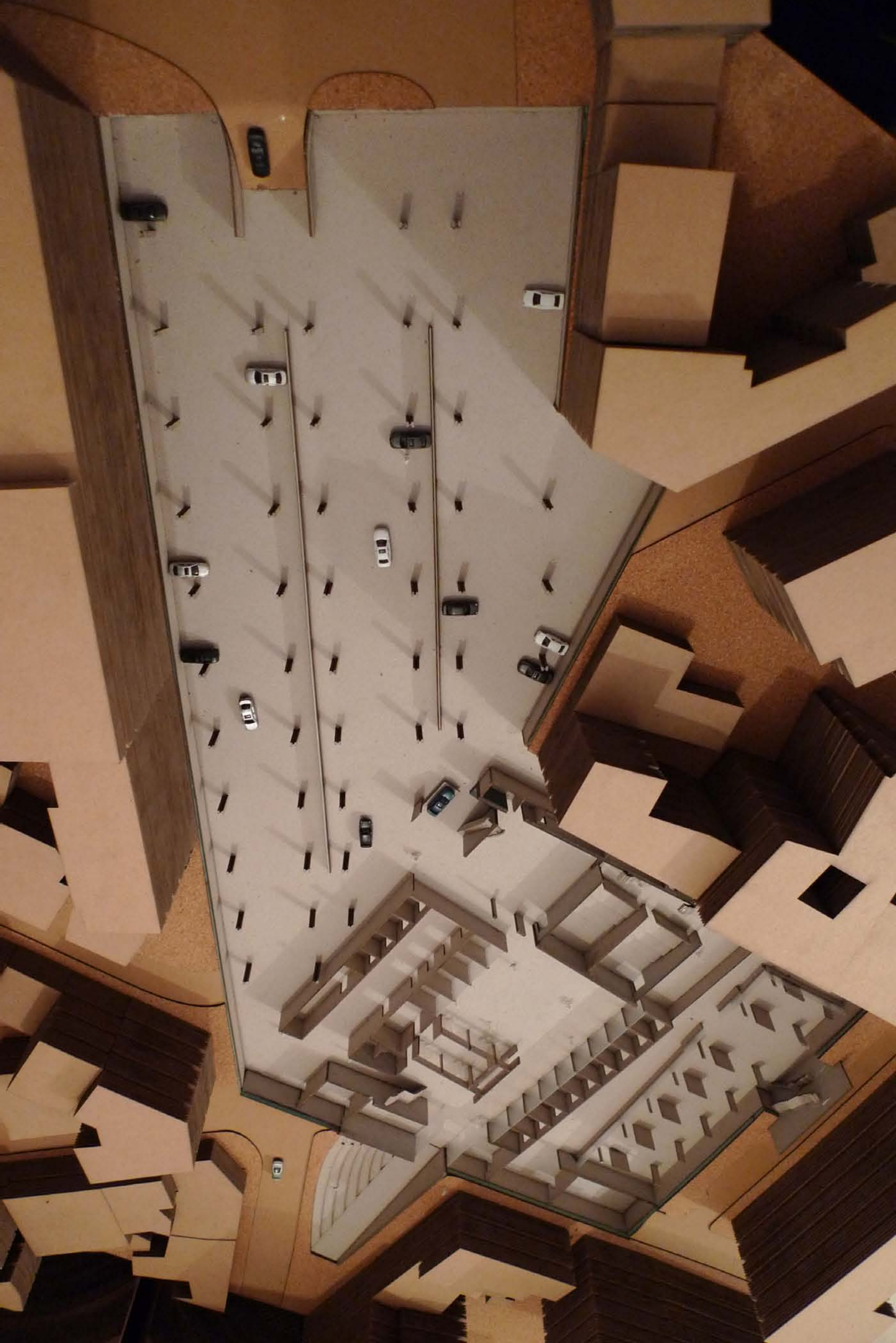
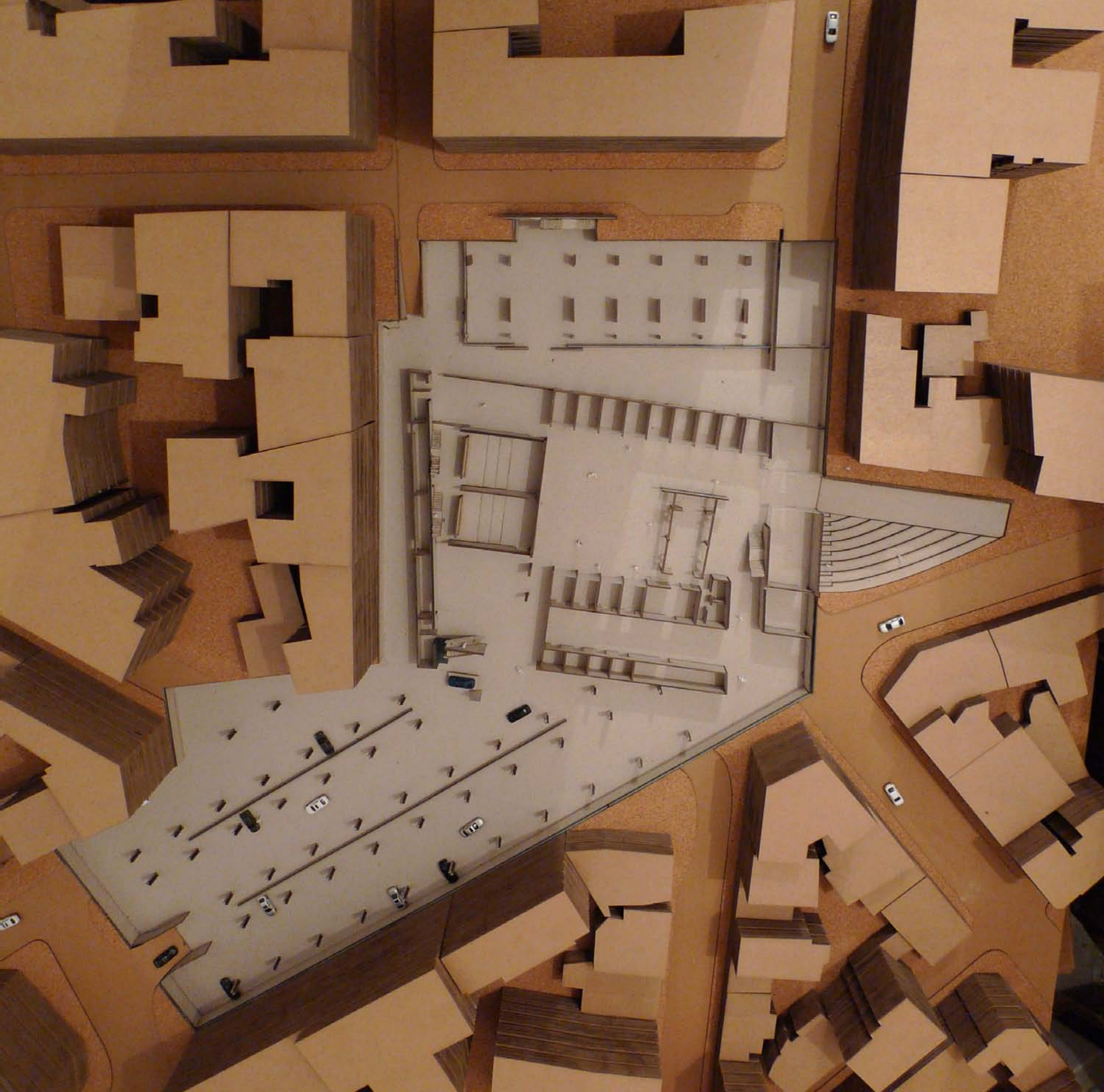
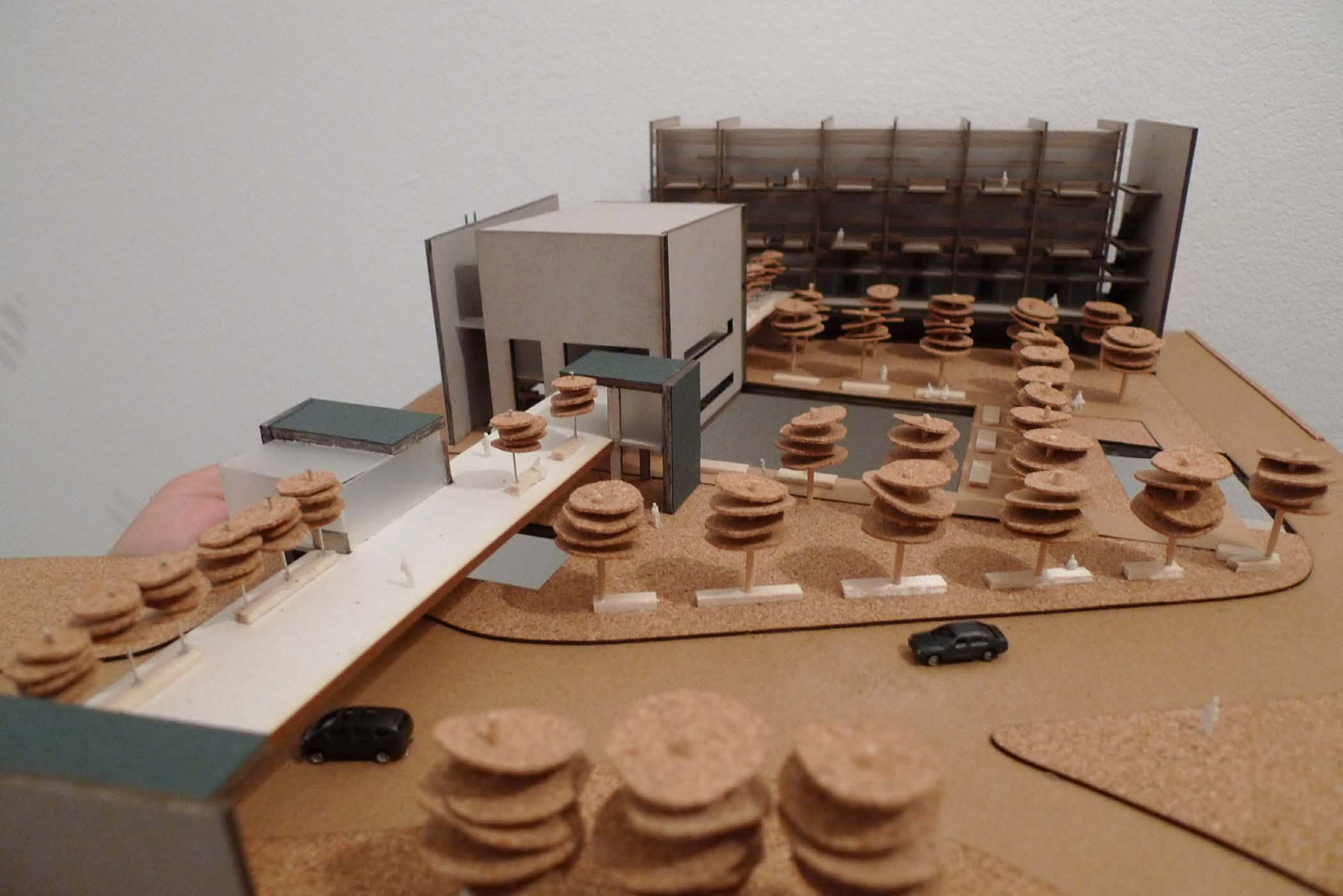
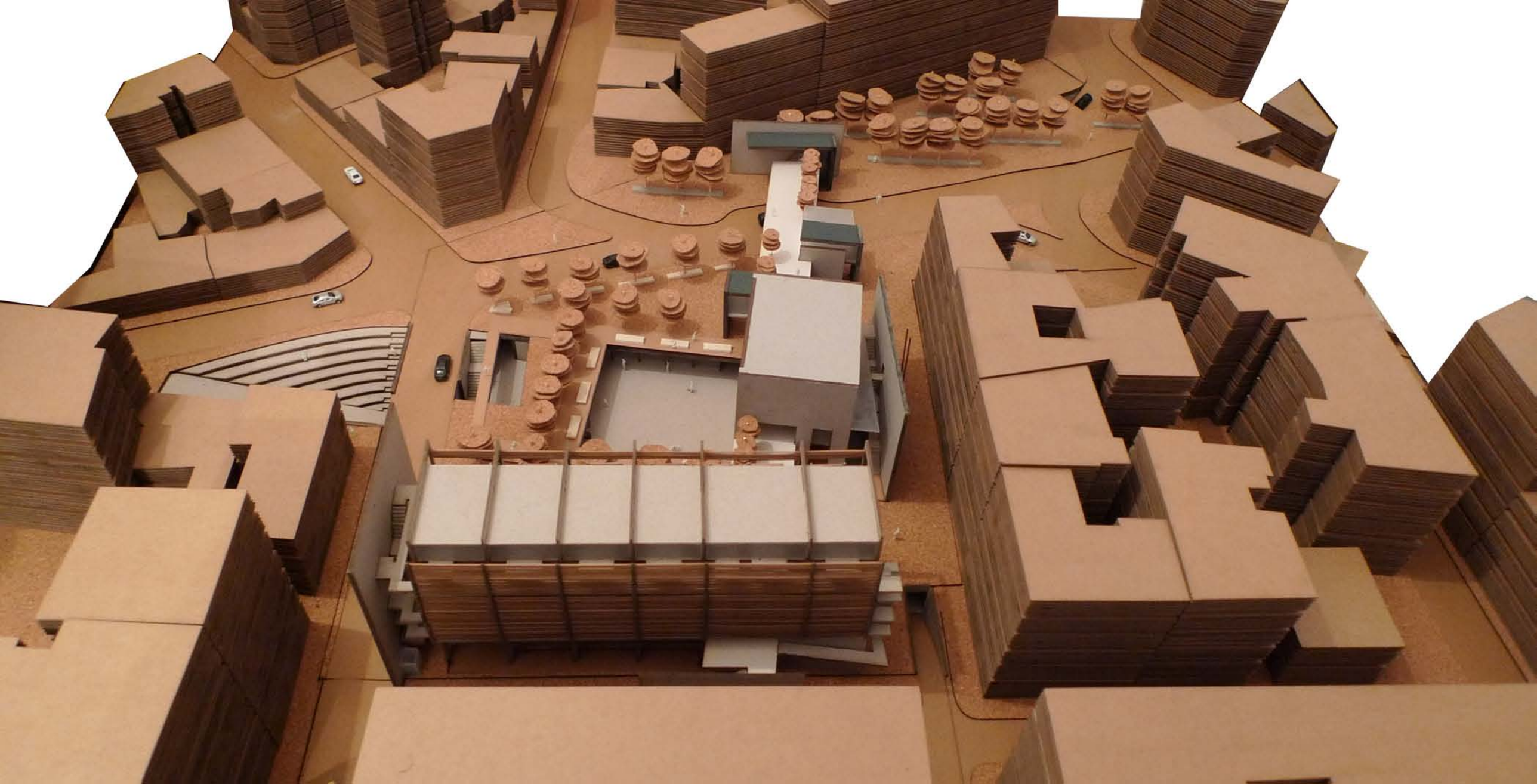
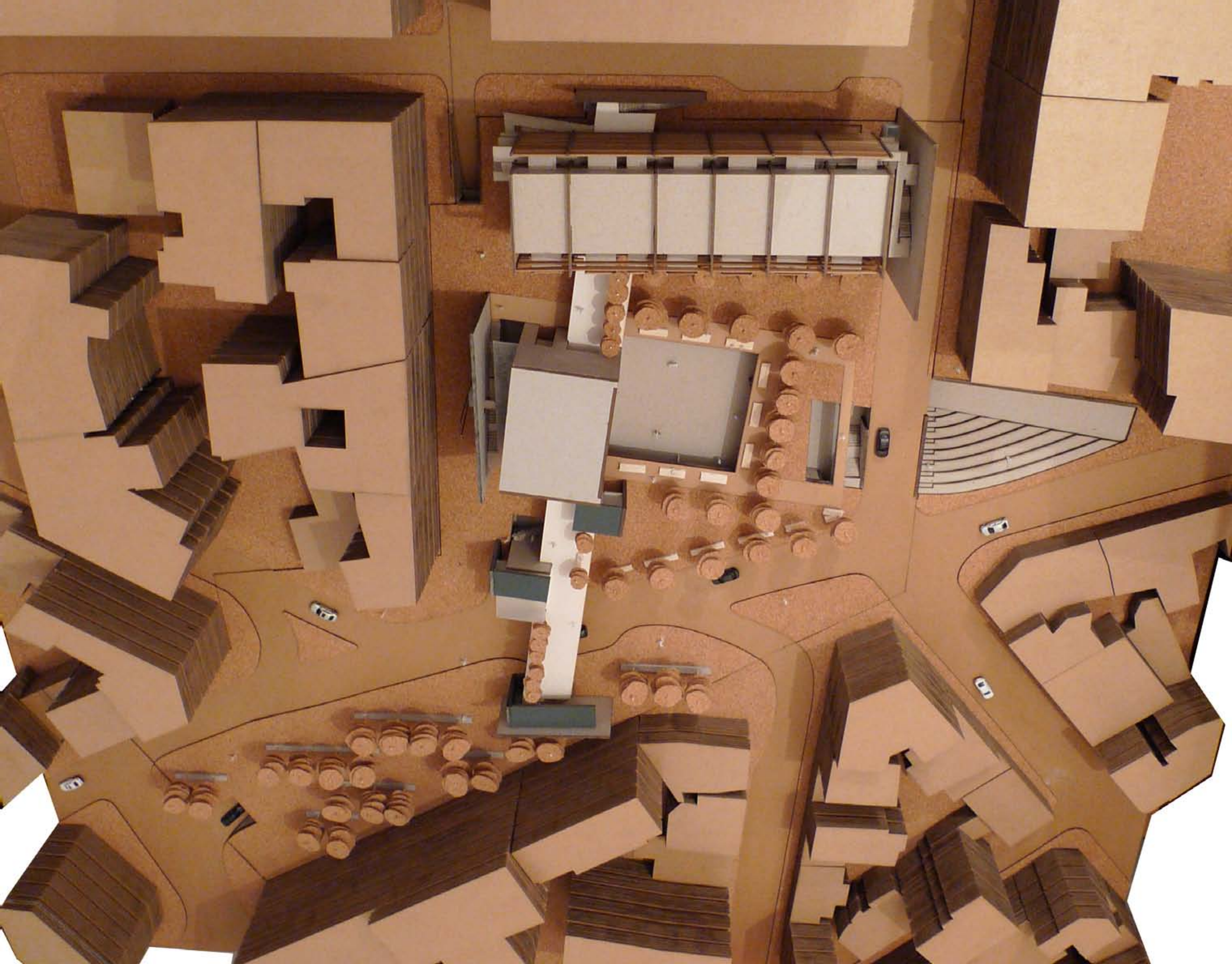
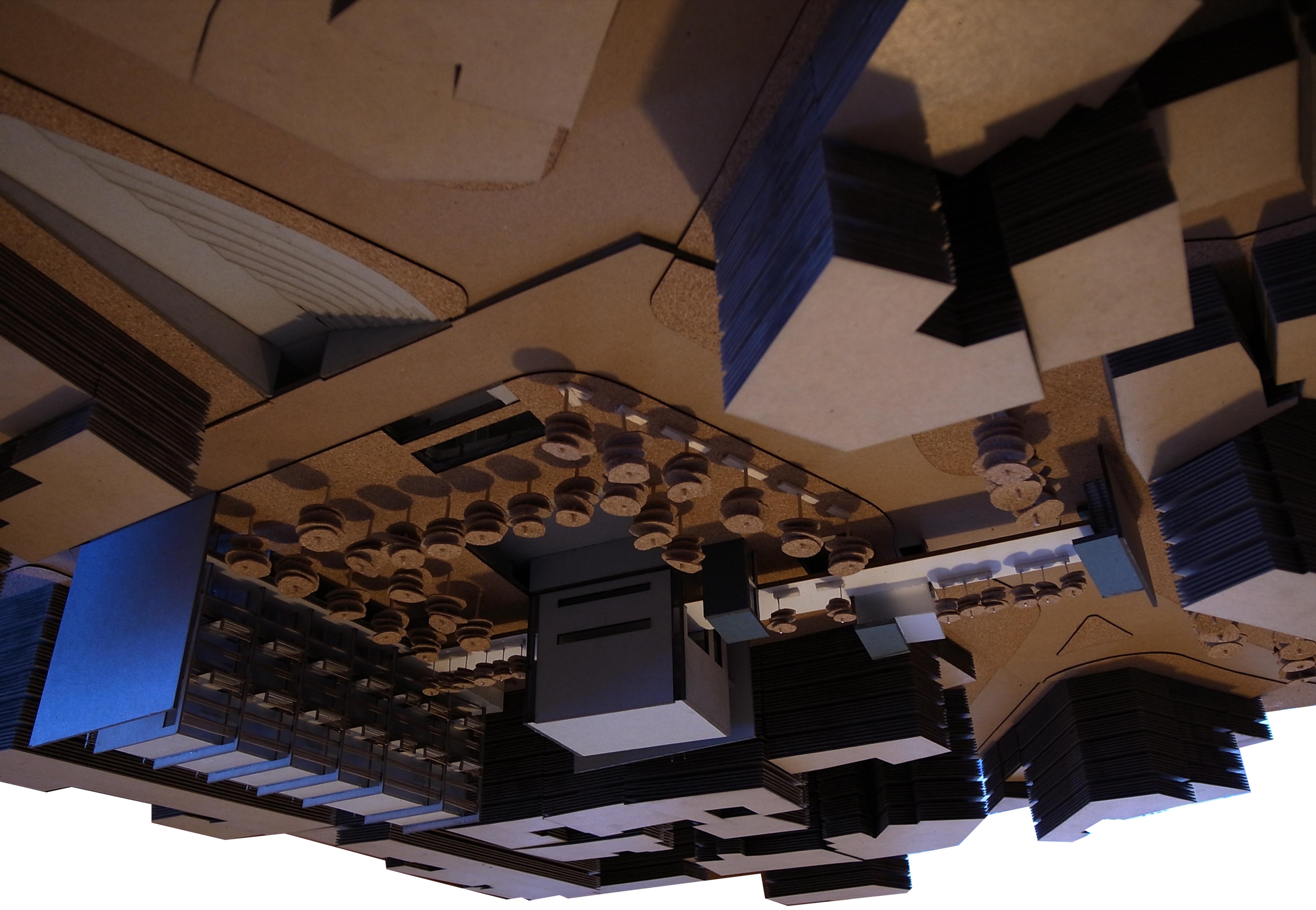
κλίμακα 1:200

Δυτική Όψη

Νότια Όψη

Βόρεια Όψη

Άνοψη υπό κλήση

Διπλωματική εργασία με θέμα: Επαναπροσδιορισμός της σχέσης δημόσιου χώρου & κατοικίας,
με αφορμή το σχεδιασμό μιας ¨Σύγχρονης Αγοράς" στο κέντρο των Σερρών

Φοιτητής: Μπιμπίσης Αθανάσιος
Επιβλέπον καθηγητής: Τσακαλάκης Δημήτρης